



ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITA' DI BOLOGNA

PROCEDURA VALUTATIVA AI SENSI DELL'ART. 24 COMMA 5 DELLA L. 240/2010 DEL DOTT. ANDREA GAUCCI, RTD B) DEL DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ - DISCI

VERBALE

Alle ore 8.30 del giorno 7.5.2021 i seguenti Professori:

- Prof. Andrea Augenti - Professore presso l'Università di Bologna
- Prof. Luca Cerchiai - Professore presso l'Università di Salerno
- Prof. Gianluca Tagliamonte - Professore presso l'Università del Salento

componenti della Commissione nominata con D.R. n. 507/2021 del 13.4.2021, si riuniscono avvalendosi degli strumenti telematici di lavoro collegiali, previsti dall'art.8 comma 10 del Regolamento emanato con D.R. 977/2013.

Ognuno dei componenti dichiara di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il 4° grado incluso con gli altri commissari e con il candidato che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c.

La Commissione procede alla nomina del Presidente nella persona del Prof. Luca Cerchiai e del Segretario nella persona del Prof. Andrea Augenti.

La Commissione, esaminati gli atti normativi e regolamentari che disciplinano lo svolgimento delle procedure valutative (Legge 240/2010; D.M. 344/2011; il D.R. 977/2013) prende atto degli standard qualitativi e dei criteri di valutazione delle pubblicazioni stabiliti dal dipartimento.

Nel rispetto dei punteggi massimi previsti, la Commissione dettaglia e specifica i punteggi attribuibili agli elementi appartenenti a ciascuna categoria di standard, come da allegata tabella (allegato 1).

La Commissione definisce inoltre che la valutazione avrà esito positivo qualora il candidato uguali o superiori il punteggio complessivo di 65/100.

La Commissione prende visione della documentazione resa disponibile con modalità telematiche relativa al candidato, dott. Andrea Gaucci, ai fini della valutazione.

I Commissari si impegnano a trattare le pubblicazioni del candidato esclusivamente nell'ambito della presente procedura valutativa.

La Commissione avvia la fase di valutazione, compilando la scheda di valutazione allegata al presente verbale (allegato 2).

Al termine della valutazione il candidato ha ottenuto il punteggio di 83,5/100 e pertanto la Commissione, all'unanimità, specifica che la valutazione ha avuto esito positivo.

Il segretario verbalizzante rilegge il verbale della riunione telematica ai colleghi della Commissione e, alle ore 9.30, la Commissione considera conclusi i lavori. Il presente verbale è integrato dalle dichiarazioni d'adesione e dal documento d'identità fatti pervenire dai singoli componenti della commissione di valutazione.

Il verbale originale, controfirmato dal segretario verbalizzante e corredato delle dichiarazioni di adesione e dai documenti d'identità degli altri commissari, unitamente alla documentazione del candidato ed al materiale d'uso del concorso, è reso al Responsabile del procedimento concorsuale presso l'Ufficio Ricercatori a tempo determinato per la successiva approvazione degli atti.

- Prof. Andrea Augenti

Collegato telematicamente Prof. Luca Cerchiai

Collegato telematicamente Prof. Gianluca Tagliamonte

Dichiarazione da allegare alla Versione Telematica

PROCEDURA VALUTATIVA AI SENSI DELL'ART. 24 COMMA 5 DELLA L. 240/2010 DEL DOTT. ANDREA GAUCCI, RTD B) DEL DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTA' - DISCI

DICHIARAZIONE

Il sottoscritto Prof. Luca Cerchiali, componente della Commissione Giudicatrice della procedura valutativa sopracitata, dichiara con la presente di aver partecipato, in via telematica, allo svolgimento dei lavori della Commissione giudicatrice e di concordare con il verbale della seduta medesima, redatto a firma del Prof. Andrea Augenti e che sarà trasmesso all'Ufficio Ricercatori a tempo determinato per i provvedimenti di competenza.

