

Scheda di dottorato 38° ciclo – Bando PNRR “Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza”



Funded by the
European Union
NextGenerationEU



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

Sezione “Posti e borse di studio” integrata l’01/07/2022

Sezione “Posti e borse di studio” integrata il 22/07/2022

NOME DEL CORSO	ARCHITETTURA E CULTURE DEL PROGETTO
DURATA	3 anni
DATA INIZIO ATTIVITÀ	01/11/2022
LINGUA / E	Italiano, Inglese
COORDINATRICE	Prof.ssa Annalisa Trentin (annalisa.trentin@unibo.it)
TEMATICHE DI RICERCA	Vedi dettaglio nell’ultima parte della presente scheda
POSIZIONI A BANDO	6
MODALITÀ DI AMMISSIONE	Valutazione titoli e progetto di ricerca Prova orale

Posti e borse di studio disponibili

Posto n.	Sostegno finanziario	Descrizione	Tema vincolato
1	Borsa di studio Ex D.M. 351/2022 – Patrimonio Culturale	finanziata dall’Unione Europea - NextGenerationEU a valere sul Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) Missione 4, Componente 1, Investimento 4.1 (DM 351/2022) - Patrimonio Culturale	Strategie di riuso adattivo e sostenibile e di rigenerazione culturale collaborativa dei borghi storici con l’integrazione di strumenti digitali innovativi per la PA
2	Dottorato Executive	posto riservato a dipendenti di ENEA - Agenzia nazionale per le nuove tecnologie, l’energia e lo sviluppo economico sostenibile	Finanza sostenibile e rigenerazione urbana: impatti ambientali e finanziari del cambiamento climatico
3	Dottorato Executive	posto riservato a dipendenti di Wonderful Education Srl	Service design per format educativi innovativi
4	Borsa di studio Ex D.M. 352/2022	finanziata dall’Unione Europea - NextGenerationEU a valere sul Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) Missione 4, Componente 2, Investimento 3.3 (DM 352/2022) e da Cineca Consorzio Interuniversitario	City Information Modelling as a support tool for a sustainable management of the built heritage of a public stakeholder
5	Borsa di studio Ex D.M. 352/2022	finanziata dall’Unione Europea - NextGenerationEU a valere sul Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) Missione 4, Componente 2, Investimento 3.3 (DM 352/2022) e da AMMAGAMMA S.r.l.	Sviluppo di modelli teorici e pratici per il design della user experience e delle interfacce di prodotti e servizi basati sulla intelligenza artificiale
6	Borsa di studio Ex D.M. 352/2022	finanziata dall’Unione Europea - NextGenerationEU a valere sul Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) Missione 4, Componente 2, Investimento 3.3 (DM 352/2022) e da SACMI IMOLA	Sviluppo di modelli teorici e applicati in contesti di mixed reality per il design di servizi per il virtual training e il learning dedicati alle documentazioni tecniche dei prodotti industriali

Le borse di studio ex D.M. 351/2022 e D.M. 352/2022 prevedono specifici adempimenti (es. periodi obbligatori di studio e ricerca all'estero e in impresa) e oneri di rendicontazione per i beneficiari. Per maggiori informazioni in merito si rimanda al Bando di ammissione al dottorato, Artt. 1.2 e 1.3 e al testo di legge. Per tutte le altre posizioni, è previsto un soggiorno all'estero obbligatorio di 3 mesi.

Prove di ammissione

Il calendario delle prove di ammissione verrà reso noto **a partire dal 12/07/2022**:

- sul [Portale di Ateneo](#) selezionando il corso di dottorato → “Maggiori informazioni”, nella sezione “Avvisi” in fondo alla pagina;
- sul sito [Studenti Online](#) (selezionando: “sintesi delle richieste in corso” > “vedi dettaglio” e visualizzando i file .pdf collocati in basso nella pagina). La pubblicazione sul sito ha valore di notifica. **Nessuna comunicazione sarà inviata ai candidati via e-mail.**

Documenti da allegare alla domanda

Saranno ritenuti validi e valutati dalla Commissione esclusivamente i **documenti redatti in italiano o inglese**. Per documenti d'identità e titoli di studio rilasciati in una lingua diversa deve essere allegata la traduzione ufficiale in italiano o inglese effettuata da ente autorizzato o dall'Università che ha rilasciato il titolo.

Saranno valutati esclusivamente i titoli **relativi agli ultimi 5 anni solari** precedenti all'anno solare di pubblicazione del bando e ritenuti congruenti con le tematiche di ricerca del corso di dottorato. Fa eccezione il diploma di laurea, che sarà valutato anche se antecedente a 5 anni.

