



ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITA' DI BOLOGNA

PROCEDURA VALUTATIVA AI SENSI DELL'ART. 24 COMMA 5 DELLA L. 240/2010 DEL DOTT. GIANNI MARCHESI, RTD B) DEL DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

VERBALE

Alle ore 12:30 del giorno 26/07/2019, i seguenti Professori:

- Prof. Nicolò Marchetti, Professore presso l'Università di Bologna
- Prof. Saverio Campanini, Professore presso l'Università di Bologna
- Prof. Luca Peyronel, Professore presso l'Università degli Studi di Milano

componenti della Commissione nominata con D.R. n. 1254 del 12/07/2019, si riuniscono avvalendosi degli strumenti telematici di lavoro collegiali, previsti dall'art.8 comma 10 del Regolamento emanato con D.R. 977/2013.

Ognuno dei componenti dichiara di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il 4° grado incluso con gli altri commissari e con il candidato che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c.

La Commissione procede alla nomina del Presidente nella persona del Prof. Saverio Campanini e del Segretario nella persona del Prof. Nicolò Marchetti.

La Commissione, esaminati gli atti normativi e regolamentari che disciplinano lo svolgimento delle procedure valutative (Legge 240/2010; D.M. 344/2011; il D.R. 977/2013) prende atto degli standard qualitativi e dei criteri di valutazione delle pubblicazioni stabiliti dal dipartimento.

Nel rispetto dei punteggi massimi previsti, la Commissione dettaglia e specifica i punteggi attribuibili agli elementi appartenenti a ciascuna categoria di standard, come da allegata tabella (allegato 1).

La Commissione definisce inoltre che la valutazione avrà esito positivo qualora il candidato uguagli o superi il punteggio complessivo di 70/100 (o altro punteggio adottato).

La Commissione prende visione della documentazione resa disponibile con modalità telematiche relativa al candidato, dott. Gianni Marchesi, ai fini della valutazione.

I Commissari si impegnano a trattare le pubblicazioni del candidato esclusivamente nell'ambito della presente procedura valutativa.

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized, cursive name.

La Commissione avvia la fase di valutazione, compilando la scheda di valutazione allegata al presente verbale (allegato 2).

Al termine della valutazione il candidato ha ottenuto il punteggio di 79/100 e pertanto la Commissione, all'unanimità, specifica che la valutazione ha avuto esito positivo.

Il segretario verbalizzante rilegge il verbale della riunione telematica ai colleghi della Commissione e, alle ore 14:40, la Commissione considera conclusi i lavori. Il presente verbale è integrato dalle dichiarazioni d'adesione e dal documento d'identità fatti pervenire dai singoli componenti della commissione di valutazione.

Il verbale originale, controfirmato dal segretario verbalizzante e corredato delle dichiarazioni di adesione e dai documenti d'identità degli altri commissari, unitamente alla documentazione del candidato ed al materiale d'uso del concorso, è reso al Responsabile del procedimento concorsuale presso l'Ufficio Ricercatori a tempo determinato per la successiva approvazione degli atti.

Prof. Nicolò Marchetti



Collegato telematicamente Prof. Saverio Campanini

Collegato telematicamente Prof. Luca Peyronel

Allegato 1 – scheda di attribuzione punteggi agli standard

ATTIVITA'	PUNTI
<p>Il volume e la continuità delle attività con particolare riferimento agli insegnamenti e ai moduli di cui si è assunta la responsabilità:</p> <p>1 punto per ogni corso da 6 CFU tenuto negli ultimi 6 anni in discipline del settore 10/N1 (laurea triennale o magistrale)</p> <p>2 punti per ogni corso da 12 CFU tenuto negli ultimi 6 anni in discipline del settore 10/N1 (laurea triennale o magistrale)</p> <p>1 punto per ogni corso tenuto negli ultimi 6 anni nell'ambito di una Scuola di Specializzazione del Dipartimento (in discipline del settore 10/N1).</p>	<p>Max 15</p>
<p>Didattica integrativa e di servizio agli studenti:</p> <p>Relatore di tesi di laurea:</p> <p>da 1 a 3 tesi negli ultimi 3 anni: punti 1</p> <p>da 4 a 5 tesi negli ultimi 3 anni: punti 2</p> <p>più di 5 tesi negli ultimi 3 anni: punti 3</p> <p>Seminari ed esercitazioni negli ultimi 3 anni: punti 0,5 per ciascun seminario o esercitazione.</p> <p>Tutoraggio: punti 1 per ciascun tutoraggio, moltiplicato per il numero di anni in cui si sono svolte le suddette attività.</p>	<p>Max 10</p>



