

SALVATORE ODDO

NOTA BIOGRAFICA

Si forma da architetto e si laurea presso il Dipartimento di Architettura di Palermo nel 2016 con una tesi in Progettazione Architettonica - Relatore prof. Vincenzo Melluso;

- dal 2016 svolge attività professionale, collaborando con esponenti di primo piano del panorama architettonico nazionale, e i suoi progetti sono stati pubblicati su riviste di settore ed esposti in mostre e convegni;
- dal 2019 svolge con continuità attività didattica come collaboratore dei Laboratori di Progettazione Architettonica I, II e Laboratorio di Arredamento e Architettura degli interni del prof. Antonio Biancucci presso il Dipartimento di Architettura e il Dipartimento di Ingegneria dell'Università degli Studi di Palermo;
- dal 2021 svolge attività di Didattica Integrativa all'interno dei Laboratori di Progettazione Architettonica I e II del prof. Antonio Biancucci presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo;
- Il 24 settembre 2021 risulta vincitore con borsa del bando per il XXXVII ciclo del Dottorato di Ricerca in "Architettura, Arti e Pianificazione" – curriculum *Progettazione Architettonica, degli Interni e del Paesaggio* presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo.
Inizia il Dottorato il 02 novembre 2021 e nell'ottobre 2024 conclude il triennio, ricevendo esito positivo nella valutazione finale dei revisori della tesi dal titolo "Costellazione rurale. Il progetto come antefatto. Percorrere, Percorrere, osservare, descrivere la campagna mediterranea". Si dottora il 3 marzo 2025;
- è invitato come relatore a congressi nazionali e internazionali, *discussant* a conferenze e seminari in ambito universitario, e ha svolto su invito diverse lezioni sui temi del progetto architettonico e di paesaggio;
- nel 2023 ha svolto un periodo di ricerca all'estero presso il Dipartimento di Architettura della *Escola de Artes da Universidade de Évora* ed è stato 'visiting scholar' al *CIDEHUS - Centro Interdisciplinar de História, Culturas e Sociedades da Universidade de Évora* (Portogallo);
- è autore di diversi contributi scientifici in volumi e riviste specializzate;
- dal 2024 è Socio Aderente Junior della Società Nazionale dei Docenti di Progettazione Architettonica - icar 14-15-16 PROARCH; dal 2025 fa parte della Commissione "Comunicazione" di ProArch;
- nel 2024 è stato invitato a far parte del "Comitato di esperti per il progetto del censimento del patrimonio rurale" dell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione del Ministero della Cultura;
- dal 2021 al 2025 è stato Consigliere all'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Trapani;
- è organizzatore e curatore di seminari e mostre in ambito universitario e professionale;
- all'interno del secondo semestre dell'a.a. 2024/2025 è Docente a contratto presso il Dipartimento di Architettura di Palermo - Corso di Laurea LP01.

CURRICULUM VITAE

A_Titoli di studio, abilitazioni

B_Actività didattica

C_Actività scientifica

D_Actività professionale

E_Pubblicazioni

2021-2024

DOTTORATO DI RICERCA IN ARCHITETTURA, ARTI E PIANIFICAZIONE

CICLO XXXVII - CURRICULUM *PROGETTAZIONE
ARCHITETTONICA, DEGLI INTERNI E DEL PAESAGGIO*

Progetto di ricerca dal titolo "COSTELLAZIONE RURALE. Il progetto come
antefatto. Percorrere, osservare, descrivere la campagna *mediterranea*"
Tutor Prof. Antonio Biancucci, Co-tutors Proff. Roberto Collovà e João
Magalhães Rocha.

Conseguimento titolo 03 MARZO 2025

Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo

2016

ABILITAZIONE ALL'ESERCIZIO PROFESSIONALE SESSIONE SETTEMBRE 2016

Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo

2016

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA LM4 VOTAZIONE FINALE DI 110/110 CUM LAUDE

Tesi in progettazione architettonica dal titolo "DAL TERRITORIO AL
PAESAGGIO - Riscritture e trascrizioni per una nuova fruizione dei territori
compresi tra il sistema dei Monti Sicani e la costa meridionale della Sicilia.
IL PRESENTE DELL'ARCHEOLOGIA"

Relatore Prof. Vincenzo Melluso, Correlatori Phd. Arch. Antonio Biancucci,
Phd. Arch. Giuseppina Farina, Arch. Fabio Vella

Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo

A_Titoli di studio, abilitazioni

B_Actività didattica

C_Actività scientifica

D_Actività professionale

E_Pubblicazioni

A.A. 2025/2026

DIDATTICA INTEGRATIVA

LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA I
(12 ORE - ICAR 14) IN CORSO

Didattica Integrativa al corso “Laboratorio di Progettazione architettonica I” del Prof. Antonio Biancucci presso il Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi di Palermo, all’interno del quale sta collaborando con la docenza nell’attività didattica, curando la redazione del materiale a supporto fornito agli studenti, e contribuendo alle attività di verifica delle esercitazioni e dei progetti.