In fede

Data 7.5.2021

Prof. Luca Cerchiali



Allegare copia documento di riconoscimento

Dichiarazione da allegare alla Versione Telematica

PROCEDURA VALUTATIVA AI SENSI DELL'ART. 24 COMMA 5 DELLA L. 240/2010 DEL DOTT. ANDREA GAUCCI, RTD B) DEL DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTA' - DISCI

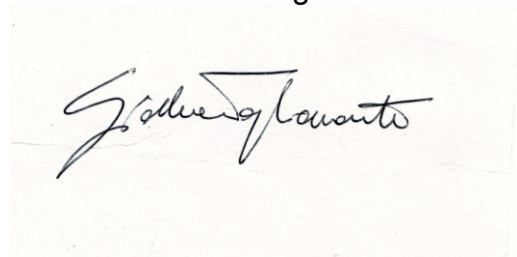
DICHIARAZIONE

Il sottoscritto Prof. Gianluca Tagliamonte, componente della Commissione Giudicatrice della procedura valutativa sopracitata, dichiara con la presente di aver partecipato, in via telematica, allo svolgimento dei lavori della Commissione giudicatrice e di concordare con il verbale della seduta medesima, redatto a firma del Prof. Andrea Augenti e che sarà trasmesso all'Ufficio Ricercatori a tempo determinato per i provvedimenti di competenza.

In fede

Data 7.5.2021

Prof. Gianluca Tagliamonte

A photograph of a handwritten signature in black ink on a light-colored, slightly textured paper. The signature is written in a cursive style and appears to read 'Gianluca Tagliamonte'.

Allegare copia documento di riconoscimento

Allegato 1 – scheda di attribuzione punteggi agli standard

A) Attività didattica - (Punti attribuibili max 30)

ATTIVITA'	PUNTI 30
<p>Il volume e la continuità delle attività con particolare riferimento agli insegnamenti e ai moduli di cui si è assunta la responsabilità</p> <p><i>Max punti 3 per ogni corso in cui si è avuta la responsabilità</i> <i>Max punti 2 per ogni modulo</i></p>	Max 18
<p>Didattica integrativa e di servizio agli studenti</p> <p>Sono valutate le attività di tutorato delle tesi di laurea, di laurea magistrale e delle tesi di dottorato di cui i candidati risultano essere i relatori, nonché i seminari, le esercitazioni e il tutoraggio degli studenti</p> <p><i>1 punto ogni 2 tesi magistrali negli ultimi 3 anni</i></p> <p><i>1 punto ogni 4 tesi triennali negli ultimi 3 anni</i></p> <p><i>Max punti 0,5 per ogni seminario/esercitazione</i></p>	Max 10
<p>Esiti della valutazione da parte degli studenti dei moduli o degli insegnamenti tenuti</p>	Max 2

B) Attività di ricerca e pubblicazioni – (Punti attribuibili max 60)

Tabella A - Attività di ricerca

ATTIVITA'	PUNTI 20
-----------	----------

<p>Organizzazione direzione e coordinamento gruppi di ricerca o partecipazione agli stessi e altre attività di ricerca quali la direzione o la partecipazione a comitati editoriali di riviste:</p> <p><i>organizzazione direzione e coordinamento di centri o gruppi di ricerca = max punti 2 per attività</i></p> <p><i>partecipazione a centri o gruppi di ricerca = max punti 1 per attività</i></p> <p><i>direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste = max punti 1 per attività</i></p>	Max 9
Titolarità di brevetti	0
Conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca coerenti con il settore	Max 1
<p>Sono inoltre considerate le partecipazioni in qualità di relatore a congressi e convegni di interesse internazionale:</p> <p>Punti 0,5 per convegno</p>	Max 5
Consistenza complessiva della produzione scientifica, intensità e continuità temporale della stessa	Max 5

Tabella B - Pubblicazioni

PUBBLICAZIONI	PUNTI 40
monografie max punti 5 per per ogni singola opera	Max 15
articoli in riviste di fascia A: max punti 4 per ogni singola opera	Max 16

