

SCHEMA DI DOTTORATO 37° CICLO

Sezione "Posti e borse di studio" integrata il 06/05/2021

NOME DEL CORSO	LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE: Diversità e Inclusione
DURATA	3 anni
DATA INIZIO ATTIVITÀ	01/11/2021
LINGUA / E	Curriculum 1: italiano, francese, inglese Curriculum 2: italiano, inglese e spagnolo Curriculum 3: italiano, francese, giapponese, inglese, spagnolo, portoghese, russo, tedesco Curriculum 4: italiano, arabo, cinese, francese, giapponese, inglese, nederlandese, spagnolo, persiano, portoghese, russo, tedesco
SOGGIORNO ESTERO	Curriculum 1: obbligatorio 12 mesi Curricula 2, 3 e 4: obbligatorio 6 mesi
COORDINATRICE	Prof.ssa Gabriella Elina Imposti (gabriella.imposti@unibo.it)
CURRICULA	1. DESE – Les Littératures de l'Europe Unie / European Literatures / Letterature dell'Europa unita 2. EDGES - Studi di genere e delle donne 3. World Literature e studi postcoloniali 4. LINGMOD - Modern Languages Studies
TEMATICHE DI RICERCA	Vedi dettaglio nell'ultima parte della presente scheda
POSIZIONI A BANDO	9
MODALITÀ DI AMMISSIONE	Valutazione titoli e progetto di ricerca Prova orale

Posti e borse di studio disponibili

Posto n.	Sostegno finanziario	Descrizione	Curriculum	Tema vincolato
1	Borsa di studio	finanziata integralmente sul bilancio centrale	4	
2	Borsa di studio	finanziata integralmente sul bilancio centrale	2	
3	Borsa di studio	finanziata integralmente sul bilancio centrale	3	
4	Borsa di studio	finanziata integralmente sul bilancio centrale, a valere sull'iniziativa "Dipartimenti di Eccellenza"	1	
5	Borsa di studio	finanziata in parte sul bilancio centrale e cofinanziata dal Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne	1	
6	Borsa di studio	finanziata dal MUR nell'ambito dell'iniziativa "Dipartimenti di Eccellenza"	4	
7	Borsa di studio	finanziata dal MUR nell'ambito dell'iniziativa "Dipartimenti di Eccellenza"	2	
8	Borsa di studio	finanziata dal MUR nell'ambito dell'iniziativa "Dipartimenti di Eccellenza"	3	
9	Borsa di studio	finanziata dal Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne, a valere sul progetto ERC NONWESTLIT (G.A. 950513 P.I. Dott.ssa Ozen Nergis Dolcerocca).	3	Modernizing Empires: Enlightenment, Nationalist Vanguards and Non-Western Literary Modernities

Prove di ammissione

	MODALITÀ	PUBBLICAZIONE RISULTATI
Valutazione titoli e progetto di ricerca	Non è richiesta la presenza dei candidati	A partire dal 07/06/2021**
Prova orale	Data: A partire dal 21/06/2021 – ore 9.30 CEST* Luogo: A distanza, utilizzando la piattaforma Microsoft Teams	A partire dal 05/07/2021**

* Qualora il numero dei candidati ammessi non consenta lo svolgimento della prova orale in un unico giorno, il calendario della prova sarà pubblicato sul sito [Studenti Online](#) insieme ai risultati della valutazione dei titoli e del progetto di ricerca. **In sede di prova orale i candidati potranno formalizzare alla Commissione esaminatrice il proprio interesse all'assegnazione del posto a tema vincolato.**

** I risultati delle prove di ammissione saranno consultabili sul sito [Studenti Online](#) (selezionando: “sintesi delle richieste in corso” > “vedi dettaglio” e visualizzando i file .pdf collocati in basso nella pagina). La pubblicazione sul sito ha valore di notifica. Nessuna comunicazione sarà inviata ai candidati via e-mail.

Titoli da allegare alla domanda

(saranno ritenuti validi e valutati dalla Commissione esclusivamente i titoli redatti in italiano, inglese, francese, tedesco e spagnolo)

Saranno valutati esclusivamente i titoli relativi agli ultimi 5 anni solari precedenti all'anno solare di pubblicazione del bando e ritenuti congruenti con le tematiche di ricerca del Corso di dottorato. Fa eccezione il diploma di laurea, che sarà valutato anche se antecedente a 5 anni.

