



AREA FORMAZIONE E DOTTORATO
SETTORE DOTTORATO DI RICERCA

OGGETTO: APPROVAZIONE ATTI DELLA SELEZIONE PUBBLICA, PER TITOLI E PROGETTO DI RICERCA E PROVA ORALE, PER L'AMMISSIONE AL CORSO DI DOTTORATO IN BENI CULTURALI E AMBIENTALI, XXXVI CICLO, A.A. 2020/21, INDETTA CON D.R. REP. N. 472/2020 DEL 20/04/2020, PUBBLICATO SULLA GAZZETTA UFFICIALE N. 32, IV SERIE SPECIALE, DEL 21/04/2020

IL RETTORE

VISTO l'art. 19, comma 1, della Legge n. 240 del 30/12/2010, che ha modificato l'art. 4 della Legge n. 210 del 03/07/1998, recante norme in materia di dottorato di ricerca;

VISTO il Decreto del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca "Regolamento recante modalità di accreditamento delle sedi e dei corsi di dottorato e criteri per l'istituzione dei corsi di dottorato da parte degli enti accreditati", n. 45 del 08/02/2013;

VISTO lo Statuto di Ateneo, emanato con D.R. n.1203 del 13/12/2011 e, in particolare, l'art. 21 relativo ai Dottorati di Ricerca;

VISTO il Regolamento d'Ateneo in materia di corsi di dottorato, emanato con D.R. n. 1468 del 05/12/2016 e ss.mm.ii.;

VISTO il D.R. Rep. n. 472/2020 del 20/04/2020, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 32, IV serie speciale, del 21/04/2020, con cui è stato emanato il bando di concorso per l'ammissione ai corsi di dottorato dell'Ateneo di Bologna per il 36° ciclo - A.A. 2020/2021;

VISTO il D.R. Rep. n. 554/2020 Prot. n. 93984 del 11/05/2020 e ss.mm.ii, con cui è stata nominata la commissione giudicatrice del Corso di Dottorato in BENI CULTURALI E AMBIENTALI

VISTI gli atti della Commissione giudicatrice;

DISPONE

Art. 1 - Sono approvati gli atti della selezione pubblica, per titoli e progetto di ricerca e prova orale, per l'ammissione al corso di dottorato in BENI CULTURALI E AMBIENTALI, XXXVI ciclo, a.a. 2020/21, indetta con D.R. Rep. n. 472/2020 del 20/04/2020, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 32, IV serie speciale, del 21/04/2020.

Art. 2 - È approvata la seguente graduatoria generale di merito:

Posizione	Cognome e nome	Punteggio in centesimi	Curriculum	Idoneità posizioni a tema vincolato
1	BONDIOLI LUCA	100	A	Ricostruzione della biological life history individuale in Homo attraverso l'analisi dello smalto dentale
2	PALEČEK DRAGANA	95	B	Accurate radiocarbon dating on shells