<p>Contributi in volume: max 3 per ogni singola opera</p> <p>Per tutte le categorie di pubblicazione si seguiranno i seguenti parametri di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione: discreta, buona, molto buona, ottima -congruenza di ciascuna pubblicazione con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate : 0-100% -rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione: discreta, buona, molto buona, ottima -apporto individuale del ricercatore nei lavori in collaborazione : evincibile/non evincibile 	<p>Max 9</p>
---	---------------------

Totale punti attività di ricerca e pubblicazioni (tabella A+ tabella B) = _____

C) Attività di servizio all’Ateneo, istituzionali e organizzative – (Punti attribuibili max 10)

ATTIVITA'	PUNTI 10
<p>E 'valutato il volume e la continuità delle attività svolte, con particolare riferimento a incarichi di gestione e a impegni assunti in organi collegiali e commissioni, presso rilevanti enti pubblici e privati e organizzazioni scientifiche e culturali ovvero presso l’Ateneo e/o altri Atenei nazionali ed esteri</p> <p>Max punti 2 per attività</p>	<p>Max 10</p>

Totale punti attribuiti: 100

Attività didattica punti 30

Attività di ricerca e pubblicazioni punti 60

Attività di servizio all'Ateneo, istituzionali e organizzative punti 10

Allegato 2 – scheda di attribuzione punteggi agli standard

A) Attività didattica - (Punti attribuibili max 30)

ATTIVITA'	PUNTI 30
<p>Il volume e la continuità delle attività con particolare riferimento agli insegnamenti e ai moduli di cui si è assunta la responsabilità. <i>Max punti 3 per ogni corso in cui si è avuta la responsabilità</i> <i>Max punti 2 per ogni modulo</i></p> <p><i>2020/2021 - Titolarità dell'insegnamento di "Archeologia della produzione artigianale dell'Italia preromana" (70765) del corso di Laura Magistrale a Ciclo Unico in Conservazione e Restauro dei Beni culturali, Campus di Ravenna (Modulo I, 30 ore, 3 CFU).</i></p> <p><i>2020/2021 - Titolarità dell'insegnamento di Archaeology of Production in the Ancient and Medieval World (93143) del curriculum in inglese Applied Critical Archaeology and Heritage della Laurea Magistrale Archeologia e Culture del Mondo Antico (30 ore, 6 CFU).</i></p> <p><i>2020/2021 - Titolarità dell'insegnamento di Archeologica italica e celtica (90281) del corso di Laurea Magistrale Archeologia e Culture del Mondo Antico (30 ore, 6 CFU).</i></p> <p><i>2018/2019 - Titolarità dell'insegnamento di Archeologia della produzione artigianale dell'Italia preromana (70765) del corso di Laura Magistrale a Ciclo Unico in Conservazione e Restauro dei Beni culturali, Campus di Ravenna (56 ore, 6 CFU).</i></p> <p><i>2019/2020 - Titolarità dell'insegnamento di Antichità celtiche (72520) del corso di Laurea Magistrale Archeologia e Culture del Mondo Antico (30 ore, 6 CFU).</i></p> <p><i>2019/2020 - Titolarità dell'insegnamento di Archeologia della produzione artigianale dell'Italia preromana (70765) del corso di Laura Magistrale a Ciclo Unico in Conservazione e Restauro dei Beni culturali, Campus di Ravenna (56 ore, 6 CFU).</i></p>	<p>18 su 18</p>