<p>Esiti della valutazione da parte degli studenti dei moduli o degli insegnamenti tenuti:</p> <p>Soddisfazione complessiva per l'insegnamento (media degli anni per cui si dispone di dati):</p> <p>da 51 a 60: punti 1</p> <p>da 61 a 70: punti 2</p> <p>da 71 a 80: punti 3</p> <p>da 81 a 90: punti 4</p> <p>da 91 a 100: punti 5</p>	Max 5
---	-------

Attività di ricerca e pubblicazioni – (Punti attribuibili max 60)

Tabella A - Attività di ricerca

ATTIVITA'	PUNTI 25
<p>Organizzazione, direzione e coordinamento di centri e gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o la partecipazione agli stessi, ed altre attività di ricerca quali la direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste:</p> <p>Coordinamento di progetti di ricerca competitivi nazionali e internazionali:</p> <p>da 1 a 3 progetti: punti 3</p> <p>da 4 a 5 progetti: punti 5</p> <p>da 5 in poi: punti 7</p> <p>Partecipazione a progetti di ricerca competitivi nazionali e internazionali:</p> <p>da da 1 a 3 progetti: punti 1</p> <p>da 4 a 5 progetti: punti 3</p> <p>da 5 in poi: punti 5</p> <p>Direzione riviste: punti 2</p> <p>Partecipazione comitati editoriali riviste: punti 1</p>	Max 7

Conseguimento di premi nazionali e internazionali per attività di ricerca: <i>0,5 punti per ogni eventuale premio.</i>	Max 1
Relatore a congressi o convegni internazionali: <i>0,25 punti per ogni relazione presentata a un congresso o convegno internazionale.</i>	Max 2
Consistenza complessiva della produzione scientifica	Max 15

Tabella B - Pubblicazioni

PUBBLICAZIONI	PUNTI 35
monografie (per ogni singola opera)	Max 3
monografie in collaborazione (per ogni singola collaborazione)	Max 2
articoli (per ogni singola opera)	Max 2
articoli in collaborazione (per ogni singola collaborazione)	Max 1,5
altro (recensioni, schede di catalogo, ecc.)	Max 0,5

Totale punti attività di ricerca e pubblicazioni (tabella A + tabella B) = 60

Attività istituzionali – (Punti attribuibili max 10)

ATTIVITA'	PUNTI 10
<p>Attività istituzionali, organizzative, e di servizio all'Ateneo. Si attribuiscono punti 5 per ogni incarico istituzionale (anche in altri Atenei) svolto durante la carriera accademica. Sono da ritenersi tali i seguenti:</p> <p>Coordinatrice/Coordinatore Corso di Studi; Incarichi istituzionali negli Organi Accademici (Senato Accademico, Consiglio di Amministrazione); Direttrice/Direttore di Scuola di Specializzazione; Direttrice/Direttore Collegio Superiore/SA/Sedi all'estero; Coordinatrice/Coordinatore di dottorato; Direttrice/Direttore di Dipartimento, Presidente di Campus, Presidente di Scuola, Vice Presidente di Scuola; Prorettore/Prorettrice, Delegato/Delegata del Rettore; Componenti della Commissione VRA. Incarichi direzionali in istituzioni scientifiche</p>	Max 10



Allegato 2 - Scheda di valutazione dott. Gianni Marchesi

Attività didattica - (Punti attribuibili max 30)

