



Andrea Torre

Professore Associato

Letteratura italiana (SSD: ITAL-01/A)

Classe di Lettere e Filosofia

andrea.torre@sns.it

050 509154

Lunedì ore 18-20, Martedì ore 16-18. Per fissare appuntamenti in altri orari si prega di contattare il docente via mail

Palazzo della Crovana, piano quarto, stanza 99

Insegnamenti

Letteratura Italiana del Rinascimento - Variazioni sul mito I. Il codice mitologico tra Umanesimo e Rinascimento (Ordinario)

Letteratura Italiana del Rinascimento - Variazioni sul mito II. Variazioni sul mito di Adone (PhD)

Registro delle lezioni

[Accedi al registro](#)

Pubblicazioni

[Pubblicazioni su IRIS](#)

Andrea Torre è professore associato di Letteratura italiana presso la Classe Accademica di Lettere e Filosofia della Scuola Normale Superiore di Pisa, dove insegna Letteratura italiana del Rinascimento. Laureatosi a Parma, ha conseguito il diploma di perfezionamento in discipline filologiche e linguistiche moderne presso la Scuola Normale Superiore. Ha insegnato anche presso le università di Potenza e Parma, e allo Iuss di Pavia. Editore e commentatore di testi poetici e filosofici cinque-secenteschi conduce ricerche: su Petrarca e la ricezione petrarchesca; sulla poesia rinascimentale; sulla fortuna della mitologia classica in età moderna; e più in generale sui rapporti tra letteratura e arti visive. Ha composto saggi su Ariosto, Dante, Dolce, Flaiano, Marino, Torelli, Tasso e Tesauro. Autore delle monografie *Petrarcheschi segni di memoria. Spie postille metafore* (Pisa, 2007), *Vedere versi. Un manoscritto di emblemi petrarcheschi* (Napoli, 2012) e *Scritture ferite. Innesti, doppiaggi e correzioni nella letteratura rinascimentale* (Venezia, 2019), ha curato l'antologia di testi *Variazioni su Adone I. Favole lettere idilli (1532-1623)* (Lucca, 2009), il volume *Letteratura e arti visive nel Rinascimento* (Roma, 2019, insieme a Gianluca Genovese), le raccolte di saggi *The Wounded Body. Memory, Language and the Self from Petrarch to Shakespeare* (New York, 2022, insieme a Fabrizio Bondi e Massimo Stella) e *Prospettive sulle Rime di Torquato Tasso* (Ancona, 2023). Attualmente sta coordinando un progetto di commento a più voci dei *Triumphs* di Petrarca.