<p>Didattica integrativa e di servizio agli studenti. Sono valutate le attività di tutorato delle tesi di laurea, di laurea magistrale e delle tesi di dottorato di cui i candidati risultano essere i relatori, nonché i seminari, le esercitazioni e il tutoraggio degli studenti.</p> <p><i>1 punto ogni 2 tesi magistrali negli ultimi 3 anni</i> <i>1 punto ogni 4 tesi triennali negli ultimi 3 anni</i> <i>Max punti 0,5 per ogni seminario/esercitazione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Relatore di area storico-archeologica di 3 tesi Magistrali a Ciclo in Conservazione e Restauro dei Beni culturali in corso di svolgimento - Relatore di 3 tesi Magistrali in Archeologia italica e celtica in corso di svolgimento - Relatore di 1 tesi Magistrali in Antichità celtiche in corso di svolgimento - Correlatore di 14 tesi Magistrali in Etruscologia e archeologia italica - Correlatore di 1 tesi Magistrale in Geofisica applicata all'archeologia - Correlatore di 2 tesi di Specializzazione in Etruscologia - Correlatore di 1 tesi di Specializzazione in Civiltà etrusca e italica (Unifi) <p>- Responsabile scientifico del <i>Laboratorio di Epigrafia Etrusca</i>, per la Laurea Magistrale Archeologia e Culture del Mondo Antico e per la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici (25 ore). Sito web: https://site.unibo.it/zich/it</p> <p>- Co-responsabile (assieme alla Dott.ssa Chiara Mattioli) del <i>Laboratorio Lo studio dei materiali ceramici: dallo scavo alla pubblicazione</i> per la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici (organizzazione del laboratorio con attività seminariali).</p>	7 su 10
<p>Esiti della valutazione da parte degli studenti dei moduli o degli insegnamenti tenuti</p> <p>1 per ogni modulo con valutazione della soddisfazione generale del corso superiore al 75%</p>	2 su 2

Totale Attività didattica: punti 27

B) Attività di ricerca e pubblicazioni – (Punti attribuibili max 60)

Tabella A - Attività di ricerca

ATTIVITA'	PUNTI 20
-----------	--------------------

<p>Organizzazione direzione e coordinamento gruppi di ricerca o partecipazione agli stessi e altre attività di ricerca quali la direzione o la partecipazione a comitati editoriali di riviste (ultimi 6 anni):</p> <p><i>organizzazione direzione e coordinamento di centri o gruppi di ricerca = max punti 2 per attività:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • 2021 - Progetto: Studio delle necropoli ellenistiche di Adria. • 2020 - Coordinatore della missione archeologica a Spina, diretta da Elisabetta Govi e finanziata dal progetto europeo Interreg V-A Italy-Croatia VALUE - <i>enVironmental And cuLtUral hEritage development</i> (https://site.unibo.it/eos/it) • 2014-2017 - Principal Investigator del progetto FIRB 2013 rif. RBF13X8CN, dal titolo <i>KAINUA. Restituire, percepire, divulgare l'assente. Tecnologie transmediali per la città etrusca di Marzabotto.</i> <p><i>partecipazione a centri o gruppi di ricerca = max punti 1 per attività:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • 2018-2020 - Componente del Progetto di Ricerca Almaldea Grant Junior (bando competitivo dell'Ateneo di Bologna), dal titolo <i>Dal reperto al paesaggio: analisi archeologica e modellazione virtuale nelle necropoli picene di Numana (AN)</i>, coordinato da V. Baldoni. • Progetto di ricerca sulla città etrusca di <i>Kainua</i>-Marzabotto (https://site.unibo.it/kainua/it) 	7 su 9
Titolarità di brevetti	0
<p>Conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca coerenti con il settore</p> <p>- Premio Best Paper per l'intervento <i>From the archaeological record to ArchaeoBIM: the case study of the Etruscan temple of Uni in Marzabotto</i> all'8th International Congress on Archaeology, Computer Graphics, Cultural Heritage and Innovation (ARQUEOLOGICA 2.0), tenuto a Valencia nel 2016.</p>	1 su 1

Sono inoltre considerate le partecipazioni in qualità di relatore a congressi e convegni di interesse internazionale (ultimi 6 anni): Punti 0,5 per convegno.