RELATORE SEMINARIO

“ABITARE IL PAESAGGIO. SGUARDI E RIFLESSIONI PER IL
PROGETTO DI UN'ARCHITETTURA RURALE”
PALERMO, 02 DICEMBRE 2025

Nell’ambito delle attività del Coordinamento dei Laboratori di Progettazione architettonica 1 e Teoria della Progettazione, ha partecipato, come relatore, al seminario tenutosi a Palermo il 02 dicembre 2025.

A.A. 2024/2025

DOCENTE A CONTRATTO

LABORATORIO DI PRINCIPI DI COMPOSIZIONE
ARCHITETTONICA
(72 ORE - 6 CFU - ICAR 14)

Docente a contratto del corso di “Laboratorio di Principi di Composizione Architettonica” (modulo del C.I. Laboratorio di Composizione Architettonica in CAD), all’interno del Corso di Laurea in Architettura LP01, presso il Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi di Palermo. In particolare, all’interno del Laboratorio, ha tenuto le lezioni “Specie di Spazi”, “Corti Contemporanee” e “Malagueira”, oltre ad aver fatto svolgere tre esercitazioni sui temi del ridisegno e della composizione architettonica.

DIDATTICA INTEGRATIVA

LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA I (14 ORE - ICAR 14)

Didattica Integrativa al corso “Laboratorio di Progettazione architettonica I” del Prof. Antonio Biancucci presso il Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi di Palermo, all’interno del quale ha collaborato con la docenza nell’attività didattica, curando la redazione del materiale a supporto fornito agli studenti, e contribuito alle attività di verifica delle esercitazioni e dei progetti. In particolare, all’interno del Laboratorio, ha tenuto la lezione “Specie di Spazi - Corti Contemporanee” il giorno 17/12/2024.

CO-CURATORE E *DISCUSSANT* CICLO *LECTURES* LA GIOVANE ARCHITETTURA 4

Nell’ambito delle attività di Coordinamento del primo anno – Coordinamento dei Laboratori di Progettazione Architettonica 1 del Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi di Palermo (Corso di Laurea Magistrale in Architettura) – ha curato insieme al prof. Antonio Biancucci l’organizzazione di un ciclo di *lectures* dedicato ad esperienze innovative del progetto, collaborando all’organizzazione e alla grafica, oltre che partecipando come *discussant* agli incontri.

DIDATTICA INTEGRATIVA

LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA II (14 ORE - ICAR 14)

Didattica Integrativa al corso “Laboratorio di Progettazione architettonica II” del Prof. Antonio Biancucci presso il Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi di Palermo, all’interno del quale ha collaborato con la docenza nell’attività didattica, curando la redazione del materiale a supporto fornito agli studenti, e contribuito alle attività di verifica delle esercitazioni e dei progetti. In particolare, all’interno del Laboratorio, ha tenuto la lezione “Basilico, l’infinito è là in fondo” il giorno 16/01/2025.

***DISCUSSANT* CONFERENZA**

RICCARDO BUTINI_LO SGUARDO, LA MATERIA: COSTRUIRE IL PAESAGGIO

Nell’ambito delle attività del Coordinamento dei Laboratori di Progettazione architettonica 2 del Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi di Palermo (Corso di Laurea Magistrale in Architettura) – è intervenuto come *discussant* alla conferenza.

A.A. 2023/2024

COLLABORATORE ALLA DIDATTICA

LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA I

Collaboratore, in qualità di Dottorando, al corso “Laboratorio di Progettazione architettonica I” del Prof. Antonio Biancucci presso il Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi di Palermo, all’interno del quale ha collaborato con la docenza nell’attività didattica, curando la redazione del materiale a supporto fornito agli studenti, e contribuito alle attività di verifica delle esercitazioni e dei progetti. In particolare, all’interno del Laboratorio, ha tenuto la lezione “Specie di Spazi” il giorno 19/12/2023.

CO-CURATORE E DISCUSSANT CICLO LECTURES

LA GIOVANE ARCHITETTURA 3

Nell’ambito delle attività di Coordinamento del primo anno – Coordinamento dei Laboratori di Progettazione architettonica 1 del Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi di Palermo (Corso di Laurea Magistrale in Architettura) – ha curato insieme al prof. Antonio Biancucci l’organizzazione di un ciclo di *lectures* dedicato ad esperienze innovative del progetto, collaborando all’organizzazione e alla grafica, oltre che partecipando come *discussant* agli incontri.

A.A. 2022/2023

DIDATTICA INTEGRATIVA

**LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA I
(14 ORE - ICAR 14)**

Didattica Integrativa al corso “Laboratorio di Progettazione architettonica 1” del Prof. Antonio Biancucci presso il Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi di Palermo, all’interno del quale ha collaborato con la docenza nell’attività didattica, curando la redazione del materiale a supporto fornito agli studenti, e contribuito alle attività di verifica delle esercitazioni e dei progetti. In particolare, all’interno del Laboratorio, ha tenuto la lezione “Corti Contemporanee” il giorno 28/02/2023.

