

Bibliografia di Stefano Tumidei

Monografie

- A. Bacchi, S. Tumidei, *Bernini: la scultura in San Pietro*, Milano, Motta, 1998.
- A. Bacchi, S. Tumidei, *Bernin: la sculpture à Saint-Pierre*, Arles, Actes de sud, 1998.
- S. Tumidei (a cura di), *Dell'eccellenza delle dame di Bologna: dodici busti di donne illustri bolognesi*, Firenze, G. Pratesi antiquario, 2003.
- S. Tumidei (a cura di), *La nobile villeggiatura: i Rasponi a Palazzo San Giacomo di Russi*, Ravenna, Longo, 2004.
- S. Tumidei, *Studi sulla pittura in Emilia e in Romagna: da Melozzo a Federico Zuccari, 1987-2008*, Trento, Temi, 2011.

Articoli/Contributi

- S. Tumidei, *Un'aggiunta al maestro dei Baldraccani e qualche appunto sulla pittura romagnola del tardo Quattrocento*, in «Prospettiva», 49 (1987), pp. 89-91.
- S. Tumidei, *Un falso Melozzo: l'angelo musicante del Prado*, in «Prospettiva», 52 (1988), pp. 64-67.
- S. Tumidei, *Vicende artistiche forlivesi nel palazzo comunale dal XV al XIX secolo*, in "Invito a palazzo": mostra sulla Piazza Grande e sul Palazzo comunale di Forlì, Forlì, 1989, pp. 49-61.
- S. Tumidei, *Una nota su Antonio Trentanove*, in «Arte a Bologna: Bollettino dei musei civici d'arte antica», 1 (1990), pp. 122-128.
- S. Tumidei, *Pittore romagnolo inizi sec. XVI (Girolamo Marchesi da Cotignola?)*, in *Riflessioni su un dipinto: appuntamenti mensili in Pinacoteca*, Cesena, Pinacoteca comunale, 1990.
- S. Tumidei, *Modelli e committenze romane in Piemonte fra Quattro e Cinquecento*, in «RR Roma nel Rinascimento», (1991), pp. 29-35.
- S. Tumidei, *La pittura nei secoli XV e XVI*, in *Storia di Forlì*, v.3, *L'età moderna*, a cura di C. Casanova, G. Tocci, Bologna, Nuova Alfa, 1991, pp. 151-166.
- S. Tumidei, *Terrecotte bolognesi di Sei e Settecento: collezionismo, produzione artistica, consumo devozionale*, in *Presepi e terrecotte nei musei civici di Bologna*, a cura di R. Grandi, Bologna, Nuova Alfa, 1991, pp. 21-51.

- S. Tumidei, *Contributo a Giacomo Rossi sculture e disegnatore*, in «Arte a Bologna: Bollettino dei musei civici d'arte antica», 2 (1992), pp. 82-89.
- S. Tumidei, *Rinascimento lucchese: Agostino Marti e la Sacra Conversazione della Pinacoteca Capitolina*, in «Ricerche di storia dell'arte», 51 (1993), pp. 53-62.
- S. Tumidei, *Virtuosi, 'pasticheurs', falsari*, in *Sembrare e non essere: i falsi nell'arte e nella civiltà*, a cura di M. Jones e M. Spagnol, Milano, Longanesi, 1993, pp. 139-140.
- S. Tumidei, *Liberale da Verona: un'aggiunta per gli anni senesi*, in «Nuovi studi: rivista di arte antica e moderna», 2 (1996), pp. 5-9.
- S. Tumidei, *Dosso (e Battista) al Buonconsiglio*, in *Il Castello del Buonconsiglio, v. 2, Dimora dei principi vescovi di Trento: persone e tempi di una storia*, a cura di E. Castelnuovo, Trento, Temi, 1996, pp. 131-157.
- S. Tumidei, *Un disegno di Fra Bartolomeo all'Archiginnasio*, in «Arte a Bologna: Bollettino dei musei civici d'arte antica», 4 (1997), pp. 75-79.
- S. Tumidei, *La scultura dell'Ottocento in Certosa*, in *La Certosa di Bologna: immortalità della memoria*, a cura di G. Pesci, Bologna, Compositori, 1998, pp. 197-217; 226-227; 238; 241-249.
- S. Tumidei, *Un tableau perdu de Pisanello pour l'empereur Sigismond*, in *Pisanello: actes du colloque organisé au Musée du Louvre par le Service culturel, les 26, 27 et 28 juin 1996*, a cura di D. Cordellier, B. Py, Paris, La documentation française, 1998, pp. 15-27.
- S. Tumidei, *Pittura e scultura a confronto a Venezia nell'età di Vittoria*, in *La bellissima maniera: Alessandro Vittoria e la scultura veneta del Cinquecento*, a cura di A. Bacchi, L. Camerlengo, M. Leithe-Jasper Trento, Provincia autonoma, Servizio beni culturali, 1999, pp. 107-125.
- S. Tumidei, *Romagnoli in Veneto: congiunture figurative e viaggi d'artisti tra Quattro e Cinquecento*, in *La pittura emiliana nel Veneto*, a cura di S. Marinelli, A. Mazza, Modena, Artioli, 1999, pp. 59-86.
- S. Tumidei, *Intagli a Bologna, intagli per Bologna. Alcuni esemplari*, in «Antologia di belle arti», 2 (2000), pp. 36-53.
- S. Tumidei, *L'immagine scolpita*, in *Petronio e Bologna, il volto di una storia*, a cura di B. Buscaroli, R. Sernicola, Ferrara, Edisai, 2001, pp. 195-207.
- S. Tumidei, *Una segnalazione veneziana per Filippo Parodi*, in «Nuovi studi: rivista di arte antica e moderna», 8 (2003), pp. 195-200.