- Ravenna, 4/05/ 2015: Convegno Internazionale *Il porto e la base navale dell'Impero. Il potere di Roma e il Mediterraneo*; relazione dal titolo: *L'Adriatico in età preromana: porti e commerci*, assieme a G. Sassatelli (parti distinte).
- Granada, 28/09– 2/10 2015: International Congress 2015 *Digital Heritage*; relazione dal titolo: *Reconstructing the Lost reality. Archaeological Analysis and Transmedial Technologies for a Perspective of Virtual Reality in the Etruscan City of Kainua*, assieme a S. Garagnani, A.M. Manferdini (parti distinte).
- Orvieto, 11-13/12/ 2015: XXIII Convegno Internazionale di Studi sulla Storia e l'Archeologia dell'Etruria *Dalla capanna al palazzo. Edilizia abitativa nell'Italia preromana*; relazione dal titolo: *Nuovi studi sull'isolato "Mansuelli" di Marzabotto (Regio IV, insula 1)*.
- Valencia, 5-7 /09/ 2016: 8th International Congress on Archaeology, Computer Graphics, Cultural Heritage and Innovation *Arqueológica 2.0*; relazione dal titolo: *ArchaeoBIM: An Innovative Method for Archaeological Analysis of an Etruscan Temple in Marzabotto*, assieme a S. Garagnani, B. Gruška (parti distinte).
- Vienna, 10/03/2017: International Workshop Identifying Black-Glazed Pottery Productions in the Central Mediterranean: an Interdisciplinary Approach; relazione dal titolo: *The Black Glazed Pottery in the Etruscan Po Valley: Productions and Methodological Issues*.
- Bologna, 18-21/04 2017: Convegno Internazionale KAINUA 2017. Knowledge, Analysis and Innovative Methods for the study and dissemination of ancient urban areas; relazione dal titolo: *Principles, Theoretical Framework and Archaeological Analysis*.
- Macerata, 19-20/05/2017: Convegno Internazionale *Roma ed il mondo Adriatico. Dalla ricerca archeologica alla pianificazione del territorio*; relazione dal titolo: *Dal sistema dei porti alla romanizzazione: dinamiche di trasformazione sociale e culturale nei porti etruschi di area padana tra IV e II sec. a.C.*
- Kaštela (Croazia), 1-4/06/2017: 3rd Conference *Exploring the Neighborhood: The Role of Ceramics in Understanding Place in the Hellenistic World*; relazione dal titolo: *The Role of the Black Glazed Pottery in the Study of the Etruscan Cities of Po Valley in the Hellenistic Period*.
- Orvieto, 15-17/12 2017: XXV Convegno Internazionale di Studi sulla Storia e l'Archeologia dell'Etruria Scavi d'Etruria; relazione dal titolo: *Ritualità funeraria in Etruria Padana tra VI e III sec. a.C. Progetti di ricerca e questioni di metodo*, assieme a G. Morpurgo, C. Pizzirani (parti distinte).
- Ancona, 28-29 /09/2018: Workshop Internazionale Picensiadi. L'archeologia del Piceno preromano; relazione dal titolo: *L'insediamento lagunare di Senigallia fra V e IV sec. a.C. nel quadro del popolamento fra i fiumi Misa e Cesano*, assieme a G. Lepore (parti distinte).
- Paestum, 16-18/11/2018: Terzo Convegno Internazionale Dialoghi sull'Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo "Identità/Senso di appartenenza. Modelli interpretativi a confronto"; relazione dal titolo: *Un kyathos attico a figure rosse da una tomba di Valle Trebba, Spina*; assieme a D. Tonglet (parti distinte)
- Orvieto, 14-16/12/2018: XXVI Convegno Internazionale di Studi sulla Storia e l'Archeologia dell'Etruria *Musei d'Etruria*; relazione dal titolo: *Il Museo e la città etrusca di Marzabotto. Problemi e prospettive di ricerca e valorizzazione*, assieme a Rosario M. Anzalone (parti distinte).
- Milano, 29-30/03/ 2019: International Conference Crossing the Alps. Early Urbanism between Northern Italy and Central Europe (900-400 BC); relazione dal titolo: *Urbanism and Architecture in the Etruscan City of Kainua-Marzabotto: New Perspectives*; assieme a E. Govi e C. Pizzirani (parti distinte).
- Firenze, 4-6/12/2019; 2019 IMEKO TC-4 International Conference on Metrology for Archaeology and Cultural Heritage; relazione dal titolo: *The ArchaeoBIM method and the role of digital models in archaeology*; assieme a S. Garagnani (parti distinte).
- Castelfranco Veneto, 4-6/12/2019: Convegno internazionale Forma e Immagine; relazione dal titolo: *Il progetto Dal reperto al paesaggio: analisi archeologica e modellazione virtuale nelle necropoli picene di Numana (AN): un primo bilancio*; assieme a V. Baldoni, E. Zampieri, S. Garagnani, M. Silani (parti distinte).
- Ferrara, 8-9/06/2019, Convegno internazionale Incontrarsi al limite. Ibridazioni mediterranee nell'Italia preromana; relazione dal titolo: *Fenomeni di interazione culturale nella città etrusca di Spina*; assieme a E. Govi e C. Pizzirani (parti distinte).