ATTIVITA'	PUNTI
Il volume e la continuità delle attività con particolare riferimento agli insegnamenti e ai moduli di cui si è assunta la responsabilità:	
3 corsi da 12 CFU nell'arco degli ultimi 6 anni.	6
3 corsi da 6 CFU nell'arco degli ultimi 6 anni.	3
4 corsi nella Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici nell'arco degli ultimi 6 anni.	4
Didattica integrativa e di servizio agli studenti:	
Tutoraggio per i tirocini del corso di laurea magistrale in Scienze Storiche e Orientalistiche per gli aa.aa. 2017-2018 e 2018-2019.	2
Tutoraggio per i tirocini all'estero del corso di laurea magistrale in Scienze Storiche e Orientalistiche per gli aa.aa. 2017-2018 e 2018-2019.	2
Esiti della valutazione da parte degli studenti dei moduli o degli insegnamenti tenuti:	
Media della percentuale di soddisfazione complessiva per l'insegnamento: 94,9 %	5
Totale punteggio attività didattica	
	22

Attività di ricerca – (Punti attribuibili max 60)

Tabella A - Attività

ATTIVITÀ	PUNTI
<p>Organizzazione, direzione e coordinamento di centri e gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o la partecipazione agli stessi, ed altre attività di ricerca quali la direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste:</p> <p><i>Il candidato ha partecipato a 2 progetti di ricerca internazionali e a 9 progetti di ricerca di rilevanza nazionale (PRIN o FIRB); segue elenco dettagliato:</i></p> <ol style="list-style-type: none">1. Dal 2006 al 2014 ha partecipato al progetto ARCANÉ (Associated Regional Chronologies for the Ancient Near East and the Eastern Mediterranean), finanziato dall'European Science Foundation.2. Dal 2011 al 2014 ha partecipato come ricercatore a contratto al progetto "Ebla Chora. The Early State and Its Chora. Towns, Villages and Landscape at Ebla in Syria during the 3rd Millennium BC. Royal Archives, Visual and Material Culture, Remote Sensing and Artificial Neural Networks", finanziato dall'European Research Council (ERC Ideas – Advanced Grant).3. PRIN 1999 "Politica e partecipazione negli ordinamenti cittadini degli antichi imperi. Diritti, società, culture" (coordinatore nazionale Prof. Alberto Schiavone – Università di Firenze; unità di ricerca "L'Orientale" di Napoli diretta dal Prof. Carlo Zaccagnini).4. FIRB 2001 "La statuarìa regale mesopotamica" (responsabile scientifico Dott. Nicolò Marchetti).5. PRIN 2001 "Tra diritto e politica: figure dell'antico nella modernità europea" (coordinatore nazionale Prof. Alberto Schiavone – Università di Firenze; unità di ricerca "L'Orientale" di Napoli diretta dal Prof. Carlo Zaccagnini).6. PRIN 2003 "L'alimentazione nel Vicino Oriente antico: aspetti storico-	5

<p>geografici, strategie economiche e riflessi sociali" (coordinatore nazionale Prof. Lucio Milano – Università "Ca' Foscari" di Venezia; unità di ricerca "L'Orientale" di Napoli diretta dal Prof. Carlo Zaccagnini).</p> <p>7. PRIN 2005 "Scavi e ricerche sull'architettura, la cronologia, la cultura artistica e materiale della Siria nelle età del Bronzo e del Ferro" (coordinatore nazionale Prof. Paolo Matthiae – Università "La Sapienza" di Roma; unità di ricerca dell'Università di Bologna diretta dal Prof. Nicolò Marchetti).</p> <p>8. PRIN 2006 "Lessico tematico dell'alimentazione nel Vicino Oriente antico" (coordinatore nazionale Prof. Lucio Milano – Università "Ca' Foscari" di Venezia; unità di ricerca "L'Orientale" di Napoli diretta dal Prof. Carlo Zaccagnini).</p> <p>9. PRIN 2007 "La civiltà di Ebla: scavi, ricerche, valorizzazione sulla cultura urbana dell'Età del Bronzo in Siria e in Turchia sud-orientale" (coordinatore nazionale Prof. Paolo Matthiae – Università di Roma "La Sapienza"; unità di ricerca dell'Università di Bologna diretta dal Prof. Nicolò Marchetti).</p> <p>10. PRIN 2009 "Ebla e la cultura urbana dell'area siriana settentrionale nel II millennio a.C.: problemi, sviluppi e crisi" (coordinatore nazionale Prof. Paolo Matthiae – Università di Roma "La Sapienza"; unità di ricerca dell'Università di Bologna diretta dal Prof. Nicolò Marchetti).</p> <p>11. PRIN 2015 "L'Anatolia antica: politiche imperiali e culture locali tra XV e VII secolo a.C. Problemi di etnicità, assetti urbani e territoriali, tradizione e innovazione" (coordinatore nazionale Prof. Stefano de Martino – Università di Torino; unità di ricerca dell'Università di Bologna diretta dal Prof. Nicolò Marchetti).</p>	
--	--