S. Tumidei, *Disegni di scultori bolognesi nella collezione Certani: nuovi materiali per Giacomo Rossi*, in «Saggi e memorie di storia dell'arte», 27 (2003), pp. 399-438.

S. Tumidei, *La collezione dei ritratti dei Cardinali legati*, in *La dipinta storia di Ravenna: i pittori Ferraresi e gli stemmi nel Palazzo della Prefettura*, a cura di G. Morelli, Ravenna, Longo, 2005, pp. 131-149.

S. Tumidei, *Presenze seicentesche: alcune schede*, in *Sculture a Cento e a Pieve tra XV e XIX secolo*, a cura di L. Lorenzini, Cento, Edi art, 2005, pp. 43-67.

S. Tumidei, *La visibile dignità. Materiali per l'immagine del legato a latere in Romagna*, in *La Legazione di Romagna e i suoi archivi: secoli XVI-XVIII*, a cura di A. Turchini, Cesena, Il ponte vecchio, 2006, pp. 97-189.

S. Tumidei, A. Turchini, *Stemmi legatizi per la Biblioteca pubblica di Ravenna, 1696*, in *La Legazione di Romagna e i suoi archivi: secoli XVI-XVIII*, a cura di A. Turchini, Cesena, Il ponte vecchio, 2006, pp. 289-303.

S. Tumidei, *Federico Zuccari per i Gesuiti bolognesi*, in *Antonio Balestra a Sant'Ignazio: un dipinto donato alla Pinacoteca nazionale di Bologna*, a cura di G. P. Cammarota, S. Marinelli, D. Scaglietti Keleschian, Bologna, Alfa Studio, 2007, pp. 11-15.

S. Tumidei, *Federico Zuccari e i gesuiti bolognesi: la pala del 1608*, in «Nuovi studi: rivista di arte antica e moderna», 13 (2008), pp. 93-105.

Recensioni

S. Tumidei, *Melozzo da Forlì pictor papalis di N. Clark, Roma 1989*, in «RR Roma nel Rinascimento», 1990, pp. 113-116.

S. Tumidei, *Perin del vaga: l'anello mancante di E. Parma Armani, Genova 1986*, in «RR Roma nel Rinascimento», 1990, pp. 192-194.

S. Tumidei, *Bambaia e il classicismo lombardo di G. Agosti, Torino 1990*, in «RR Roma nel Rinascimento», 1991, pp. 77-80.

S. Tumidei, *Tibaldi "d'intorno" a Perino di V. Romani, Padova 1990*, in «RR Roma nel Rinascimento», 1991, pp. 219-221.

S. Tumidei, *Domenico Della Rovere e il Duomo nuovo di Torino: Rinascimento a Roma e in Piemonte a cura di Giovanni Romano, Torino 1990*, in «RR Roma nel Rinascimento», 1991, pp. 29-35.

S. Tumidei, *La fresque de Melozzo da Forlì de l'ancienne Bibliothèque vaticane: réexamen de José Ruyschaert in Miscellanea Bibliothecae Apostolicae Vaticanae IV, 1990*, in «RR Roma nel Rinascimento», 1992, pp. 308-309.

S. Tumidei, *Frammenti di testimonianze intorno a Niccolò in Niccolò Dell'Arca: seminario di studi, Bologna 1989*, in «RR Roma nel Rinascimento», 1992, pp. 194-195.

S. Tumidei, *In figura Romae: immagini di Roma nel libro medioevale di Silvia Maddalo, Roma 1990*, in «RR Roma nel Rinascimento», 1992, pp. 265-269.