- Arezzo-Dicomano, 18-19/10/2019: Convegno Internazionale di Studi sulla Cultura materiale etrusca dell'Appennino Officine e artigianato ceramico nei siti etruschi dell'Appennino tosco-emiliano tra VII e IV sec. a.C.; relazione dal titolo: *Ceramiche figurate e a vernice nera. Distribuzione, consumo, produzione nelle vallate appenniniche*, assieme a V. Baldoni (parti distinte).

Consistenza complessiva della produzione scientifica, intensità e continuità temporale della stessa	5 su 5
---	---------------

Totale Attività di ricerca: 18 punti

Tabella B - Pubblicazioni

PUBBLICAZIONI	PUNTI 40
<p>monografie max punti 5 per ogni singola opera</p> <ul style="list-style-type: none"> - A. Gaucci, <i>Corpus Inscriptionum Etruscarum, IV. Italia Superiore, Sectio I, fasc. 1. Inscriptiones Atriae et in agro atriano repertae</i>, Romae 2017 (Originalità: ottima; congruenza: 100%; rilevanza della collocazione editoriale: ottima; apporto: evincibile): punti 5 - A. Gaucci, <i>Iscrizioni della città etrusca di Adria. Testi e contesti tra Arcaismo ed Ellenismo</i>, Bologna 2021 (Originalità: ottima; congruenza: 100%; rilevanza della collocazione editoriale: buona; apporto: evincibile): punti 4,5 	9,5 su 15

articoli in riviste di fascia A: max punti 4 per ogni singola opera:

- S. Garagnani, A. Gaucci, E. Govi, ARCHAEOBIM: dallo scavo al Building Information Modeling di una struttura sepolta. Il caso del tempio tuscanico di Uni a Marzabotto, in *Archeologia e Calcolatori* 27, 2016, pp. 251-270 (doi.org/10.19282/AC.27.2016.13).

(Originalità: ottima; congruenza: 100%; rilevanza della collocazione editoriale: ottima; apporto: evincibile): punti 3

- S. Garagnani, A. Gaucci, E. Govi, *Ancient Reality and Contemporary Research. An Introduction to the Conference KAINUA 2017 and its Proceedings*, in S. Garagnani, A. Gaucci (eds.), *Knowledge, Analysis and Innovative Methods for the Study and the Dissemination of Ancient Urban Areas* (Proceedings of the KAINUA 2017 International Conference in Honour of Professor Giuseppe Sassatelli's 70th Birthday, Bologna 2017), *Archeologia e Calcolatori* 28, 2, Firenze 2017, pp. 11-23 (doi.org/10.19282/AC.28.2.2017.01).

(Originalità: molto buona; congruenza: 100%; rilevanza della collocazione editoriale: ottima; apporto: evincibile): punti 2,5

- A. Gaucci, *Kainua Project: Principles, Theoretical Framework and Archaeological Analysis*, in S. Garagnani, A. Gaucci (eds.), *Knowledge, Analysis and Innovative Methods for the Study and the Dissemination of Ancient Urban Areas* (Proceedings of the KAINUA 2017 International Conference in Honour of Professor Giuseppe Sassatelli's 70th Birthday, Bologna 2017), *Archeologia e Calcolatori* 28, 2, Firenze 2017, pp. 99-112 (doi.org/10.19282/AC.28.2.2017.06).

