



**ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA**

PROCEDURA VALUTATIVA AI SENSI DELL'ART. 24 COMMA 5 DELLA L. 240/2010 DELLA DOTT. MARIA SEMI, RTD B) DEL DIPARTIMENTO DELLE ARTI

VERBALE

Alle ore 16 del giorno 14 novembre 2023 i seguenti Professori:

- Prof. Marco Bizzarini - Professore presso l'Università di Napoli "Federico II"
- Prof.ssa Elisabetta Pasquini - Professore presso l'Università di Bologna
- Prof. Alberto Rizzuti - Professore presso l'Università di Torino

componenti della Commissione nominata con D.R. n. 0314993 del 27 ottobre 2023, si riuniscono avvalendosi degli strumenti telematici di lavoro collegiali, previsti dall'art. 8 comma 10 del Regolamento emanato con D.R. 977/2013.

Ognuno dei componenti dichiara di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il 4° grado incluso con gli altri commissari e con la candidata che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c.

La Commissione procede alla nomina del presidente nella persona della Prof.ssa Elisabetta Pasquini e del segretario nella persona del Prof. Marco Bizzarini.

La Commissione, esaminati gli atti normativi e regolamentari che disciplinano lo svolgimento delle procedure valutative (legge 240/2010; D.M. 344/2011; il D.R. 977/2013) prende atto degli standard qualitativi e dei criteri di valutazione delle pubblicazioni stabiliti dal dipartimento.

La Commissione dettaglia e specifica i punteggi attribuibili agli elementi appartenenti a ciascuna categoria di standard, come da allegata tabella (allegato 1).

La Commissione definisce inoltre che la valutazione avrà esito positivo qualora la candidata uguali o superi il punteggio complessivo di 70/100.

La Commissione prende visione della documentazione resa disponibile con modalità telematiche relativa alla candidata, dott. Maria Semi, ai fini della valutazione.

La Commissione avvia la fase di valutazione, compilando la scheda di valutazione allegata al presente verbale (allegato 2).

Al termine della valutazione la candidata ha ottenuto il punteggio di 81/100 e pertanto la Commissione, all'unanimità, specifica che la valutazione ha avuto esito positivo.

Il segretario verbalizzante rilegge il verbale della riunione telematica ai colleghi della Commissione e alle ore 18 la Commissione considera conclusi i lavori.

Il verbale, firmato digitalmente dal segretario verbalizzante e dagli altri commissari, unitamente alla documentazione della candidata ed al materiale d'uso del concorso, è reso al Responsabile del procedimento concorsuale per l'Ufficio Ricercatori a tempo determinato per la successiva approvazione degli atti.

Prof.ssa Elisabetta Pasquini (firmato digitalmente)

Collegato telematicamente Prof. Marco Bizzarini (firmato digitalmente)

Collegato telematicamente Prof. Alberto Rizzuti (firmato digitalmente)

Allegato 1 – Scheda di attribuzione punteggi agli standard

Attività didattica (punti attribuibili max 40)

ATTIVITÀ	PUNTI 40
Volume e continuità delle attività con particolare riferimento agli insegnamenti e ai moduli di cui si è assunta la responsabilità	25
da 1 a 2 insegnamenti negli ultimi 3 anni	punti 10
3 insegnamenti negli ultimi 3 anni	punti 15
più di 3 insegnamenti negli ultimi 3 anni	punti 25
Didattica integrativa e di servizio agli studenti	15
relatore di tesi di laurea	
da 1 a 3 tesi negli ultimi 3 anni	punti 3
da 4 a 5 tesi negli ultimi 3 anni	punti 6
più di 5 tesi negli ultimi 3 anni	punti 10
seminari ed esercitazioni	
da 1 a 2 seminari ed esercitazioni negli ultimi 3 anni	punti 1
da 3 a 4 seminari ed esercitazioni negli ultimi 3 anni	punti 2
più di 4 seminari ed esercitazioni negli ultimi 3 anni	punti 3
attività di tutoraggio degli studenti	
da 1 a 2 attività di tutoraggio negli ultimi 3 anni	punti 1
più di 2 attività di tutoraggio negli ultimi 3 anni	punti 2

Attività di ricerca e pubblicazioni (punti attribuibili max 45)

Tabella A – Attività di ricerca

ATTIVITÀ	PUNTI 20
Organizzazione, direzione o coordinamento di centri o gruppi di ricerca nazionali e internazionali e/o partecipazione agli stessi	4
progetti competitivi	
da 1 a 2 progetti competitivi	punti 1
oltre 2 progetti competitivi	punti 2
centri o gruppi di ricerca	
da 1 a 2 centri o gruppi di ricerca	punti 1
oltre 2 centri o gruppi di ricerca	punti 2
Conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per	2

attività di ricerca		
1 premio	punti 1	
oltre 1 premio	punti 2	
Direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste o collane		3
1 comitato editoriale	punti 1	
2 comitati editoriali	punti 2	
oltre 2 comitati editoriali	punti 3	
Partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni di interesse internazionale		6
da 1 a 3 relazioni	punti 2	
da 4 a 5 relazioni	punti 4	
oltre 5 relazioni	punti 6	
Consistenza complessiva della produzione scientifica		5
max 5 punti		

