

STAGIONE
TEATRALE

Studenti universitari a Teatro

Sei uno Studente del Campus universitario di Rimini?
La Stagione Teatrale del Teatro Novelli ti riserva una proposta speciale
per invitarti a scoprire alcuni spettacoli del cartellone.

6 spettacoli = € 50
(posto fisso numerato)

Per usufruire della riduzione occorre esibire il tesserino universitario in corso di
validità alla biglietteria del teatro, prima dell'emissione dell'abbonamento.

Programma degli Spettacoli

Teatro Novelli di Rimini

venerdì 25 novembre, sabato 26 novembre
ore 21, domenica 27 novembre ore 16

Giampiero Ingrassia

CABARET

di Joe Masteroff

regia di Saverio Marconi

con Giulia Ottonello

musiche liriche John Kander e Fred Ebb

produzione Compagnia della Rancia

Cabaret ha consacrato nel 1972 Liza Minnelli in un'icona del film musicale, premiata da un Oscar, per essere poi rappresentato nei migliori teatri di tutto il mondo.

Nella Berlino dei primi anni Trenta, sullo sfondo dell'ascesa del nazismo, si intrecciano le storie di diversi personaggi che frequentano il trasgressivo Kit Kat Club, mentre sulla Germania, e sulle vite di tutti, sta per abbattersi la furia hitleriana. Saverio Marconi firma per la Compagnia della Rancia un altro musical di successo, affidandone l'interpretazione al cast di **Frankenstein Junior**, tra cui due straordinari Giampiero Ingrassia, nel ruolo dell'ambiguo Maestro di cerimonie, e di Giulia Ottonello, già vincitrice di Amici nel 2003, nei panni della stella del cabaret Sally Bowles.

venerdì 2 dicembre, sabato 3 dicembre ore 21
domenica 4 dicembre ore 16

Gioele Dix

IL MALATO IMMAGINARIO

di Molière

traduzione di Cesare Garboli

regia di Andrée Ruth Shannah

con Anna della Rosa, Marco Balbi

Valentina Bartolo, Francesco Brandi

Piero Domenicaccio, Linda Gennari

Pietro Micci, Alessandro Quattro

Francesco Sferrazza Papa

musiche Michele Tadini e Paolo Ciarchi

produzione Teatro Franco Parenti

La raffinata regia di Andrée Ruth Shannah rilegge il capolavoro di Molière, pièce "senza tempo e di tutti i tempi" sulle nevrosi ipocondriache di Argan, uomo che spreca la sua vita tra poltrona, lettino, toilette, clisteri, salassi. Assistito quotidianamente dalla sua arguta e impicciona cameriera Tonina, Argan lascia trapelare una debolezza che è il segno di un'incapacità genetica di prendere in mano la propria vita.

domenica 11 dicembre ore 21

Lucia Lavia

MADAME BOVARY

di Gustave Flaubert

riscrittura di Letizia Russo

regia Andrea Baracco

con Woody Neri, Gabriele Portoghese

Mauro Conte, Laurence Mazzoni

Roberta Zanardo, Elisa di Eusanio

Xhuljo Petushi

musiche Giacomo Vezzani

produzione Khora srl

Publicato a metà dell'Ottocento, **Madame Bovary** viene subito condannato per oltraggio alla morale. Troppo reale, quasi tangibile, l'adulterio raccontato da Flaubert; troppo vero il suo personaggio di giovane donna di provincia che sogna una vita più emozionante e passionale della grigia esistenza quotidiana che ritiene essere il suo vissuto col marito Charles, medico condotto, e con la figlioletta.

Nella versione teatrale come nel romanzo, le parole sono più efficaci nel mascherare che nel trasmettere la verità: a Madame Bovary non resta che intrecciare un tessuto di bugie con cui ripararsi come può dal male di vivere.

Lucia Lavia veste con passione e credibilità i panni dell'infelice Emma, misurandosi col ruolo interpretato con successo nel 1999 da sua madre, Monica Guerritore.

Studenti universitari a Teatro

venerdì 20 gennaio, sabato 21 gennaio ore 21
domenica 22 gennaio ore 15.30

Filippo Dini

IVANOV

di Anton Cechov
traduzione di Danilo Macri
regia di Filippo Dini
con **Sara Bertelà**, Nicola Pannelli
Antonio Zavatteri, Orietta Notari
Valeria Angelozzi, Ivan Zerbinati
Ilaria Falini, Fulvio Pepe
musiche Arturo Anneschino
Luca Annessi (assistente)
produzione Fondazione Teatro Due