CO-CURATORE E DISCUSSANT CICLO LECTURES

LA GIOVANE ARCHITETTURA 2

Nell’ambito delle attività di Coordinamento del primo anno – Coordinamento dei Laboratori di Progettazione architettonica 1 del Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi di Palermo (Corso di Laurea Magistrale in Architettura) – ha curato insieme al prof. Antonio Biancucci l’organizzazione di un ciclo di *lectures* dedicato ad esperienze innovative del progetto, collaborando all’organizzazione e alla grafica, oltre che partecipando come *discussant* agli incontri.

A.A. 2021/2022

COLLABORATORE ALLA DIDATTICA

LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA II

Collaboratore, in qualità di Dottorando, al corso "Laboratorio di Progettazione architettonica II" del Prof. Antonio Biancucci presso il Dipartimento di Ingegneria - Corso di Laurea triennale in Ingegneria edile, innovazione e recupero del costruito - dell'Università degli Studi di Palermo, all'interno del quale ha collaborato con la docenza nell'attività didattica, curando la redazione del materiale a supporto fornito agli studenti, e contribuito alle attività di verifica delle esercitazioni e dei progetti. In particolare, all'interno del Laboratorio, ha tenuto la lezione "Innovare/Conservare" il 24/03/2022.

DIDATTICA INTEGRATIVA

LABORATORIO II DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA

(14 ORE - ICAR 14)

Didattica Integrativa al corso "Laboratorio II di Progettazione architettonica" del Prof. Antonio Biancucci presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo, all'interno del quale ha collaborato con la docenza nell'attività didattica, curando la redazione del materiale a supporto fornito agli studenti, e contribuito alle attività di verifica delle esercitazioni e dei progetti. In particolare, all'interno del Laboratorio, ha tenuto la lezione "Specie di Spazi" il giorno 23/12/2021.

A.A. 2020/2021

COLLABORATORE ALLA DIDATTICA

LABORATORIO V DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA

Collaboratore al corso "Laboratorio 5 di Progettazione architettonica e urbana" del Prof. Antonio Biancucci presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo, all'interno del quale, in *smart working*, ha collaborato con la docenza nell'attività didattica, curando la redazione del materiale a supporto fornito agli studenti, e contribuito alle attività di verifica delle esercitazioni e dei progetti. In particolare, all'interno del Laboratorio, ha collaborato all'organizzazione e alla grafica del ciclo di conferenze dal titolo "La giovane architettura" svoltosi nei mesi di Marzo e Aprile 2021.

CO-CURATORE E DISCUSSANT CICLO LECTURES

LA GIOVANE ARCHITETTURA

Nell'ambito delle attività di Coordinamento del quinto anno – Coordinamento dei Laboratori 5 di Progettazione architettonica del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo (Corso di Laurea Magistrale in Architettura) – ha curato insieme al prof. Antonio Biancucci l'organizzazione di un ciclo di *lectures* dedicato ad esperienze innovative del progetto, collaborando all'organizzazione e alla grafica, oltre che partecipando come *discussant* agli incontri.

COLLABORATORE ALLA DIDATTICA

LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA I

Collaboratore al corso "Laboratorio di Progettazione architettonica I" del Prof. Antonio Biancucci presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo - sede di Agrigento, all'interno del quale, in *smart working*, ha collaborato con la docenza nell'attività didattica, curando la redazione del materiale a supporto fornito agli studenti e contribuito alle attività di verifica delle esercitazioni e dei progetti. In particolare, all'interno del Laboratorio, ha tenuto una lezione dal titolo "*Specie di spazi*", in data 05.11.2020, che ha voluto indagare le dimensioni e le relazioni per comporre lo spazio dell'abitare attraverso il confronto tra questioni normative esplicitate dai manuali (vedi Diotallevi/Marescotti e Neufert) ed esempi di architettura moderna e contemporanea.

A.A. 2019/2020

COLLABORATORE ALLA DIDATTICA

LABORATORIO V DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA

Collaboratore al corso "Laboratorio 5 di Progettazione architettonica e urbana" del Prof. Antonio Biancucci presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo, all'interno del quale, in *smart working*, ha collaborato con la docenza nell'attività didattica, curando la redazione del materiale a supporto fornito agli studenti, e contribuito alle attività di verifica delle esercitazioni e dei progetti. In particolare, all'interno del Laboratorio, ha tenuto la lezione dal titolo "*Fuggire*", in data 26.05.2020 attraverso la piattaforma Teams. La lezione ha voluto indagare i rapporti tra architettura e paesaggio attraverso l'esposizione e il commento di progetti selezionati.