S. Tumidei, *Coralini miniati del Quattrocento nella Biblioteca Malatestiana a cura di Piero Lucchi, Milano 1989*, in «RR Roma nel Rinascimento», 1992, pp. 202-204.

Cataloghi

S. Tumidei, Biografie di *Civetta Henry met de Blés; Clovio Giulio; Mazzoni Giulio; Niccolò dell'Abate; Penni Giovan Francesco; Pirri Antonio; Primaticcio Francesco; Rimpatta Antonio*, in *La pittura in Italia. Il Cinquecento*, a cura di G. Briganti, Milano, Electa, 1989, pp. 681-682; 767; 783; 797; 806; 814; 822-823.

S. Tumidei, Scheda *Rezio Buscaroli*, in *L'Accademia di Bologna: figure del Novecento*, a cura di A. Baccilieri, S. Evangelisti, Milano, Electa, 1988, pp. 261-262.

S. Tumidei, Biografie di *Andreini Bonaventura; Baldi Valentino; Bianconi Carlo; Bisi Tommaso; Favini Padre Attanasio; Manfredi Biagio; Manfredi Emilio; Milani Ferdinando; Milani Melchiorre; Petroni Ercole; Plachesi Agostino; Santini Brancaleone Giuseppe; Zampa Giacomo*, in *La pittura in Italia. Il Settecento*, Milano, Electa, 1990, pp. 604; 610; 625-626; 627; 713; 778-779; 795-796; 831-832; 837; 863-864; 869; 900-901.

S. Tumidei, Schede *Dosso Dossi; San Giorgio; San Giovanni Battista; San Sebastiano*, in *Musei e gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera: scuola emiliana*, Milano, Electa, 1991, pp. 77-80.

S. Tumidei, Schede pp. 97-102; 105-107, in *Le raccolte d'arte del Museo civico di Modena*, Modena, Panini, 1992.

S. Tumidei, Schede pp. 34-36; 48; 54; 99; 137; 153-154; 244-248; 256-257; 275; 282, in *La Pinacoteca civica di Fano: catalogo generale: Collezione Cassa di risparmio di Fano*, Cinisello Balsamo, Silvana, 1993.

S. Tumidei, Schede pp. 19-21; 141-145; 233-234; 236-237, in *Sembrare e non essere: i falsi nell'arte e nella civiltà*, a cura di M. Jones e M. Spagnol, Milano, Longanesi, 1993.

S. Tumidei, *L'arredo ligneo del Gesù e scheda relativa a Domenico Francesco Ceccati*, in *Arte a Mirandola al tempo dei Pico*, a cura di V. Erlindo, Mirandola, Centro Internazionale di Cultura Giovanni Pico della Mirandola, 1994, pp. 71-88; 145.

S. Tumidei, *Melozzo da Forlì: fortuna, vicende, incontri di un artista prospettico*, in *Melozzo da Forlì: la sua città e il suo tempo*, a cura di M. Foschi, L. Prati, Milano, Leonardo arte, 1994, pp. 19-81.

S. Tumidei, *Il patrimonio delle Opere Pie, il conte Malaguzzi Valeri e il Museo Davia Bargellini*, in *Gli splendori della vergogna: la collezione dei dipinti dell'Opera pia dei Poveri vergognosi*, a cura di C. Masini, Bologna, Nuova Alfa, 1995, pp. 63-79.

S. Tumidei, Schede pp. 31-41; 52-57; 78-81; 84-94; 108-109; 121-125, in *Italies: peintures des musees de la region Centre*, Paris, Samogy, 1996.

S. Tumidei, Schede pp. 12-14; 16; 18-20; 22-23; 25; 44-46; 59-66; 70, in *Il museo che non si vede: cose belle e curiose dai depositi dei Musei civici d'arte antica*, Bologna, Grafis, 1997.

S. Tumidei, Schede pp. 256-259; 262-269, in *La Basilica di San Vitale a Ravenna. Saggi*, a cura di P. Angiolini Martinelli, Modena, Panini, 1997.

S. Tumidei, Schede pp. 38-39; 48-49; 72-73; 76-83; 103-105, in *Dalla Bibbia di Corradino a Jacopo della Quercia: sculture e miniature italiane del Medioevo e del Rinascimento*, a cura di A. Bacchi, Milano, Galleria Nella Longari, 1997.

S. Tumidei, Schede pp. 150-153, in *... di bella mano: disegni antichi dalla raccolta Franchi*, Bologna, Musei civici d'arte antica, 1997.

S. Tumidei (a cura di), *Un presepe napoletano del Settecento*, Bologna, Musei civici d'arte antica, 1999.

S. Tumidei, Scheda pp. 344-345, in *I Bibiena: una famiglia europea*, a cura di D. Lenzi, J. Bentini, Venezia, Marsilio, 2000.