DOCUMENTAZIONE OBBLIGATORIA PER LA PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA DI AMMISSIONE	
Documento d'identità	Scansione di un documento d'identità valido (carta d'identità, passaporto)
Curriculum Vitae	Non è richiesto un formato specifico
Titoli	Attestazioni relative al conseguimento dei titoli di primo e secondo livello, agli esami sostenuti e ai voti conseguiti (vedi Art. 3 del Bando)
ALTRI DOCUMENTI VALUTABILI	
Progetto di ricerca pluriennale	Progetto di ricerca pluriennale , con particolare enfasi sulle attività del 1° anno, che il candidato propone di svolgere nell'ambito del Corso di dottorato, che dovrà: <ul style="list-style-type: none"> - riportare sul frontespizio il curriculum per cui il candidato concorre e l'eventuale tema vincolato per cui intende esprimere interesse, sul quale verte il progetto (<u>in assenza dell'indicazione del curriculum in sede di compilazione della domanda e/o sul progetto di ricerca, lo stesso non sarà valutato</u>); - avere una lunghezza massima di 20.000 caratteri, inclusi spazi ed eventuali formule, esclusi titolo, indice, bibliografia ed eventuale apparato illustrativo. - Essere articolato in: stato dell'arte, descrizione del progetto, risultati attesi, articolazione del progetto e tempi di realizzazione, criteri proposti per la verifica dei risultati raggiunti, bibliografia.
Lettera/e di presentazione	Fino a 2 lettere di presentazione attestanti l'attitudine e l'interesse del candidato per la ricerca scientifica da parte di docenti universitari e/o professionisti della ricerca italiani e internazionali esterni alla Commissione esaminatrice. Per le modalità di caricamento delle lettere si rimanda al Bando (art. 3.2).
Lettera di motivazione	Lettera in cui dovranno essere riportate le motivazioni che spingono il candidato a voler frequentare il corso di dottorato ed in cui dovranno essere messe in luce le esperienze e gli interessi di ricerca del candidato che lo rendono adatto al corso di dottorato (max 3.000 caratteri, spazi inclusi).
Publicazioni	Elenco delle pubblicazioni scientifiche (monografie, articoli su riviste scientifiche, contributi specifici in volumi), delle pubblicazioni minori (atti di convegni a diffusione nazionale e

	internazionale, ecc.) e degli abstract e poster a Congressi, Convegni ecc. nazionali e internazionali.
Altre esperienze (formazione, lavoro, ricerca, didattica, etc.)	<ul style="list-style-type: none"> - Master di I e II livello, Corsi di perfezionamento e/o di specializzazione e/o di Alta Formazione in materie attinenti agli indirizzi di ricerca oggetto del Corso di dottorato - Documentazione relativa a didattica di livello universitario - Ricerca scientifica, di qualsiasi tipologia (di base, orientata, finalizzata, traslazionale, applicata, ecc.) e svolta a qualsiasi titolo, inclusa la titolarità di assegni di ricerca e la partecipazione a progetti di ricerca - Attività lavorativa - Tirocinio professionalizzante - Tirocinio formativo e di orientamento - Certificati di conoscenza delle lingue straniere - Soggiorni all'estero per lo svolgimento di attività di studio (Erasmus o simili) - Altri titoli attestanti la formazione e le capacità del candidato (borse di studio, premi, ecc.)

Criteria di valutazione delle prove*

Il giudizio è espresso attraverso l'attribuzione di un punteggio complessivo in centesimi, ripartito come segue:

1. Valutazione titoli e progetto di ricerca – punteggio minimo per l'ammissione alla prova orale: 30 punti, punteggio massimo 50 punti.

Valutazione titoli	voto di laurea e, per coloro che, alla data di scadenza del presente bando, sono laureandi, media ponderata dei voti degli esami	10 punti max
	pubblicazioni	5 punti max
	lettera di motivazione	3 punti max
	lettere di presentazione	3 punti max
	altri titoli	5 punti max
Valutazione Progetto di ricerca	valore scientifico e originalità della proposta	12 punti max
	articolazione della proposta	6 punti max
	fattibilità della proposta	6 punti max

2. Prova orale – punteggio minimo per l'idoneità: 30 punti, punteggio massimo 50 punti.

conoscenza della lingua straniera	10 punti max
argomentazione relativa al progetto	10 punti max
competenze e conoscenze scientifiche, verifica dell'attitudine alla ricerca scientifica del candidato e delle competenze teoriche e metodologiche relative alle tematiche del corso di dottorato	30 punti max

La prova orale è finalizzata a verificare l'attitudine alla ricerca scientifica del candidato e la sua preparazione generale su argomenti relativi alle tematiche inerenti il corso di dottorato (vedi la sezione "[Tematiche di ricerca](#)" in fondo alla scheda). Nel corso della prova orale sarà accertata la conoscenza delle lingue a scelta del candidato e secondo le indicazioni dei singoli curricula. La prova orale è sostenuta in lingua italiana e nelle lingue indicate dai singoli curricula.