Conseguimento di premi nazionali e internazionali	0	
Relatore a congressi e convegni internazionali:	2	
<p><i>Il candidato ha presentato 13 relazioni a convegni o congressi internazionali, di cui 11 come unico autore; si sono considerate solo queste ultime, comunque sufficienti a raggiungere il punteggio massimo attribuibile per questa sezione (2 punti); segue elenco dettagliato:</i></p> <p>1) "Inscribed Iranian Vessels from Early Dynastic Mesopotamia: Chronological Data and Historical Consideration". Relazione presentata al convegno "Countries and Lands on the Magan Sea. Archaeological and Textual Evidence for the Definition of Politics and Early States around the Gulf of Oman in the Third Millennium BC". Ravenna, 25 marzo 2006.</p> <p>2) "Towards a Corpus of Early Dynastic Royal Statues". Relazione presentata al 5th ICAANE (International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East). Madrid, 4 aprile 2006.</p> <p>3) "Towards a Chronology of Early Dynastic Rulers". Relazione presentata al convegno "Chronology of the 3rd Millennium: Historical Sources and Paleogeography", nell'ambito del progetto di ricerca internazionale ARCANÉ (Associated Regional Chronologies for the Ancient Near East and the Eastern Mediterranean). Monaco di Baviera, 14 luglio 2006.</p> <p>4) "Royal Titles in Early Dynastic Mesopotamia". Comunicazione presentata alla LIII^e Rencontre Assyriologique Internationale. Mosca, 24 luglio 2007.</p> <p>5) "Towards a Chronology of Early Dynastic Rulers in Mesopotamia and Syria: An Update". Relazione presentata al convegno "At the Time of the City-States and Later in Mesopotamia and Syria. Dating and Tuning Phases and Events (2600-2000 BC)", nell'ambito del progetto di ricerca internazionale ARCANÉ (Associated Regional Chronologies for the Ancient Near East and the Eastern</p>		

Mediterranean). Bruxelles, 5 dicembre 2008.

- 6) "Inscribed *Pirggunu* Artefacts from Girsu: Evidence for Commercial and Cultural Contacts between Lagash and Shadad at the Time of the Gudea Dynasty?" Relazione presentata al *workshop* "Shadad and the Bronze Age in Southeast Iran". Cambridge (UK), 16 luglio 2011.
- 7) "Prestige Goods from Abroad: The Case of the 'Intercultural Style' Vessels". Relazione presentata al *Colloquium* "Materiality of Writing in 3rd Millennium Mesopotamia". Heidelberg, 18 maggio 2013.
- 8) "Caesar at Umma: Interpreting UD.MUD.NUN in Early Dynastic Texts". Relazione presentata al "Sumerian Workshop in Honour of Professor Piotr Michalowski and Professor Piotr Steinkeller", tenutosi nell'ambito della LX^e *Rencontre Assyriologique Internationale*. Varsavia, 22 luglio 2014.
- 9) "Looking for Dilmun in the Archaic Texts from Uruk: The Elusive Textual Evidence for Foreign Trade". Relazione presentata al *workshop* "Archaic Texts and Early State Economies in Mesopotamia". Bologna, 15 febbraio 2018.
- 10) "Arabian' Amorites and Amorite Burial Customs: The Textual Evidence". Relazione presentata al *workshop* "Bronze Age Burial Practices on the Arabian Peninsula: Interdisciplinary Perspectives on Cultural Contacts and Exchange", tenutosi nell'ambito dell'11th *ICAANE (International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East)*. Monaco di Baviera, 4 aprile 2018.
- 11) "Back to the Sumerian Problem: The Issue of the Language behind the Proto-cuneiform Texts". Relazione presentata al *workshop* "Spoken Words and More: The Early History of the Transmission of Meaning through Cuneiform Writing", tenutosi nell'ambito della LXIV^e *Rencontre Assyriologique Internationale*. Innsbruck, 17 luglio 2018.