DOCUMENTAZIONE OBBLIGATORIA PER LA PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA DI AMMISSIONE	
Documento d'identità	Scansione di un documento d'identità valido (carta d'identità, passaporto)
Curriculum Vitae	Non è richiesto un formato specifico
Titoli	Attestazioni relative al conseguimento dei titoli di primo e secondo livello, agli esami sostenuti e ai voti conseguiti (vedi Art. 3 del Bando)
Progetto di ricerca pluriennale	Progetto di ricerca pluriennale, con particolare enfasi sulle attività del 1° anno , che il candidato propone di svolgere nell'ambito del corso di Dottorato, che dovrà: <ul style="list-style-type: none"> - avere una lunghezza massima di 15.000 caratteri, inclusi spazi ed eventuali formule, titolo e indice, esclusi bibliografia ed eventuale apparato illustrativo; - essere coerente con le tematiche di ricerca del corso di dottorato; - essere articolato in: stato dell'arte; descrizione del progetto; risultati attesi; articolazione del progetto e tempi di realizzazione; bibliografia.
ALTRI DOCUMENTI VALUTABILI	
Abstract della tesi di laurea	Abstract della tesi di secondo ciclo o, per i laureandi, della bozza di tesi (max 5.000 caratteri, inclusi spazi ed eventuali formule, esclusi titolo, indice, bibliografia ed eventuale apparato illustrativo).
Lettera/e di presentazione	Fino a 3 lettere di presentazione attestanti l'attitudine e l'interesse del candidato per la ricerca scientifica da parte di docenti universitari e/o professionisti della ricerca italiani e internazionali esterni alla Commissione esaminatrice. Per le modalità di caricamento delle lettere, si rimanda al Bando (Art. 3.2).
Lettera di motivazione	Lettera in cui dovranno essere riportate le motivazioni che spingono il candidato a voler frequentare il corso di Dottorato ed in cui dovranno essere messe in luce le esperienze e gli interessi di ricerca del candidato che lo rendono adatto al corso di Dottorato (max 3.000 caratteri, spazi inclusi).
Publicazioni	Elenco delle pubblicazioni scientifiche (monografie, articoli su riviste scientifiche), delle pubblicazioni minori (atti di convegni a diffusione nazionale e internazionale, contributi specifici in volumi, ecc.) e degli abstract e poster a Congressi, Convegni ecc. nazionali e internazionali.

Altre esperienze	<ul style="list-style-type: none"> - Master di I e II livello, corsi di perfezionamento e/o di specializzazione e/o di Alta Formazione in materie attinenti agli indirizzi di ricerca oggetto del corso di Dottorato. - Didattica e tutorato di livello universitario - Ricerca scientifica, di qualsiasi tipologia (di base, orientata, finalizzata, traslazionale, applicata, ecc.) e svolta a qualsiasi titolo, inclusa la titolarità di assegni di ricerca e la partecipazione a progetti di ricerca - Attività lavorativa - Certificati di conoscenza delle lingue straniere - Soggiorni all'estero per lo svolgimento di attività di studio (Erasmus o simili) - Altri titoli attestanti la formazione e le capacità del candidato (borse di studio, premi, ecc.)
-------------------------	--

Criteri di valutazione delle prove*

Il giudizio è espresso attraverso l'attribuzione di un punteggio complessivo in centesimi, ripartito come segue:

1. Valutazione titoli e progetto di ricerca – punteggio minimo per l'ammissione alla prova orale: 30 punti, massimo 50 punti

Valutazione titoli	voto di laurea magistrale o equivalente e, per coloro che, alla data di scadenza del presente bando, sono laureandi, media ponderata dei voti degli esami	10 punti max
	pubblicazioni ed altri titoli attestanti la formazione e le capacità del candidato	5 punti max
Valutazione progetto di ricerca	valore scientifico, originalità della proposta e articolazione della proposta	20 punti max
	coerenza rispetto alle tematiche di ricerca del dottorato	10 punti max
	fattibilità della proposta	5 punti max

2. Prova orale – punteggio minimo per l'idoneità: 30 punti, massimo 50 punti

conoscenza della lingua inglese	10 punti max
buona argomentazione relativa al progetto	25 punti max
preparazione sulle tematiche del corso di Dottorato	15 punti max

La prova orale è finalizzata a verificare l'attitudine alla ricerca scientifica del candidato e la sua preparazione generale su argomenti relativi alle tematiche inerenti il corso di Dottorato (vedi sezione "[Tematiche di ricerca](#)" in fondo alla scheda). Nel corso della prova orale sarà accertata la conoscenza di una lingua a scelta fra inglese, spagnolo, francese o tedesco.

La prova orale è sostenuta in lingua italiana o inglese.

* Eventuali sub-criteri di valutazione saranno consultabili sul [Portale di Ateneo](#), selezionando il corso di Dottorato > "Maggiori informazioni".

Tematiche di ricerca

Architettura

- Composizione architettonica
- Teoria dell'architettura
- Autonomia dell'architettura
- Spazio, forma e struttura in architettura

Urbanistica e Politiche Urbane

- Pianificazione sostenibile della città e del territorio
- Pianificazione e ambiente: tutela e valorizzazione del paesaggio
- Rigenerazione urbana: tecniche, strumenti ed esperimenti
- Teorie della pianificazione

Tecnologie dei sistemi costruttivi e Performance degli edifici

- Progettazione sostenibile, sistemi di valutazione della sostenibilità
- Edilizia ad alta efficienza energetica
- Recupero architettonico
- Gestione del progetto
- Tecnologie innovative
- Comfort interno e prestazioni degli edifici
- Comfort esterno, cambiamenti climatici e strategie di mitigazione
- Acustica

Advanced Design

- Advanced design di prodotti e processi
- Advanced design di servizi per l'ambiente costruito e la città
- Innovazione design driven dei processi e dei prodotti
- Design thinking e innovazione sociale
- Industria 4.0
- Industrie culturali e creative
- Visioni di futuri nelle forme materiali: una relazione dinamica tra passato, presente e futuro

Beni Culturali

- Conservazione, restauro e tutela
- Tecnologie per la conservazione
- Digital Heritage
- Design per i beni culturali nell'era digitale
- Humanities and Technology for Cultural Heritage
- Beni culturali e sostenibilità

Architectural Humanities

- Storia dell'architettura
- Storia del design
- Estetica del design e dell'architettura
- Estetica del quotidiano
- Filosofia e architettura
- Architettura e arti
- Architettura, letteratura, film, tv
- Cultura visiva urbana

Maggiori informazioni sulle tematiche di ricerca alla pagina ["Linee di ricerca" del sito web del corso di dottorato in Architettura e Cultura del progetto.](#)