



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

AREA
PATRIMONIO CULTURALE

Rep.

Prot.

del

DETERMINA A CONTRARRE E DI AFFIDAMENTO

AFFIDAMENTO DIRETTO AI SENSI DELL'ART. 50, C. 1 LETT. B) D.LGS. 36/2023

IL DIRIGENTE

Accertata	la necessità di procedere al rinnovo della sottoscrizione dell'abbonamento alla risorsa Jove (Journal of Visualized Experiments) per il 2024, per garantire il corretto svolgimento dei servizi bibliotecari a supporto delle attività di didattica e di ricerca di Ateneo;
Richiamato	il Provvedimento Dirigenziale n. 4228/2023 Repertorio n. 189531 del 11/07/2023, con cui è stato individuato quale Responsabile Unico del Progetto (di seguito anche RUP) per le acquisizioni di beni e servizi nell'ambito delle esigenze del Settore Gestione e Sviluppo della Biblioteca delle risorse elettroniche e per le acquisizioni di materiale bibliografico (prodotti editoriali in formato elettronico e non, con eventuali beni e servizi connessi) che richiedono gara aperta o approvvigionamento da esclusivista, il Responsabile del Settore, William Antonio Giovanni Faeti;
Considerato	che l'acquisizione dell'abbonamento è funzionale all'attività di ricerca e di didattica, e che si procederà all'inserimento di una trattativa tramite piattaforma MEPA con affidamento diretto ai sensi dell'art. 50 c. 1 lett.b del D.Lgs. 36/2023;
Considerato	di individuare quali requisiti di ordine generale quelli previsti dagli artt. 94-95 del D. Lgs. 36/2023 per la stipula dei contratti con le Amministrazioni Pubbliche e quale requisito di idoneità professionale quello di cui all'art. 100, c. 3, del D. Lgs. n. 36/2023;
Considerato	che l'acquisizione non può attualmente essere affidata a My Jove Corporation (USA), fornitore esclusivista delle risorse, in quanto non ancora registrata in MEPA;
Considerata	la proposta del RUP di procedere con l'affidamento nei confronti dell'operatore economico Celdes Srl, che offre la sua disponibilità in accordo con My Jove Corporation, garantendo la medesima offerta;
Considerata	la congruità dell'offerta del fornitore, che ammonta ad euro 47.120,00 (IVA esclusa);
Valutato	che l'operatore economico scelto è in possesso di documentate esperienze pregresse maturate negli anni precedenti idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali senza mai nessuna problematica riscontrata e tenuto conto del principio di proporzionalità e non aggravamento del procedimento, la garanzia definitiva non è richiesta ai sensi dell'art. 53, co. 4 del Lgs 36/2023;
Considerata	la Relazione Tecnica contenente gli elementi e le caratteristiche essenziali del progetto e la relativa copertura finanziaria pari ad euro 47.120,00 (IVA 4% esclusa) sui fondi del budget dell'Area patrimonio Culturale – ARPAC 2024 - voce COAN CA.EC.02.07.02 Risorse elettroniche;
Vista	la delibera ANAC n. 621 del 20 dicembre 2022 che prevede a carico delle Stazioni Appaltanti il pagamento di un contributo, in favore dell'Autorità, quantificato in euro 35,00 per le procedure di importo fino a euro 150.000,00 e la relativa copertura finanziaria sul budget ARPAC – voce COAN CA.EC. CA.EC.05.01.04.09 - Altre tasse;
Visto	il D.Lgs. 50/2016 per quanto ancora vigente;
Visto	il D.Lgs. 36/2023;
Richiamato	l'art. 32 dello Statuto di Ateneo;
Richiamati	i Provvedimenti del Direttore Generale di conferimento dell'incarico di Dirigente ad Elisabetta De Toma, Rep. 8065/2022 – Prot. 389741 del 15.12.2022 per l'Area Patrimonio Culturale, e di



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

AREA
PATRIMONIO CULTURALE

Organizzazione dell'Amministrazione Generale, Rep. n. 7154/2022 Prot. n. 304643 del 11.11.2022;

DISPONE

- Art. 1 - di autorizzare l'affidamento diretto ai sensi dell'art. 50, c. 1 lett. b) del D.Lgs. 36/2023 all'operatore economico Celdes Srl, per il rinnovo della sottoscrizione dell'abbonamento alla risorsa Jove (Journal of Visualized Experiments) per il 2024, per ammontare pari ad euro 47.120,00 (IVA esclusa);
- Art. 2 - la spesa, pari ad euro 49.004,80 (IVA inclusa) trova copertura sul budget dell'Area patrimonio Culturale – ARPAC 2024 - voce COAN CA.EC.02.07.02 Risorse elettroniche.

LA DIRIGENTE
Elisabetta De Toma
(f.to digitalmente)