Consistenza complessiva della produzione scientifica	15
<p><i>La produzione scientifica del candidato si connota per la costante altissima qualità e originalità, nonché per la grande varietà dei temi trattati. I vari lavori abbracciano moltissimi ambiti dello studio delle antiche civiltà vicino orientali, dalla storia, cultura, religione, letteratura, onomastica fino ad aspetti di cultura materiale o linguistico-grammaticali, il tutto affrontato con estrema competenza filologica e rigore metodologico. Si segnala anche l'arco geografico e temporale di tale produzione, che riguarda una vasta area geografica che si estende dall'Anatolia fino alla regione del Golfo e oltre, per un periodo di oltre 3000 anni, dalla fine del IV millennio a.C. fino alla prima metà del I millennio. Il candidato si muove agevolmente attraverso le lingue, le scritture, i periodi storici, e i vari generi testuali dell'antica Mesopotamia, mostrando altresì capacità di lavoro di squadra, mettendo le sue competenze al servizio di ricerche di più ampio respiro che prevedono collaborazioni con specialisti di altre discipline.</i></p>	
Totale punteggio attività di ricerca	
	22

Tabella B – Criteri di valutazione delle pubblicazioni

Pubblicazione	Apporto del candidato nei lavori in collaborazione	Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Congruenza	Rilevanza scientifica della collocazione editoriale	punti
<p>1) <i>LUMMA in the Onomasticon and Literature of Ancient Mesopotamia (History of the Ancient Near East / Studies, vol. X), Padova: S.A.R.G.O.N., 2006.</i></p>		elevata	100 %	elevata	3

<p>2) Royal Statuary of Early Dynastic Mesopotamia (Mesopotamian Civilizations 14), Winona Lake, Indiana: Eisenbrauns, 2011.</p>	evincibile	elevata	100 %	elevata	2
<p>3) Tilmen Höyük: An Inscribed Bulla from the 1962 Campaign (GRPOP 2013/7), Bologna: Alma Mater Studiorum — Università di Bologna, Dipartimento di Storia Culture Civiltà, 2013.</p>		elevata	100 %		2
<p>4) "1-a lullum, ù-luh-ha sù-sù. On the Incipit of the Sumerian Poem Gilgames and Huwawa B". Pp. 673-684 in Studi sul Vicino Oriente antico dedicati alla memoria di Luigi Cagni, a cura di S. Grazianni, Napoli: Istituto Universitario Orientale, 2001.</p>		elevata	100 %	elevata	2
<p>5) "Statue regali, sovrani e templi del Protodinastico: I dati epigrafici e testuali". Pp. 205-271 in N. Marchetti, La statuaria regale Mesopotamia protodinastica. Con</p>		elevata	100 %	elevata	2

<p><i>un'Appendice di Gianni Marchesi</i> (Memorie dell'Accademia Nazionale dei Lincei, Serie IX, Vol. XXI, Fasc. 1), Roma: Accademia Nazionale dei Lincei / Bardi, 2006.</p>					2
<p>6) "The Sumerian King List and the Early History of Mesopotamia". Pp. 231-248 in <i>ana turri gimilli. Studi dedicati al Padre Werner R. Mayer, S. J., da amici e allievi</i> (Vicino Oriente — Quaderno 5), a cura di M. G. Biga e M. Liverani, Roma: Università di Roma "La Sapienza", 2010.</p>		elevata	100 %	elevata	2
<p>7) "Goods from the Queen of Tilmun". Pp. 189-199 in <i>Akkade is King. A Collection of Papers by Friends and Colleagues Presented to Aage Westenholz on the Occasion of His 70th Birthday 15th of May 2009</i> (Publications de l'Institut historique-archéologique néerlandais de Stamboul 118), eds. G. Barjamovic et al.,</p>		elevata	100 %	elevata	2