COLLABORATORE ALLA DIDATTICA

LABORATORIO DI ARREDAMENTO E ARCHITETTURA DEGLI INTERNI

Collaboratore al corso "Laboratorio di arredamento e architettura degli interni" del Prof. Antonio Biancucci presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo, all'interno del quale ha collaborato con la docenza nell'attività didattica, curando la redazione del materiale a supporto fornito agli studenti e contribuito alle attività di verifica delle esercitazioni e dei progetti. In particolare, all'interno del Laboratorio, ha tenuto due lezioni:

- la prima, dal titolo "*Specie di spazi*", in data 07.11.2019 ha voluto indagare le dimensioni e le relazioni per comporre lo spazio dell'abitare attraverso il confronto tra questioni normative esplicitate dai manuali (vedi Diotallevi/Marescotti e Neufert) ed esempi di architettura moderna e contemporanea;
- La seconda, dal titolo "*House in Mallorca*" in data 07.01.2020 ha voluto indagare il processo progettuale, dallo schizzo all'opera compiuta, attraverso l'esposizione di un'architettura di Alvaro Siza raccontata con foto e disegni tecnici, preliminari, definitivi ed esecutivi.

A.A. 2018/2019

COLLABORATORE ALLA DIDATTICA

LABORATORIO V DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA

Collaboratore al corso "Laboratorio 5 di Progettazione architettonica e urbana" del Prof. Antonio Biancucci presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo, all'interno del quale ha collaborato con la docenza nell'attività didattica, curando la redazione del materiale a supporto fornito agli studenti, e contribuito alle attività di verifica delle esercitazioni e dei progetti.

COLLABORATORE ALLA DIDATTICA

LABORATORIO V DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA

Collaboratore al corso "Laboratorio 5 di Progettazione architettonica e urbana" del Prof. Antonio Biancucci presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo - sede di Agrigento, all'interno del quale ha collaborato con la docenza nell'attività didattica, curando la redazione del materiale a supporto fornito agli studenti, e contribuito alle attività di verifica delle esercitazioni e dei progetti.

A_Titoli di studio, abilitazioni

B_Actività didattica

C_Actività scientifica

D_Actività professionale

E_Pubblicazioni

2025

RELATORE CONVEGNO

CONVEGNO “INCIPIIT LAB. 2025 - COORDINAMENTO NAZIONALE DEI LABORATORI DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA DEL PRIMO ANNO”
ROMA, 19-20 GIUGNO 2025

Nell'ambito delle attività del V incontro internazionale del Coordinamento Incipit Lab 2025, ha partecipato, come relatore, al convegno tenutosi a Roma il 19 e 20 giugno 2025.

RELATORE CONVEGNO

CONVEGNO “ARBOSFERA. RIPENSARE LO SPAZIO URBANO ATTRAVERSO LA FORESTA”
NAPOLI, 10-11 GENNAIO 2025

Nell'ambito delle attività del PRIN PNRR 2022 “*The Right Tree in the Right Town: Urban Forestry for People, in Naples and Palermo*”, ha partecipato, come relatore al convegno a cura dell'Unità di Ricerca RightTT di Napoli tenutosi a Napoli il 10 e 11 gennaio 2025.

2024

RELATORE CONFERENZA

“ARCHETIPI DEL PAESAGGIO RURALE: ATTUALITÀ, TRADIZIONE, PROGETTO”
ENNA, 04 DICEMBRE 2024

Nell'ambito del 2° ciclo di conferenze “*Il laboratorio della conservazione. Professionisti a confronto nel settore della diagnostica e del restauro*” a cura di Antonella Versaci, ha tenuto insieme al Prof. Fabio Guarrera la conferenza tenutasi all'Università degli Studi di Enna “Kore” il 04 dicembre 2024.

RELATORE CONVEGNO

CONVEGNO “NCI4_PER UNA NUOVA CASA ITALIANA.
PERMANENZE E TEMPORANEITÀ DELL’ABITARE
MEDITERRANEO”
PALERMO, 25 OTTOBRE 2024

Nell’ambito della quarta edizione del convegno nazionale organizzato dal DARCH UNIPA (Silvia Cattiodoro, Fabio Guarrera, Paolo De Marco, Pasquale MEI, Antonello Russo), ha partecipato come relatore al convegno tenutosi in modalità online il 25 ottobre 2024.

CURATORE SEMINARIO

“OSSERVARE TRASFORMARE. LA FOTOGRAFIA COME
STRUMENTO SCIENTIFICO DI LETTURA DEL PAESAGGIO”
PALERMO, 17 OTTOBRE 2024

Nell’ambito delle attività del *XXXVII Ciclo di Dottorato in Architettura, Arti, Pianificazione* - Curriculum Progettazione Architettonica - ha curato l’organizzazione di un seminario dedicato all’uso della fotografia e della rappresentazione come strumenti disciplinari, scientifici e progettuali di lettura del territorio, tenutosi il 17 ottobre 2024 presso il Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi di Palermo.

RELATORE CONFERENZA

“L’ARCHITETTURA RURALE IN SICILIA”
ROMA, 09 MAGGIO 2024

Nell’ambito del progetto del Ministero della Cultura “Completamento del censimento del patrimonio costruito rurale e all’attuazione di strumenti informativi nazionali e regionali volti a raccogliere conoscenze su architettura e paesaggio rurale, metodi e tecniche di intervento, trasferimento di buone pratiche e cultura del riuso”, all’interno del ciclo di formazione del comitato di esperti, ha tenuto insieme al Prof. Fabio Guarrera la conferenza tenutasi in modalità online il 09 maggio 2024.