(Originalità: ottima; congruenza: 100%; rilevanza della collocazione editoriale: ottima; apporto: evincibile): punti 4

- A. Gaucci, *Atria et Ager Atrianus*, in *Rivista di Epigrafia Etrusca, Studi Etruschi* LXXIX, 2016 (2017), pp. 286-293 (schede nn. 55-57).

(Originalità: ottima; congruenza: 100%; rilevanza della collocazione editoriale: ottima; apporto: evincibile): punti 4

- A. Gaucci, *Veneto. Adria (Rovigo)*, in *Rivista Epigrafia Italica, Studi Etruschi* LXXIX, 2016 (2017), pp. 345-351.

(Originalità: ottima; congruenza: 100%; rilevanza della collocazione editoriale: ottima; apporto: evincibile): punti 4

- A. Gaucci, *Spina*, in *Rivista di Epigrafia Etrusca, Studi Etruschi* LXXXI, 2018 (2019) pp. 366-371 (schede nn. 58-59).

(Originalità: ottima; congruenza: 100%; rilevanza della collocazione editoriale: ottima; apporto: evincibile): punti 4

- A. Gaucci, *A challenging complexity. Black-gloss ware from the Hellenistic period in the Etruscan city of Spina*, in *BABESCH* 95, 2020, pp. 117-136.

(Originalità: ottima; congruenza: 100%; rilevanza della collocazione editoriale: ottima; apporto: evincibile): punti 4

- A. Gaucci, *Parte I. Felsina*, in *Rivista di Epigrafia Etrusca, Studi Etruschi* LXXXII, 2019 (2020), pp. 215-220 (schede nn. 1-4).

(Originalità: ottima; congruenza: 100%; rilevanza della collocazione editoriale: ottima; apporto: evincibile): punti 4

- A. Gaucci, *Parte II. Felsina*, in *Rivista di Epigrafia Etrusca, Studi Etruschi* LXXXII, 2019 (2020), pp. 279-283 (schede nn. 33-34).

(Originalità: ottima; congruenza: 100%; rilevanza della collocazione editoriale: ottima; apporto: evincibile): punti 4

- A. Gaucci, V. Belfiore, *Umbria. Mondolfo (Pesaro-Urbino). Stele iscritta*, in *Rivista di Epigrafia Italica, Studi Etruschi* LXXXII, 2019 (2020), pp. 337-346.

(Originalità: ottima; congruenza: 100%; rilevanza della collocazione editoriale: ottima; apporto: evincibile): punti 3

- A. Gaucci, S. Garagnani, *The ArchaeoBIM method and the role of digital models in Archaeology*, in *Archeologia e Calcolatori* 31, 2, 2020, pp. 181-188.

(Originalità: ottima; congruenza: 100%; rilevanza della collocazione editoriale: ottima; apporto: evincibile): punti 3