S. Tumidei, Schede pp. 154-162; 212-215; 226-227; 398-400, in *Duecento: forme e colori del Medioevo a Bologna*, a cura di M. Medica, Venezia, Marsilio, 2000.

S. Tumidei, *Scheda Marco Palmezzano; Sacra Famiglia con San Giovannino*, in *Il filo di Arianna: raccolte d'arte dalle fondazioni casse di risparmio marchigiane Jesi*,

Macerata, Pesaro, a cura di A. M. Ambrosini Massari, Milano, F. Motta, 2000, pp. 214-215.

S. Tumidei, Schede e voci biografiche pp. 26; 94; 202-205; 208; 213; 215-223; 225-228; 230-234; 242-243; 248-259; 268-273; 287-295; 297; 360, in *Un paese incantato: Italia dipinta da Thomas Jones a Corot*, a cura di A. Ottani Cavina, Milano, Electa, 2001.

S. Tumidei, Scheda *Pittore umbro, Narciso alla fonte*, in *Due collezionisti alla scoperta dell'Italia: dipinti e sculture dal Museo Jacquemart-André di Parigi*, a cura di A. Di Lorenzo, Cinisello Balsamo, Silvana, 2002, pp. 102-105.

S. Tumidei, *Alessandro Menganti e le arti a Bologna nella seconda metà del '500: alla ricerca di un contesto*, in *Il Michelangelo incognito: Alessandro Menganti e le arti a Bologna nell'età della Controriforma*, a cura di A. Bacchi, S. Tumidei, Ferrara, Edisai, 2002, pp. 55-110 e schede pp. 120-142; 145-150; 155-157; 161-164; 170-179; 193-198; 209-227.

S. Tumidei, Scheda *Palazzo Aldrovandi*, in *I decoratori di formazione bolognese tra Settecento e Ottocento: da Mauro Tesi ad Antonio Basoli*, A. M. Matteucci, Milano, Electa, 2002, pp. 258-259.

S. Tumidei, *Documenti e testimonianze figurative in Romagna per gli anni di Francesco Menzocchi* e schede pp. 223-224; 232-239; 275-277; 282-284, in *Francesco Menzocchi: Forlì 1502-1574*, a cura di A. Colombi Ferretti, L. Prati, Ferrara, Edisai, 2003.

S. Tumidei, Schede pp. 296-298; 327-328; 348-350, in *Catalogo generale. Pinacoteca Nazionale di Bologna, v.1, Dal Duecento a Francesco Francia*, a cura di J. Bentini, G. P. Cammarota, D. Scaglietti Kelescian, Venezia, Marsilio, 2004.

S. Tumidei, *Marco Palmezzano (1459-1539) pittura e prospettiva nelle Romagne*; Schede pp. 174-177; 184-185; 248-249; 256-261, in *Marco Palmezzano: Il Rinascimento nelle Romagne*, a cura di A. Paolucci, L. Prati, S. Tumidei, Cinisello Balsamo, Silvana, 2005.

S. Tumidei, Schede pp. 132; 138; 148; 192; 196-199; 208; 214, in *Il segno dell'arte: disegni di figura nella Collezione Certani alla Fondazione Giorgio Cini (1500-1750)*, a cura di V. Mancini, G. Pavanello, Bologna, Bononia University Press, 2007.

S. Tumidei, Schede *Diderot e i salon, La nascita del museo*, in *Storia della civiltà europea. Il Settecento, v. 8, Arti visive, musica*, Milano, Corriere della Sera, 2008, pp. 234-245; 280-290.

Per una bibliografia più dettagliata si rimanda a: S. Tumidei, *Studi sulla pittura in Emilia e in Romagna: da Melozzo a Federico Zuccari 1987-2008*, Trento, Temi, 2011.

Bibliografia su Stefano Tumidei

Nota biografica, in S. Tumidei, *Studi sulla pittura in Emilia e in Romagna: da Melozzo a Federico Zuccari 1987-2008*, Trento, Temi, 2011, p. VIII.

Fondazione Federico Zeri, *L'arte in Emilia e in Romagna nelle fotografie di Stefano Tumidei*, <https://fondazionezeri.unibo.it/it/mostre-online/l2019arte-in-emilia-e-in-romagna-nelle-fotografie-di-stefano-tumidei> (ultima consultazione: 09/11/2023).

A. Bacchi, L. Massimo Barbero (a cura di), *Studi in onore di Stefano Tumidei*, Venezia-Bologna, Fondazione Giorgio Cini-Fondazione Federico Zeri, 2016.

Wikipedia, Stefano Tumidei (voce), https://it.wikipedia.org/wiki/Stefano_Tumidei (ultima consultazione: 09/11/2023).