2023

PROGETTISTA

CALL FOR PROJECT – WKSH_PROARCH ARCHEOLOGIA
URBANA E MOSTRA D’OLTREMARE

Ha partecipato alla *CALL FOR PROJECT – WKSH_ProArch – Archeologia urbana e mostra d’Oltremare*, collaborando con un team di progettazione composto dai professori Antonio Biancucci, Luciana Macaluso, Renata Prescia e Barbara Lino, cui ha fatto seguito la pubblicazione degli esiti in un contributo dal titolo “Lo spessore del bordo. Fra via Terracina e la Mostra d’Oltremare di Napoli”.

RICERCA ALL'ESTERO (PORTOGALLO)

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA DELLA *ESCOLA DE ARTES DA UNIVERSIDADE DE ÉVORA*

CIDEHUS - CENTRO INTERDISCIPLINAR DE HISTÓRIA, CULTURAS E SOCIEDADES DA UNIVERSIDADE DE ÉVORA;

Nell'ambito delle attività previste dal XXXVII Ciclo di Dottorato in AAP del Dipartimento di Architettura di UNIPA, ha condotto un periodo di ricerca all'estero come 'visiting scholar' al *CIDEHUS* per studiare i caratteri e l'evoluzione dell'architettura rurale *alentejana*, e in particolare la tipologia del *monte*, con il supporto del Prof. João Magalhães Rocha.

REVISORE EDITORIALE

INFOLIO

Nell'ambito delle attività previste dal XXXVII Ciclo di Dottorato in AAP del Dipartimento di Architettura di UNIPA, ha svolto attività redazionale per il numero 40 "Inner Areas" della Rivista Scientifica INFOLIO in qualità di Revisore editoriale.

2022

CONTRIBUTO MOSTRA SU INVITO

"SCARPA DIALOGUES"

ISTANBUL, 06 OTTOBRE 2022

Su invito da parte del curatore Emiliano Bugatti, ha esposto il risultato di un suo studio interpretativo su alcuni interventi di Carlo Scarpa a Palazzo Abatellis nell'ambito della mostra "Scarpa Dialogues" inaugurata a Istanbul presso la Feyziye Schools Foundation (FMV) il 06 ottobre 2022.

RELATORE CONVEGNO

CONVEGNO "IEREK CONSERVATION OF ARCHITECTURAL HERITAGE – 6TH EDITION"

PALERMO, 25-27 MAGGIO 2022

Ha esposto insieme al prof. Antonio Biancucci i risultati di una fase della ricerca di Dottorato nell'ambito del convegno internazionale "IEREK *Conservation of architectural heritage* – 6th edition" tenutosi a Palermo dal 25 al 27 maggio 2022.

RELATORE CONFERENZA

"MIES VAN DER ROHE: *IDA Y VUELTA*"

MEDELLIN, 11 MAGGIO 2022

Ha collaborato ad una fase di ricerca del prof. Antonio Biancucci sul tema della casa a corte in Mies Van Der Rohe. Per la prima volta i risultati sono stati presentati all'interno della *lecture* "MIES VAN DER ROHE: *Ida y Vuelta*" tenuta per la *Facultad de Arquitectura de l'Universidad Nacional de Colombia* di Medellin l'11 maggio 2022.

A_Titoli di studio, abilitazioni

B_Actività didattica

C_Actività scientifica

D_Actività di progettazione in ambito professionale

Selezione di progetti realizzati

E_Pubblicazioni

2024

CASA PAMPAS

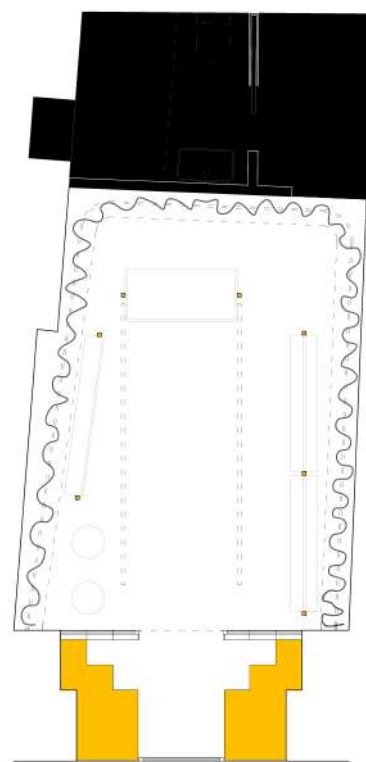
PROGETTO DI INTERNI E ALLESTIMENTO DI UN NEGOZIO

Trapani - realizzato

Pubblicato su:

- PLATFORM
- AREA
- XXI MAGAZINE

Un piccolo negozio abbandonato nel centro storico di Trapani, reliquia di un commercio a vocazione bottegaia che ha segnato la città storica nel secolo scorso, rivisitato in chiave contemporanea. Il colore e la tenda i due elementi che lo caratterizzano. Il primo, giallo oro, investe la vetrina - mantenuta nelle forme - e il passante, fungendo da soglia tra esterno e interno. Il secondo - la tenda - abbraccia lo spazio, generandolo. Degli espositori disegnati su misura dal pavimento al tetto si staccano dal perimetro, completando la composizione.