16 su 16

<p>Contributi in volume: max 3 per ogni singola opera</p> <ul style="list-style-type: none"> - A. Gaucci, P. Desantis, Museo Archeologico Nazionale di Ferrara, necropoli di Valle Trebba, in G. Sassatelli, A. Gaucci (a cura di), <i>Corpus Speculorum Etruscorum</i>, 8. Musei dell'Etruria padana, Roma 2018, pp. 49-58. (Originalità: ottima; congruenza: 100%; rilevanza della collocazione editoriale: ottima; apporto: evincibile): punti 2 - A. Gaucci, Museo Archeologico Nazionale di Adria, in G. Sassatelli, A. Gaucci (a cura di), <i>Corpus Speculorum Etruscorum</i>. 8. Musei dell'Etruria padana, Roma 2018, pp. 59-62. (Originalità: ottima; congruenza: 100%; rilevanza della collocazione editoriale: ottima; apporto: evincibile): punti 3 - A. Gaucci, I graffiti del periodo tardo-arcaico, in A. Coralini, Pompei. Insula IX 8. Vecchi e nuovi scavi (1879-), Bologna 2018, pp. 545-548. (Originalità: molto buona; congruenza: 100%; rilevanza della collocazione editoriale: buona; apporto: evincibile): punti 1,5 - P. Desantis, A. Gaucci, Spina. La città portuale nelle lagune del Delta padano e il commercio nel Mediterraneo, in <i>Etruschi. Viaggio nelle terre dei Rasna</i> (Catalogo della Mostra, Bologna 2019-2020), Milano 2019, pp. 407-411. (Originalità: buona; congruenza: 100%; rilevanza della collocazione editoriale: buona; apporto: evincibile): punti 1 - A. Gaucci, E. Govi, C. Pizzirani, Fenomeni di interazione culturale nella città etrusca di Spina, in M.P. Castiglioni, M. Curcio, R. Dubbini (a cura di), <i>Incontrarsi al limite. Ibridazioni mediterranee nell'Italia preromana</i>, Adrias 6, Roma 2020, pp. 159-187. (Originalità: molto buona; congruenza: 100%; rilevanza della collocazione editoriale: buona; apporto: evincibile): punti 1,5 - A. Gaucci, Perspectives on the analysis of the settlement system in medio-Adriatic Italy between the late sixth-fifth and fourth centuries BC: the case study of the Cesano and Misa river valleys, in F. Boschi, E. Giorgi, F. Vermeulen (eds.), <i>Picenum and the Ager Gallicus at the Dawn of the Roman Conquest</i>, Oxford 2020, pp. 91-97. (Originalità: ottima; congruenza: 100%; rilevanza della collocazione editoriale: ottima; apporto: evincibile): punti 3 - A. Gaucci, E. Govi, C. Pizzirani, Urbanism and Architecture in the Etruscan City of Kainua-Marzabotto: New Perspectives, in L. Zamboni, M. Fernández-Götz, C. Metzner-Nebelsick (eds.), <i>Crossing the Alps. Early Urbanism between Northern Italy and Central Europe (900-400 BC)</i>, Leiden 2020, pp. 123-136. (Originalità: ottima; congruenza: 100%; rilevanza della collocazione editoriale: ottima; apporto: evincibile): punti 2 	<p>9 su 9</p>
--	----------------------

Totale Pubblicazioni: 34,5 punti

Totale punti attività di ricerca e pubblicazioni (tabella A+ tabella B) = 18 (A) + 34,5 (B): 52,5 punti

C) Attività di servizio all'Ateneo, istituzionali e organizzative – (Punti attribuibili max 10)

ATTIVITA'	PUNTI 10
-----------	--------------------

<p>È valutato il volume e la continuità delle attività svolte, con particolare riferimento a incarichi di gestione e a impegni assunti in organi collegiali e commissioni, presso rilevanti enti pubblici e privati e organizzazioni scientifiche e culturali ovvero presso l'Ateneo e/o altri Atenei nazionali ed esteri. Max punti 2 per attività</p> <p>2014-2017 - Rappresentante degli Assegnisti di Ricerca presso il Dipartimento di Storia Culture e Civiltà dell'Università di Bologna.</p> <p>Dall'a.a. 2019/2020 - Referente per il Bilateral Agreement con la Univerzita Karlova - Praha per i Dipartimenti delle Arti, di Filologia classica e italianistica, Filosofia e Comunicazione, Scienze per la qualità della vita, Scienze politiche e sociali, Storia Cultura Civiltà, Beni culturali dell'Università di Bologna.</p> <p>2019 - Componente della commissione istruttoria per il curriculum Applied Critical Archaeology and Heritage della Laurea Magistrale in Archeologia e Culture del Mondo Antico. All'interno del curriculum, il candidato svolge attività di supporto alla promozione ed è costantemente parte delle commissioni di valutazione delle domande di ammissione (4 <i>Intake</i> ogni anno).</p>	<p>4 su 10</p>
--	-----------------------

Attività didattica: punti 27

Attività di ricerca e pubblicazioni: punti 52,5

Attività di servizio all'Ateneo, istituzionali e organizzative: punti 4

Totale punti attribuiti: 27+52,5+4= 83,5