Leiden: Nederlands Instituut voor het Nabije Oosten, 2011.			100 %		1
8) "Le fonti storiche sulla regione dell'Amarno nell'età del Bronzo". Pp. 22-24 in <i>kinu. Sigilli dell'età del Bronzo dalla regione di Gaziantep in Turchia</i> (OrientLab 1), a cura di N. Marchetti, Bologna: Alma Mater Studiorum — Università di Bologna, Dipartimento di Storia Culture Civiltà, 2011.					
9) "Of Plants and Trees: Crops and Vegetable Resources at Ebla". Pp. 274-292 in <i>Ebla ind Its Landscape: Early State Formation in the Ancient Near East</i> , eds. P. Matthiae and N. Marchetti, Walnut Creek, California: Left Coast, 2013.		elevata	100 %	elevata	2
10) "Ur-Nammâ(k)'s Conquest of Susa". Pp. 285-291 in <i>Susa and Elam: Archaeological, Philological, Historical and Geographical Perspectives</i> (Mémoires de la		elevata	100 %	elevata	2

Délégation en Perse 58), eds. K. De Graef and J. Tavernier, Leiden/Boston: Brill, 2013.					1
11) "Karkemish nel Bronzo Medio". Pp. 81-85 in <i>Karkemish: An Ancient Capital on the Euphrates</i> (OrientLab 2), ed. N. Marchetti, Bologna: Alma Mater Studiorum — Università di Bologna, Dipartimento di Storia Culture Civiltà, 2014.			100 %		2
12) "Toward a Chronology of Early Dynastic Rulers in Mesopotamia". Pp. 139-156 in <i>History & Philology</i> (ARCANE 3), eds. W. Sallaberger and I. Schrakamp, Turnhout: Brepolis, 2015.		elevata	100 %	elevata	2
13) "History and Philology". Pp. 423-429 in <i>Middle Euphrates</i> (ARCANE 4), eds. U. Finkbeiner et al., Turnhout: Brepolis, 2015.		elevata	100 %	elevata	2
14) "Object, Images, and Text: Remarks on Two 'Intercultural Style' Vessels from Nippur".		elevata	100 %	elevata	2

<p>Pp. 95-107 in <i>Materiality of Writing in Early Mesopotamia</i> (Materialen Textkulturen 13), eds. Th. Balke and Ch. Tsouparoupolou, Wiesbaden: Harrassowitz, 2016.</p>					
<p>15) "Inscriptions from the Royal Mounds of A'ali (Bahrain) and Related Texts. Pp. 425-437 in S. T. Laursen, <i>The Royal Mounds of A'ali in Bahrain: The Emergence of Kingship in Early Dilmun</i> (Jutland Archaeological Society Publications 100), Højbjerg: Jutland Archaeological Society, 2017.</p>		elevata	100 %	elevata	2
<p>16) "High-Resolution 3D Survey and Visualization of Mesopotamian Artefacts Bearing Cuneiform Inscriptions". Pp. 178-182 in 2018 <i>IEEE International Conference on Metrology for Archaeology and Cultural Heritage</i>,</p>	non evincibile				0

Danvers (MA): Institute of Electrical and Electronics Engineers, 2018.					0
17) "The Deities of Karkemish in the Middle Bronze Age according to Glyptic and Textual Evidence". Pp. 525-535 in <i>Pearls of the Past: Studies on Near Eastern Art and Archaeology in Honour of Frances Pinnock</i> (Marru 8), eds. M. D'Andrea et al., Münster: Zaphon, 2019.	non evincibile				0
18) "Two Delivery Records from Umma and Related Subjects", <i>Orientalia</i> 68 (1999), pp. 104-113.		elevata	100 %	elevata	2
19) "Notes on Two Alleged Literary Texts from Al-Hiba/Lagaš", <i>Studi Epigrafici e Linguistici</i> 16 (1999), pp. 3-17.		elevata	100 %	elevata	2
20) "Alleged SIG ₇ = agar ₄ and Related Matters", <i>Orientalia</i> 70 (2001), pp. 313-317.		elevata	100 %	elevata	2
21) "On the Divine Name 'BA.Ú'", <i>Orientalia</i> 71 (2002), pp. 161-172.		elevata	100 %	elevata	2