Ivanov racconta l'ultimo anno di vita di un uomo che fa i conti con la propria incapacità di vivere. La sua inadeguatezza verso il mondo che lo circonda e la perdita di ogni speranza nei confronti della vita ne compromettono i rapporti con gli amici, con i nemici, con le donne. Scritto da Cechov nel 1887, all'età di 27 anni, questo dramma giovanile possiede una forte carica di emotività e di erotismo. È la prima delle grandi opere teatrali di Cechov dove la sua poetica si esprime con brutale intensità e la violenza delle situazioni e dei rapporti infine esplose, fino alla morte.

martedì 14 marzo ore 21

Simone Cristicchi

IL SECONDO FIGLIO DI DIO

Vita, morte e miracoli di David Lazzaretti
Uno spettacolo di e con **Simone Cristicchi**
Scritto con Manfredi Rutelli
e la collaborazione di Matteo Pelliti
regia Antonio Calenda
produzione Promo Music - CTB Centro Teatrale
Bresciano con la collaborazione di Mittelfest
2016

Ogni sogno ha una voce precisa, e sta dentro ognuno di noi. Solo i matti, i poeti, i rivoluzionari, non smettono mai di sentirla, quella voce. E a forza di dargli retta, magari poi ci provano davvero a cambiarlo, il mondo.

In cima a una montagna, davanti a una folla adorante di quattromila persone, un uomo si proclama reincarnazione di Gesù Cristo. È il luglio del 1878.

L'inizio di una rivoluzione possibile, che avrebbe potuto cambiare il corso della Storia. Simone Cristicchi presenta *Il secondo figlio di Dio*, il suo nuovo spettacolo teatrale ispirato alla vicenda incredibile, ma realmente accaduta, di David Lazzaretti, detto il "Cristo dell'Amiata".

martedì 28 marzo, mercoledì 29 marzo
giovedì 30 marzo ore 21

FEDRA

dalla Phaedra di Seneca (con estratti dell'Ippolito di Euripide e dalle Lettere di Seneca)
regia e adattamento Andrea De Rosa
con **Laura Marinoni, Luca Lazzareschi**
Anna Coppola, Fabrizio Falco, Tamara Balducci
produzione Emilia Romagna Teatro Fondazione
e Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale

Fedra - sorella di Arianna e del Minotauro - è posseduta da una passione intensa e folle per il suo figliastro Ippolito, un furore a cui non è possibile sottrarsi e che si tramuterà in violenza e tragedia.

Col termine di *furor*, Seneca descriveva infatti la pazzia ma anche l'eccitazione amorosa e la passione violenta. In *Fedra* è un sentimento potente e distruttivo da cui si viene posseduti, come un virus per il quale non c'è cura. Laura Marinoni, intensa interprete di una grande figura mitologica, dà corpo a questa passione proibita e a questa ferocia dei sentimenti da cui non riuscirà più a tornare indietro se non dandosi la morte con le proprie mani. L'allestimento firmato da De Rosa punta all'essenzialità della scena, dominata da un grande cubo trasparente che allude simbolicamente alla gabbia dei sentimenti in cui è imprigionata Fedra, ma anche alla gabbia sociale in cui tutti noi siamo inseriti.

COME PRENOTARE GLI ABBONAMENTI: direttamente al botteghino del Teatro Novelli **entro sabato 19 novembre**. Gli abbonamenti prevedono un posto fisso numerato in Platea B o in Galleria, sono nominativi, **intestati agli studenti e alle studentesse** del Campus di Rimini e non possono essere utilizzati da categorie di pubblico diverse. **È richiesta una foto-tessera** che verrà apposta sull'abbonamento. Il pagamento dovrà avvenire contestualmente alla richiesta dell'abbonamento.

Per gli studenti universitari sono previste **riduzioni anche sull'acquisto dei singoli biglietti** a quasi tutti gli spettacoli. Informazioni più dettagliate in biglietteria, sul sito internet o contattandoci via mail all'indirizzo: agnese.raggi@comune.rimini.it Il programma completo della Stagione Teatrale include anche incontri con gli artisti, progetti e iniziative collaterali.

ORARI DI BIGLIETTERIA DEL TEATRO NOVELLI

(via Cappellini 3, Rimini, zona mare Grand Hotel)

Da martedì a sabato 10-14, martedì e giovedì anche 15-17.30.

Nei giorni di spettacolo apertura nel teatro ove è prevista la recita anche dalle 19.30 per le repliche serali, e un'ora prima dell'inizio della rappresentazione per le repliche pomeridiane.

Tranne nei giorni di spettacolo, la biglietteria è chiusa domenica e lunedì, nelle festività principali e nei giorni: 14 ottobre (Festa del Patrono), 1 novembre, 24 e 31 dicembre.

Telefono **0541 793811**

e-mail: biglietteriateatro@comune.rimini.it

Ufficio Attività Teatrale **0541 704427 - 704293**