* Eventuali sub-criteri di valutazione saranno consultabili sul [Portale di Ateneo](#), selezionando il corso di dottorato → "Maggiori informazioni", nella sezione "Avvisi" in fondo alla pagina.

Graduatoria e Immatricolazione

In seguito alla pubblicazione dei risultati dell'ultima prova prevista, la **graduatoria** sarà consultabile sul Portale di Ateneo, selezionando il corso di dottorato > "Maggiori Informazioni", nella sezione "Avvisi" in fondo alla pagina.

Ciascun posto è riservato ad uno dei Curricula del Corso di dottorato. Lo scorrimento della graduatoria finale di merito avverrà, pertanto, in funzione del Curriculum per il quale il candidato ha espresso la preferenza nelle dichiarazioni rilasciate in sede di compilazione della domanda e/o indicato sul frontespizio del progetto di ricerca.

L'assegnazione dei posti e l'eventuale scorrimento a seguito di rinunce avverranno in funzione delle sub-graduatorie relative a ciascun curriculum in cui il candidato si sarà collocato. Qualora dovessero rimanere posti liberi a seguito del completo scorrimento delle sub-graduatorie legate ai singoli curricula, questi saranno proposti ad eventuali candidati collocati in posizione utile.

In risposta alle manifestazioni d'interesse per la **posizione a tema vincolato** (Art. 9 del bando) espresse dai candidati, la Commissione esprime un giudizio di idoneità, in considerazione delle competenze, esperienze, attitudini specifiche dei candidati e del progetto di ricerca presentato. L'assegnazione e lo scorrimento della posizione a tema vincolato avverrà sulla base della sub-graduatoria degli idonei alla posizione. Qualora dovessero rimanere posti liberi a seguito del completo scorrimento della sub-graduatoria legata al tema vincolato, questi saranno proposti ad eventuali candidati collocati in posizione utile nella graduatoria del Curriculum 3.

I vincitori dovranno **immatricolarsi** sul sito [Studenti Online](#) nei termini che saranno indicati, contestualmente alla pubblicazione della graduatoria sul [Portale di Ateneo](#) (selezionare il corso di dottorato > "Maggiori Informazioni"). In caso di scorrimento i termini di immatricolazione saranno contenuti nella comunicazione personalizzata inviata al candidato.

Tematiche di ricerca

Curriculum 1: DESE - European Literatures

Nell'ambito delle finalità di ricerca del Progetto di Eccellenza Diversità e Inclusione, il curriculum DESE forma in un'ottica sovranazionale, inserendoli in un quadro fortemente internazionale grazie a convenzioni con istituzioni straniere, specialisti che padroneggiano la mappa dei topoi che hanno caratterizzato la tradizione europea dal Medioevo alla contemporaneità, e che sono in grado di confrontarsi in più lingue con differenti metodi di analisi. Il progetto di ricerca e la tesi, che prenderanno in esame almeno tre letterature europee di cui sarà necessario conoscere la lingua, dovranno rientrare nella tematica "Utopie europee". Per poter ottemperare agli obblighi del dottorato è richiesta la conoscenza di italiano, francese, inglese e, se differenti, delle lingue e delle letterature su cui verterà la tesi. La lingua veicolare del dottorato è il francese; le lingue di redazione della tesi sono il francese o l'inglese; la discussione finale dovrà essere svolta nelle lingue che il candidato è tenuto a conoscere.

Lingue: italiano, francese, inglese. Per poter ottemperare agli obblighi del dottorato, è richiesta la conoscenza di italiano, francese, inglese. La lingua veicolare del dottorato è il francese; le lingue di redazione della tesi sono il francese o l'inglese; la discussione finale della tesi dovrà essere svolta nelle tre lingue.

Curriculum 2: EDGES - Studi di genere e delle donne

EDGES concerne la letteratura e gli studi culturali, le metodologie e teorie degli studi di genere come luogo per la produzione, circolazione e consolidamento delle culture di parità, valorizzazione delle diversità e inclusione sociale. In questa prospettiva, EDGES condivide le finalità di ricerca del progetto d'eccellenza "Diversità e Inclusione" del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne. L'interdisciplinarietà è inoltre una prospettiva privilegiata del curriculum. Il programma è basato su storia e critica letteraria, studi culturali, teorie critiche degli studi di genere e delle donne, letteratura come spazio di produzione di pensiero critico, analisi dei testi nei diversi generi letterari e del loro contesto storico-culturale e rapporto tra letteratura e cultura visuale in una prospettiva di genere. La tematica di ricerca del dottorato del 37° ciclo riguarda lo studio dell'Utopia nelle sue diverse declinazioni. EDGES privilegerà lo sviluppo di tale tema in una prospettiva di genere, seguendo in particolare la produzione letteraria e l'utopismo dall'Early Modern alla contemporaneità. Utopia, distopia e fantascienza verranno inoltre analizzate nella letteratura e cultura visuale contemporanea. EDGES prevede un tirocinio formativo obbligatorio sul tema delle pari opportunità, dell'accesso all'educazione e della valorizzazione delle diversità.