22) "Who Was Buried in The Royal Tombs of Ur? The Epigraphic and Textual Data", <i>Orientalia</i> 73 (2004), pp. 153-197.		elevata	100 %	elevata	2
23) "Due šakkanakku di nome Iddin'il a Mari?", <i>NABU</i> 2008, pp. 17-19.		elevata	100 %		1
24) "A New Historical Synchronism Relating to Sargon of Akkade", <i>Studi Epigrafici e Linguistici</i> 28 (2011), pp. 17-23.		elevata	100 %		2
25) "Notes on an Alleged Bull Statuette from Assur", <i>State Archives of Assyria Bulletin</i> 20 (2013-14), pp. 57-60.			100 %		0,5
26) "From Sumerian Grammar to Tilmun's Taxes: Interpreting é GÚ kar-ra kalam-ma-ka in the Enki and Ninsikila Myth", <i>Kaskal</i> 11 (2014), pp. 47-56.		elevata	100 %		1,5
27) "Epigraphic Materials of Karkemish from the Middle Bronze Age", <i>Orientalia</i> 83 (2014), 166-181.		elevata	100 %	elevata	2
28) "A Bilingual Literary Text from Karkemish Featuring Marduk (with	evincibile	elevata	100 %	elevata	1,5

Contributions by Werner R. Mayer and Strahl V. Panayotov", <i>Orientalia</i> 83 (2014), 333-340.						
29) "A Sculpted Dish from Tello Made of a Rare Stone (Louvre-AO 153)", <i>Journal of Near Eastern Studies</i> 75 (2016), pp. 71-84.	non evincibile				0	
30) "Gudea and the Master of Lions: Philological Notes on the Louvre Dish AO 153", <i>Journal of Near Eastern Studies</i> 75 (2016), pp. 85-89.		elevata	100 %	elevata	2	
31) "QADIS. The 2016 Iraqi-Italian Survey Season in the South-Eastern Region of Qadisiyah", <i>Sumar</i> 63 (2017), pp. 63-92.	evincibile		100 %		0,5	
32) "A New Historical Inscription of Sargon II from Karkemish", <i>Journal of Near Eastern Studies</i> 78 (2019), pp. 1-24.		elevata	100 %	elevata	2	
33) "A Babylonian Official at Tilmen Höyük in the Time of King Sumu-lael of Babylon", <i>Orientalia</i> 88 (2019), pp. 1-36.	evincibile	elevata	100 %	elevata	1,5	
34) "Tilmun (Dilmun).		elevata	100 %	elevata	2	

A. Philologisch". Pp. 50-52 in <i>Reallexikon der Assyriologie und Vorderasiatischen Archäologie</i> 14 – 1/2, Berlin/New York: De Gruyter, 2014.						
35) "Cat. 21". Pp. 109-111 in <i>kinku. Sigilli dell'età del Bronzo dalla regione di Gaziantep in Turchia</i> (OrientLab 1), a cura di N. Marchetti, Bologna: Alma Mater Studiorum — Università di Bologna, Dipartimento di Storia Culture Civiltà, 2011.	non evincibile					0
<i>Totale punti</i>						35

Totale punti (tabella A + tabella B) = 57

Somma dei punteggi attribuiti dalla Commissione al candidato: 79 punti



Attività istituzionale - (max 10)

ATTIVITA'	PUNTI
Il candidato non ha svolto alcuna attività istituzionale	0



Guida per la compilazione della scheda

Si ricorda che le pubblicazioni devono essere trattate dalla commissione esclusivamente nell'ambito della procedura valutativa

La Commissione, alla luce degli standard qualitativi e criteri di valutazione e punteggi massimi definiti dal dipartimento, ed alla luce dei punteggi eventualmente rimodulati/dettagliati dalla Commissione, compila per il candidato la scheda di valutazione seguendo lo schema fornito dall'Ufficio.