2022

CASA CLARA / CASA GIULIA

PROGETTO DI ARCHITETTURA DEGLI INTERNI

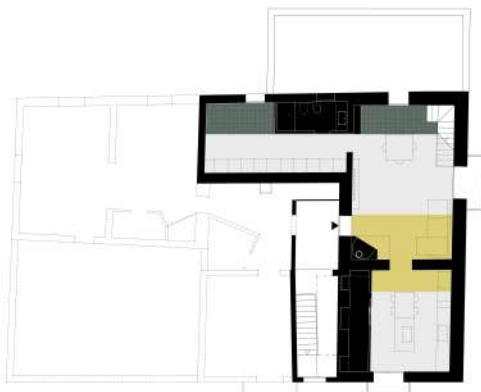
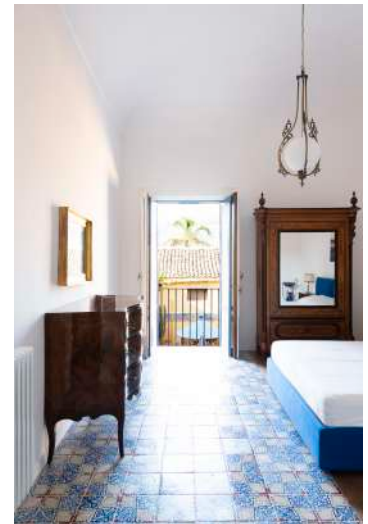
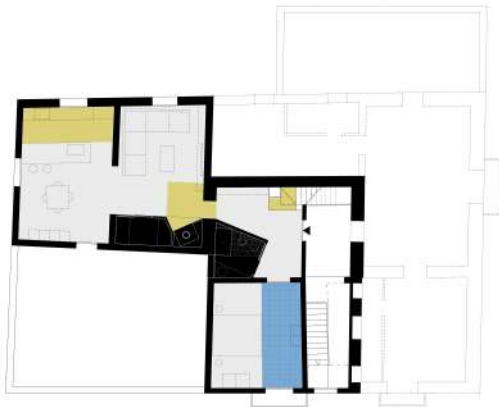
Trapani - realizzato

Pubblicato su:

- [THE PLAN](#)
- [BIOARCHITETTURA N.138/2023](#)
- [ARCHIPORTALE](#)
- [BALARM](#)

Clara e Giulia sono due cugine nate durante i lavori di ristrutturazione di un'antica casa padronale, cuore pulsante di una storica azienda agrituristica che sorge nella campagna trapanese. Dall'intervento sono sorti per due fratelli altrettanti appartamenti attigui, costole dell'antica dimora dei nonni. La materia di cui è costruito il progetto è la memoria.

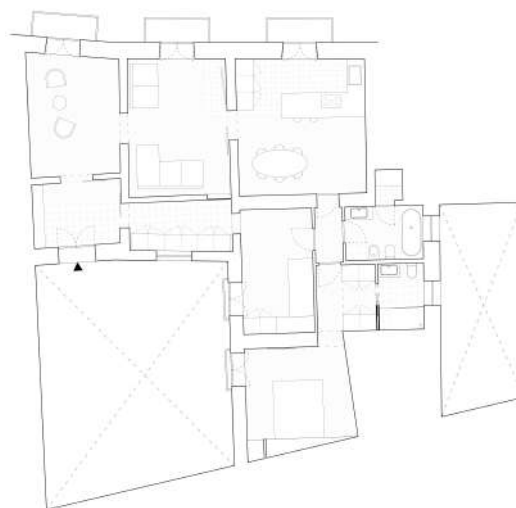
Il filo conduttore dell'intervento è infatti quello di coniugare i ricordi del luogo, impressi sulle antiche maioliche smaltate a mano e sui mobili di famiglia, con il linguaggio architettonico contemporaneo e le esigenze abitative delle due giovani famiglie.



2021

CASA AMI
PROGETTO DI ARCHITETTURA DEGLI INTERNI
Trapani - realizzato

Casa AMI è un appartamento posto al piano nobile di un palazzo nel centro storico di Trapani. È pensato per una giovane coppia che non vuole rinunciare agli effetti di famiglia e si sviluppa su due direttrici principali: la prima corre lungo il fronte strada affacciandosi sul corso principale e generando quella che è la zona giorno, costituita da tre sale in successione. La seconda, trasversalmente, conduce alla parte più intima dell'appartamento, destinata al riposo. La camera da letto è pensata come una suite indipendente, collocata nell'angolo più remoto della casa, il cui accesso è filtrato dall'attraversamento della cabina armadio. Un ridisegno della pavimentazione genera un sistema di tappeti di vecchie cementine recuperate che dialogano con il parquet, regolando gli spazi e mettendo in relazione i nuovi arredi con i vecchi abitanti immobili della casa.