AREA FORMAZIONE E DOTTORATO
SETTORE DOTTORATO DI RICERCA

3	LIU LINGXI	91	B	Computer Science for the interpretation and valorisation of scientific data acquired on artistic and historical objects
4	CONGIU GIULIA	90,5	A	La misura del passato: metrologia e unità ponderali nel Mediterraneo fenicio e punico, tra Levante e mondo classico
5	CUNSOLO FRANCESCO PAOLO	90	A	Per un approccio giuridico multidisciplinare al patrimonio culturale materiale e immateriale: contesto internazionale, regionale ed interno
6	GOPAKUMAR ANJALI	88	A	Ecosystem functions and services of restored salt marshes in urban seascapes
7	RANDOLPH JENNA	88	A	Anthropology of Impact Investing and Global Health
8	MAZZA RICCARDO	86	A	Il principio dello sviluppo sostenibile nell'ordinamento costituzionale
9	GÓMEZ NATALIA	86	A	Anthropology of Impact Investing and Migration
10	ESCOLANO MOLTÓ ANA	83,5	A	Ecosystem functions and services of restored salt marshes in urban seascapes
11	D'AMICO MARZIA	83	A	L'ebraismo italiano fra Medioevo ed Età Moderna alla luce dei suoi manoscritti
12	LATORRE FILOMENA	82	A	Circolazione del libro e biblioteche nelle Accademie nei secoli XVI e XVII
13	OTTAVIANI GIULIA	81,5	A	La persistenza della mitologia classica nella cultura medievale e umanistica
14	ALDINI CHIARA	81	A	L'archivio di Romagna Acque Società delle Fonti S.p.A.: tra tradizione e innovazione. Un progetto di censimento, inventariazione e valorizzazione
15	HIGGINS OWEN ALEXANDER	80,5	A	Ricostruzione della biological life history individuale in Homo attraverso l'analisi dello smalto dentale
16	FONTANI FRANCESCO	79,5	A	Eredità biologica e culturale dei popoli di mare
17	MASUM MD MASUM BILLAH	78	A	Ecosystem functions and services of restored salt marshes in urban seascapes
18	PATRONI OLGA CONCETTA	75,5	B	Computer Science for the interpretation and valorisation of scientific data acquired on artistic and historical objects



AREA FORMAZIONE E DOTTORATO
SETTORE DOTTORATO DI RICERCA

19	ZANGROSSI FILIPPO	73	B	Computer Science for the interpretation and valorisation of scientific data acquired on artistic and historical objects
20	SORCE SIMONE	72,5	A	L'archivio di Romagna Acque Società delle Fonti S.p.A.: tra tradizione e innovazione. Un progetto di censimento, inventariazione e valorizzazione
21	CHIAPPONI EMILIA	72	A	Modellazione dell'intrusione salina in zone umide costiere attraverso l'integrazione di dati geofisici aerei (airborne electromagnetics) con dati satellitari e modelli idrogeologici
22	SPERANZA FRANCESCA	72	A	La persistenza della mitologia classica nella cultura medievale e umanistica
23	GASPARINI ANTHONY EDWARD	72	B	Computer Science for the interpretation and valorisation of scientific data acquired on artistic and historical objects
24	FABBRI FRANCESCA	71	A	Strumenti di Digital Heritage per la comunicazione e valorizzazione del distretto della Darsena di Ravenna
25	VENTURINI MASSIMO	70,5	A	Modellazione dell'intrusione salina in zone umide costiere attraverso l'integrazione di dati geofisici aerei (airborne electromagnetics) con dati satellitari e modelli idrogeologici
26	BARONCINI SOFIA	69	B	Computer Science for the interpretation and valorisation of scientific data acquired on artistic and historical objects
27	LIPPI MASSIMILIANO	69	A	Ecosystem functions and services of restored salt marshes in urban seascapes
28	NICOLOSI TERESA	67,5	A	Ricostruzione della biological life history individuale in Homo attraverso l'analisi dello smalto dentale
29	LEONARDI MONICA	67,5	A	La persistenza della mitologia classica nella cultura medievale e umanistica
30	CARDONI GIULIA	66,5	A	Strumenti di Digital Heritage per la comunicazione e valorizzazione del distretto della Darsena di Ravenna



AREA FORMAZIONE E DOTTORATO
SETTORE DOTTORATO DI RICERCA

31	BASSANI LEONARDO	62	A	Modellazione dell'intrusione salina in zone umide costiere attraverso l'integrazione di dati geofisici aerei (airborne electromagnetics) con dati satellitari e modelli idrogeologici
32	DOS REIS LODI CAROLINE	62	A	Per un approccio giuridico multidisciplinare al patrimonio culturale materiale e immateriale: contesto internazionale, regionale ed interno
33	TABANELLI PAOLA	61,5	A	Anthropology of Impact Investing and Migration
34	CARAGLIO VANESSA	60	A	Strumenti di Digital Heritage per la comunicazione e valorizzazione del distretto della Darsena di Ravenna

Art. 3 - Sono nominati vincitori:

Cognome e nome	Sostegno finanziario	Curriculum	Idoneità posizioni a tema vincolato
BONDIOLI LUCA	Borsa di studio a tema vincolato	A	Ricostruzione della biological life history individuale in Homo attraverso l'analisi dello smalto dentale
PALEČEK DRAGANA	Borsa di studio a tema vincolato	B	Accurate radiocarbon dating on shells
LIU LINGXI	Borsa di studio a tema vincolato	B	Computer Science for the interpretation and valorisation of scientific data acquired on artistic and historical objects
CONGIU GIULIA	Borsa di studio a tema vincolato	A	La misura del passato: metrologia e unità ponderali nel Mediterraneo fenicio e punico, tra Levante e mondo classico
CUNSOLO FRANCESCO PAOLO	Borsa di studio a tema vincolato	A	Per un approccio giuridico multidisciplinare al patrimonio culturale materiale e immateriale: contesto internazionale, regionale ed interno
GOPAKUMAR ANJALI	Borsa di studio a tema vincolato	A	Ecosystem functions and services of restored salt marshes in urban seascapes
RANDOLPH JENNA	Borsa di studio a tema vincolato	A	Anthropology of Impact Investing and Global Health
MAZZA RICCARDO	Borsa di studio a tema vincolato	A	Il principio dello sviluppo sostenibile nell'ordinamento costituzionale
GÓMEZ NATALIA	Borsa di studio a tema vincolato	A	Anthropology of Impact Investing and Migration
D'AMICO MARZIA	Borsa di studio a tema vincolato	A	L'ebraismo italiano fra Medioevo ed Età Moderna alla luce dei suoi manoscritti



AREA FORMAZIONE E DOTTORATO
SETTORE DOTTORATO DI RICERCA

LATORRE FILOMENA	Borsa di studio a tema vincolato	A	Circolazione del libro e biblioteche nelle Accademie nei secoli XVI e XVII
OTTAVIANI GIULIA	Borsa di studio a tema vincolato	A	La persistenza della mitologia classica nella cultura medievale e umanistica
ALDINI CHIARA	Borsa di studio a tema vincolato	A	L'archivio di Romagna Acque Società delle Fonti S.p.A.: tra tradizione e innovazione. Un progetto di censimento, inventariazione e valorizzazione
FONTANI FRANCESCO	Borsa di studio a tema vincolato	A	Eredità biologica e culturale dei popoli di mare
CHIAPPONI EMILIA	Borsa di studio a tema vincolato	A	Modellazione dell'intrusione salina in zone umide costiere attraverso l'integrazione di dati geofisici aerei (airborne electromagnetics) con dati satellitari e modelli idrogeologici
FABBRI FRANCESCA	Borsa di studio a tema vincolato	A	Strumenti di Digital Heritage per la comunicazione e valorizzazione del distretto della Darsena di Ravenna
CARDONI GIULIA	Borsa di studio a tema vincolato	A	Strumenti di Digital Heritage per la comunicazione e valorizzazione del distretto della Darsena di Ravenna

Art. 4 - L'immatricolazione dei vincitori deve essere completata entro la data indicata sul sito <https://www.unibo.it/it/didattica/dottorati/2020-2021/beni-culturali-e-ambientali> (versione italiana) e <https://www.unibo.it/en/teaching/phd/2020-2021/cultural-environmental-heritage> (versione inglese), a pena di esclusione.

Art. 5 - Le borse di studio indicate nel bando saranno assegnate dal Collegio dei docenti, in sede di programmazione delle attività del primo anno di corso, secondo l'ordine definito nel presente Decreto e tenendo conto delle indicazioni presenti nel Bando e nella scheda del corso di dottorato.

IL RETTORE

Firmato digitalmente



AREA FORMAZIONE E DOTTORATO
SETTORE DOTTORATO DI RICERCA

Avverso il presente provvedimento è ammesso ricorso giurisdizionale dinanzi al Tribunale Amministrativo Regionale dell'Emilia Romagna entro 60 giorni dalla sua pubblicazione ovvero ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla sua pubblicazione.