Attività didattica

La Commissione dovrà descrivere, brevemente, l'attività svolta dal candidato e dovrà attribuirvi un punteggio. NB: Se previsto dal dipartimento, la Commissione deve tenere conto anche delle valutazioni degli studenti.

NB sono attribuiti punti solo se le percentuali di risposte positive per i quesiti sulla presenza e sulla puntualità sono superiori o uguali al 50 per cento per ciascuna delle attività formative per ciascun anno accademico dell'ultimo triennio oppure se le percentuali di risposte positive ottenute complessivamente dal docente per le attività formative dell'ultimo triennio sono superiori o uguali all' 80 per cento sia per la presenza che per la puntualità. Sono esclusi dal novero delle attività formative rilevabili i periodi di godimento di aspettativa concessa nei casi previsti dalla legge. I punti sono attribuiti tenendo in considerazione le percentuali medie di risposte positive al quesito sulla soddisfazione complessiva.

Le suddette percentuali medie sono calcolate con riferimento alle percentuali di risposte positive ottenute per ciascuna attività formativa ponderate per il corrispondente numero di schede raccolte e riferite al maggior numero di anni accademici per cui sono disponibili le rilevazioni nell'ultimo triennio.

Attività di Ricerca

L'elenco delle singole voci di attività di ricerca da valutare deve corrispondere, esattamente, a quelle che il Dipartimento ha definito. La Commissione, pertanto, non si deve mai discostare dai contenuti specifici della procedura.

All'interno delle singole voci la Commissione dovrà effettuare una descrizione sintetica delle attività svolte dal candidato pertinenti alla voce. Dovrà quindi esprimere una valutazione in punti.

Nella tabella B dovranno essere riportate le singole pubblicazioni del candidato. La Commissione, per ogni pubblicazione, dovrà innanzitutto verificare se l'apporto del candidato, nei lavori in collaborazione, sia evincibile; se la verifica è positiva può proseguire valutando l'opera secondo i criteri di valutazione previsti. Ad ogni pubblicazione deve essere attribuito un punteggio.

Segue poi, se prevista, la valutazione delle attività assistenziali.

La scheda di valutazione deve riportare il punteggio totale attribuito dalla Commissione al candidato.



Dichiarazione da allegare alla Versione Telematica

PROCEDURA VALUTATIVA AI SENSI DELL'ART. 24 COMMA 5 DELLA L.
240/2010 DEL DOTT. GIANNI MARCHESI, RTD B) DEL DIPARTIMENTO DI
STORIA CULTURE CIVILTÀ

DICHIARAZIONE

Il sottoscritto Prof. Luca Peyronel, componente della Commissione Giudicatrice della procedura valutativa sopracitata, dichiara con la presente di aver partecipato, in via telematica, allo svolgimento dei lavori della Commissione giudicatrice e di concordare con il verbale della seduta medesima, redatto a firma del Prof. Nicolò Marchetti e che sarà trasmesso all'Ufficio Ricercatori a tempo determinato per i provvedimenti di competenza.

In fede

Data

26.7.2019

Prof. Luca Peyronel

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Luca Peyronel', written in a cursive style.

Allegare copia documento di riconoscimento

Dichiarazione da allegare alla Versione Telematica

PROCEDURA VALUTATIVA AI SENSI DELL'ART. 24 COMMA 5 DELLA L. 240/2010 DEL DOTT. GIANNI MARCHESI, RTD B) DEL DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

DICHIARAZIONE

Il sottoscritto Prof. Saverio Campanini, componente della Commissione Giudicatrice della procedura valutativa sopracitata, dichiara con la presente di aver partecipato, in via telematica, allo svolgimento dei lavori della Commissione giudicatrice e di concordare con il verbale della seduta medesima, redatto a firma del Prof. Nicolò Marchetti e che sarà trasmesso all'Ufficio Ricercatori a tempo determinato per i provvedimenti di competenza.

In fede

Data
26.7.2019_

Prof. Saverio Campanini



Allegare copia documento di riconoscimento