2020

CASA FEVI

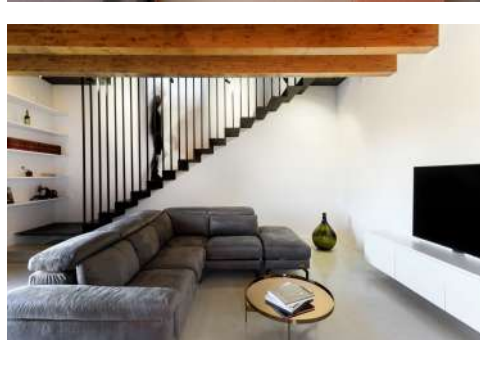
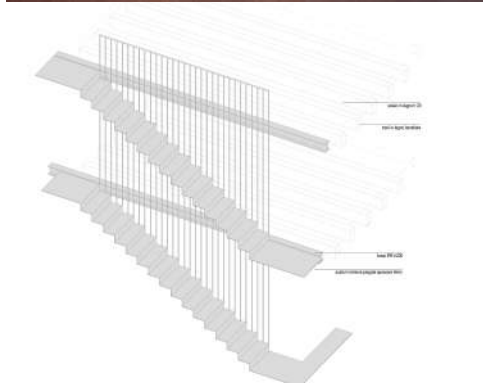
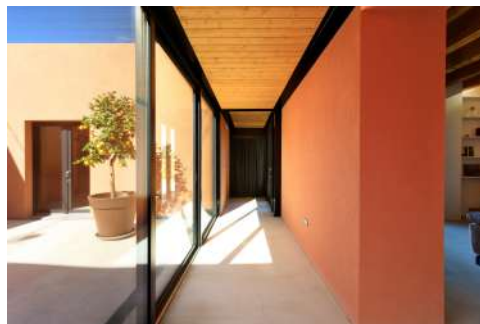
PROGETTO DI RISTRUTTURAZIONE

Trapani - realizzato

Pubblicato su:

- NUOVO DISEGNO ALL'ITALIANA 03/2025
- IOARCH
- DESIGNBOOM
- DESIGN DIFFUSION
- ARCHITECTURE AND WONDER
- WEARCH
- COSEDICASA 06/2021
- GATTOPARDO 10/2021

Casa FEVI è il frutto di un intervento di ristrutturazione e rifunzionalizzazione di una porzione di baglio storico nella campagna trapanese. La fabbrica, destinata in passato alle funzioni accessorie, non presentava elementi di pregio architettonico e si distingueva dalla restante parte del complesso abitativo per una diffusa condizione di degrado. Lo sforzo progettuale è stato quello di adattare il luogo alle esigenze contemporanee di una giovane coppia, instaurando un nuovo dialogo con il contesto paesaggistico. L'impianto tipologico riprende i principi degli edifici a corte, come bagli e masserie, raggruppando così i volumi attorno a uno spazio centrale a cielo aperto che fa da cerniera ai vari ambienti. I tre corpi di fabbrica sono interconnessi al piano terra da un'addizione leggera in vetro e ferro. Il colore e i materiali utilizzati creano punti di contatto fra antico e nuovo. Una scala metallica appesa ai solai conduce ai piani superiori.



2018

CASE PR

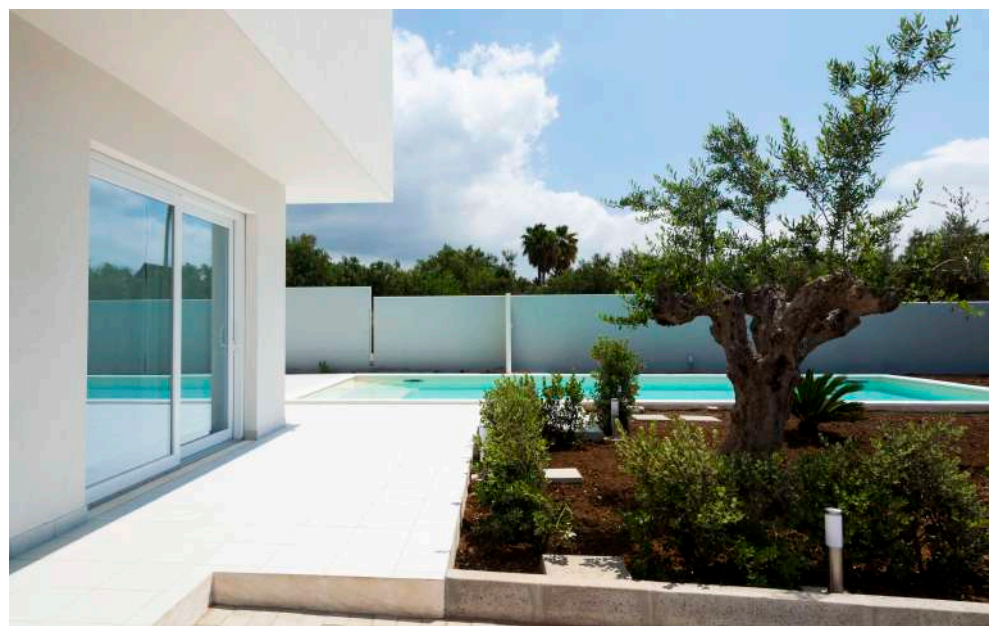
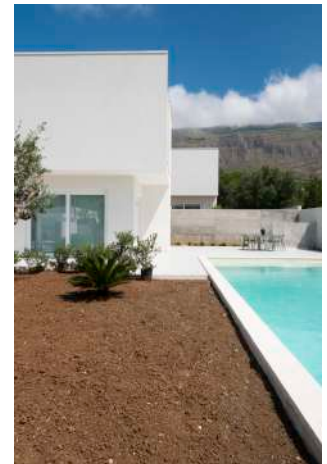
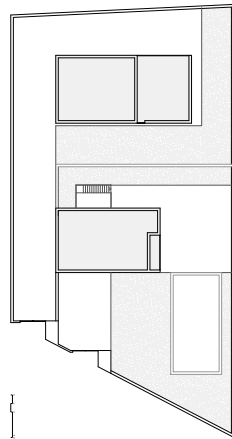
PROGETTO DI NUOVA COSTRUZIONE