Lingue: italiano; inglese; spagnolo (per quest'ultima lingua capacità di leggere e comprendere un testo letterario).

Curriculum 3: World Literature e studi postcoloniali

Nell'ambito delle finalità di ricerca del Progetto di Eccellenza "Diversità e Inclusione" (DIVE-IN), il curriculum World Literature e Studi postcoloniali propone approcci teorici trasversali nonché approfondimenti specifici in ambiti disciplinari e metodologici quali gli studi postcoloniali, gli studi transmediali, i border studies, gli studi sul patrimonio, l'analisi delle nuove forme di testualità sempre più diffuse nella società contemporanea. Al cuore i temi che sono oggi al centro delle grandi sfide sociali: diversità linguistica e culturale, inclusione e cittadinanza. Il percorso formativo si costruisce quindi in relazione ai diversi contesti socio-culturali, ponendo attenzione al funzionamento del mercato editoriale su scala mondiale, alla politica delle traduzioni, ai fenomeni migratori, all'iperdiversità e, più in generale, all'allentarsi di quel nesso tra lingua, cultura e territorio che ha fondato almeno per due secoli lo studio delle letterature nazionali e la partizione del campo letterario. In particolare per il 37° ciclo i progetti di ricerca dovranno collegarsi al tema dell'utopia-distopia nelle sue varie declinazioni.

Lingue: Nel corso della prova orale sarà accertata la conoscenza di due delle seguenti lingue a scelta del candidato (eccettuata la lingua madre del candidato): italiano, inglese, francese, giapponese, spagnolo, portoghese, russo, tedesco.

NB: per la borsa finanziata sul progetto ERC si richiede:

- Lingue: ottima padronanza della lingua inglese e conoscenza strumentale del turco ottomano e possibilmente del russo. Il colloquio sarà svolto in lingua inglese.

- Tema di ricerca: Il progetto ERC è uno studio comparativo delle riforme culturali, dell'innovazione linguistica e del rinascimento letterario in tre tradizioni imperiali: russa, ottomana e giapponese. Il candidato dovrà lavorare sulla letteratura e cultura del XIX secolo in una prospettiva comparatistica nell'ambito del progetto ERC, preferibilmente con interessi di ricerca nelle Digital Humanities. I candidati che esprimono interesse per questa borsa devono esplicitamente indicarlo sul progetto di ricerca o sulla domanda, oltre ad indicare il curriculum 3.

Curriculum 4: LINGMOD - Scienze delle Lingue Moderne

Il curriculum sviluppa la preparazione scientifica e la ricerca sulle lingue moderne da una prospettiva pragmatico-comunicativa, traduttivo-traduttologica e didattica, mirando a formare specialisti in grado di confrontarsi in almeno due lingue con teorie e metodi analitici differenti. L'obiettivo è quello di offrire un'elevata qualificazione scientifica, indispensabile per affrontare le diversità linguistico-culturali e le grandi sfide sociali che le società multiculturali e plurilingui implicano. I temi attorno ai quali il progetto deve svilupparsi sono dunque quello della diversità e dell'inclusione, temi del progetto di eccellenza del Dipartimento. Lo studio della diversità e dell'inclusione nel 37° ciclo in particolare dovrà collegarsi al tema dell'utopia-distopia analizzata da un punto di vista linguistico. Il curriculum privilegia lo studio del linguaggio e delle lingue in contesto/in azione, laddove questi più si intrecciano con questioni socioculturali rilevanti per l'inclusione in contesti educativi e di comunicazione istituzionale. L'approfondimento delle conoscenze scientifiche e il potenziamento di expertise metodologiche, obiettivi del curriculum, si collocano in una pluralità di approcci, offerti principalmente dalle seguenti discipline: sociolinguistica, pragmatica, analisi del discorso, analisi della conversazione, linguistica interazionale, antropologia linguistica, linguistica applicata, linguistica acquisizionale, traduttologia, informatica umanistica.

Lingue: Nel corso della prova orale sarà accertata la conoscenza di due delle seguenti lingue a scelta del candidato (eccettuata la lingua madre del candidato): italiano, arabo, cinese, francese, giapponese, inglese, nederlandese, spagnolo, persiano, portoghese, russo, tedesco.