Tabella B – Pubblicazioni

PUBBLICAZIONI	PUNTI 25
monografie (per ogni singola opera)	max 2
articoli (per ogni singola opera)	max 1
opere in collaborazione (per ogni singola collaborazione)	max 0,5

Totale punti attività di ricerca e pubblicazioni (tabella A + tabella B) = 45

ATTIVITÀ ISTITUZIONALI (punti attribuibili max 15)

Volume, durata, continuità e grado di responsabilità delle attività di servizio, istituzionali, organizzative e di terza missione	15
---	----

convegno "Aesthetic heteronomy" Stoccolma 2017 congresso IMS Tokyo 2017 convegno "Sound and sense in Britain" New York 2017 colloquio "Louis-Albert Bourgault-Ducoudray" Parigi 2021 congresso "Narrating musicology" Berna 2021 colloquio «Saggiatore musicale» Bologna 2022 congresso "Global musicology – Global music history" 2022 congresso IMS Atene 2022	
Consistenza complessiva della produzione scientifica La consistenza complessiva della produzione scientifica della candidata è ottima; si segnalano in particolare la fellowship Maria Sklodowska-Curie e la partecipazione a un elevato numero di congressi e convegni di interesse internazionale	5
<i>totale punti attività di ricerca</i>	15

Tabella B – Pubblicazioni

pubblicazione	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	congruenza	rilevanza scientifica della collocazione editoriale	punti
monografie				
<i>Music as a science of mankind</i> 2012	elevata	100%	elevata	2
Jean-Jacques Rousseau, <i>Dictionnaire de musique</i> 2020	elevata	100%	elevata	2
articoli				
<i>Il suono eloquente</i> 2008	elevata	100%	elevata	1
<i>Musica e perfezionamento dell'uomo</i> 2008	elevata	100%	elevata	1
<i>Viaggio in Etiopia di Francesco Alvarez</i> 2010	elevata	100%	elevata	1
<i>A "human science"</i> 2012	elevata	100%	elevata	1
<i>Sons échappés</i> 2013	elevata	100%	elevata	1
<i>La beauté du rapport</i> 2013	elevata	100%	elevata	1
<i>Between sciences and humanities</i> 2015	elevata	100%	elevata	1
<i>La fortune britannique</i> 2016	elevata	100%	elevata	1
<i>Autonomia dell'aisthesis</i> 2016	elevata	100%	elevata	1
<i>Chabanon e la querelle</i> 2016	elevata	100%	elevata	1
<i>Rousseau e la "maledizione" del "Dictionnaire"</i> 2019	elevata	100%	elevata	1
<i>Le vie della mimesis</i> 2021	elevata	100%	elevata	1
<i>Civilization in eighteenth-century Britain</i> 2021	elevata	100%	elevata	1
<i>Degalmuukw v. the Queen</i> 2021	elevata	100%	elevata	1
<i>Writing about polyphony</i> 2022	elevata	100%	elevata	1
<i>Considerazioni sulla voce</i> 2022	elevata	100%	elevata	1

«Chi arriva alla tonalità, vince!» 2022	elevata	100%	elevata	1
A (global) history of what? 2022	elevata	100%	elevata	1
Collecting ballads 2023	elevata	100%	elevata	1
nota introduttiva in <i>Parole e suoni</i> 2016	molto buona	100%	elevata	0,75
voce <i>Doctrine of affections</i> 2021	molto buona	100%	elevata	0,75
voce <i>Daniel Webb</i> 2022	molto buona	100%	elevata	0,75
voce <i>Jean-Jacques Rousseau, Dictionnaire</i> 2022	molto buona	100%	elevata	0,75
voce <i>John Hawkins, A general history of music</i> 2022	molto buona	100%	elevata	0,75
voce <i>Charles Burney, A general history of music</i> 2022	molto buona	100%	elevata	0,75
<i>totale punti pubblicazioni (= max punti attribuibili)</i>				25

Totale punti (tabella A + tabella B) = **40**

Attività istituzionali (punti attribuibili max 15)

ATTIVITÀ	PUNTI
membro della Commissione revisione ciclica LM Discipline della musica e del teatro (2021)	1
membro della Commissione paritetica DAR UniBo (2021-)	1
membro della Giunta DAR UniBo (2021-)	1
membro della Commissione didattica DAMS (2023-)	1
<i>totale punti attività istituzionali</i>	4

Somma dei punteggi attribuiti dalla Commissione alla candidata dott. Maria Semi: punti 81