



ISOLARIO cinque itinerari a partire dall'Odissea

a cura di Mario Neve

isole . orizzonte . confine . paesaggio . mare

Clicca  su  per vedere in quale biblioteca trovi il libro

- M. Detienne, *L'écriture d'Orphée*, Paris: Gallimard, 1989. ■ Edizione italiana: *La scrittura di Orfeo*, Roma: Laterza, 1990.
- G. Agamben, *L'aperto : l'uomo e l'animale*, Torino: Bollati Boringhieri, 2002.
- B. Stiegler, *La technique et le temps 1. La faute d'Épiméthée*, Paris: Galilée, 1994.
- M. Centanni, *Introduzione di: Eschilo, I Persiani*, Milano: Feltrinelli, 1991.
- F. Hartog, *Lo specchio di Erodoto*, Milano: il Saggiatore, 1992.
- B. Albrecht, L. Benevolo, *I confini del paesaggio umano*, Roma-Bari: Laterza, 1994.
- F. Brown, Sentry, «[Galaxy Science Fiction](#)», February 1954 in tr. it. *Tutti i racconti (1950-1972)*, Milano: Mondadori Editore, 1992.
- W. Shakespeare, *Il mercante di Venezia* W. Shakespeare, in *Teatro completo. Testo inglese a fronte vol. 2 - Le commedie romantiche*, a cura di G. Melchiori, Milano: Mondadori, 10 edizione, 2005.
- R. Girard, *Shakespeare : il teatro dell'invidia*, Milano: Adelphi, 1998.
- **Per tutti gli incontri:** *Omero, Odissea*, a cura di A. Heubeck et al, trad. di G. Aurelio Privitera, Milano: Fondazione Lorenzo Valla e Arnoldo Mondadori, 1981-1986