



ISOLARIO cinque itinerari a partire dall'Odissea

a cura di Mario Neve

isole . orizzonte . confine . paesaggio . mare

Clicca  su [per vedere in quale biblioteca trovi il libro](#)

-  F. Fiori, Un mare. Orizzonte adriatico, Reggio Emilia: Diabasis, 2005.
-  C. Broodbank, The Making of the Middle Sea, London: Thames and Hudson, 2013.  Edizione italiana: Il Mediterraneo : dalla preistoria alla nascita del mondo classico, Torino : Einaudi, 2015.
-  P. Horden e N. Purcell, The Corrupting Sea: A Study of Mediterranean History, Oxford: Blackwell, 2000.
-  P. Matvejevic, Breviario mediterraneo, Milano: Garzanti, 2 ed. ampliata 2006.
-  B. Mandelbrot, La geometria della natura, Roma-Napoli: Theoria, 1989.
-  J.-N. Corvisier, Les grecs et la mer, Paris: Les Belles Lettres, 2008.
-  P. Laureano, Atlante d'acqua: conoscenze tradizionali per la lotta alla desertificazione, Torino: Bollati Boringhieri, 2001.
-  A. M. Iacono, Il sogno di una copia: del doppio, del dubbio, della malinconia, Milano: Guerini Scientifica, 2016.
-  R. Girard, Les origines de la culture, Paris: Pluriel, 2010.
-  H. Belting, I canoni dello sguardo: storia della cultura visiva tra Oriente e Occidente, Torino: Bollati Boringhieri, 2010.
-  Y. Hamilakis, Archaeology and the senses: human experience, memory, and affect, Cambridge: Cambridge University Press, 2. revised and updated paperback ed. 2013.
-  H. Schwartz. The culture of the copy, New York: Zone Books, 2014.
-  C. Renfrew, Prehistory: The making of the human mind, London : Weidenfeld & Nicolson, 2007.
-  T. Pievani, Homo sapiens. Le nuove storie dell'evoluzione umana, Novara: Libreria Geografica, 2016.
-  F. Neyrat, La part inconstructible de la Terre : critique du géo-constructivisme Paris: Le Seuil, 2016.

-  **Per tutti gli incontri:** Omero, Odissea, a cura di A. Heubeck et al, trad. di G. Aurelio Privitera, Milano: Fondazione Lorenzo Valla e Arnoldo Mondadori, 1981-1986