Erice - realizzato

Esposto alla 9° edizione di "Architets meet in Selinunte" (13 al 16 Giugno 2019)

Selezionato per la mostra itinerante *"Progetti Stesi: Città Italia. Città Sicilia"* con tappe al Parco archeologico di Selinunte e alla Cultural Farm di Favara.

Uno schema regolare - due volumi bianchi stereometrici all'interno di un lotto trapezoidale - contraddistingue il progetto di due case unifamiliari costruite nell'agroericino. Le unità si sviluppano su due livelli fuori terra con il lato lungo ortogonale alla direzione nord-sud, in modo da favorire il soleggiamento, la ventilazione naturale e la vista sul Castello di Venere, vero e proprio spazio scenico del progetto. I giardini circondano i corpi di fabbrica su tre lati, soddisfacendo l'esigenza di una maggiore privacy. Varie le specie mediterranee che li arricchiscono in modo informale contrastando il rigore geometrico dei volumi, dei percorsi e della piscina.



A_Titoli di studio, abilitazioni

B_Actività didattica

C_Actività scientifica

D_Actività di progettazione in ambito professionale
Concorsi di progettazione

E_Pubblicazioni

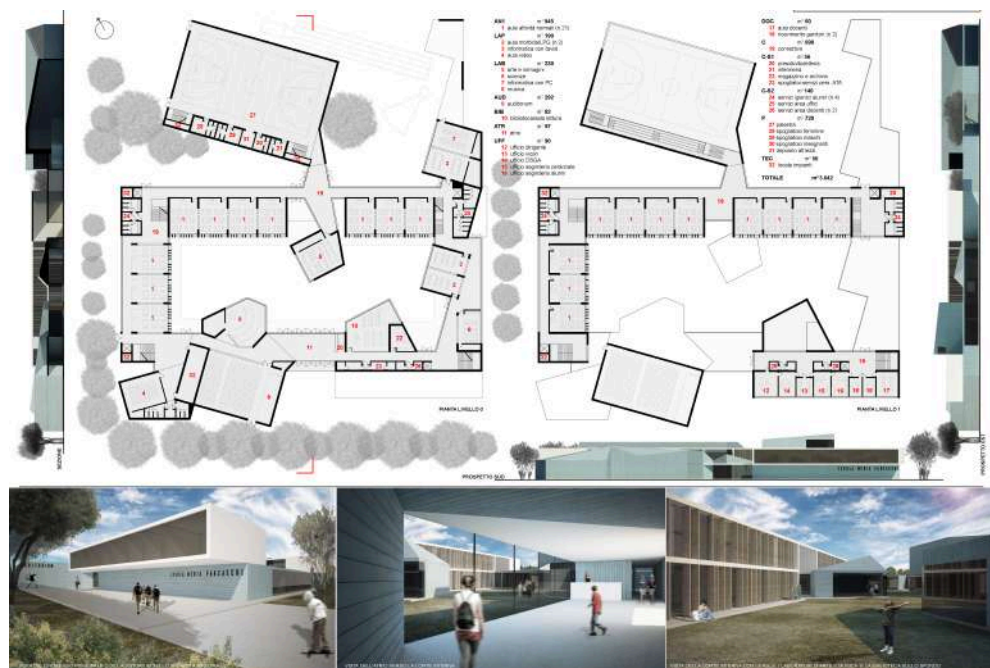
2018

PROGETTO PER LA NUOVA SCUOLA MEDIA PANZACCHI

Ozzano nell'Emilia (BO)

Gruppo di progettazione: A. Biancucci (capogruppo), Salvatore Oddo, Francesco Taddeo

La composizione intreccia gli spazi della didattica con una sequenza di elementi "innovatori", luoghi per coltivare il corpo e lo spirito, generatori sia di dinamismo all'interno delle sequenze distributive che di relazioni "extramoenia". Le aule dialogano con gli oggetti plastici destinati alle funzioni speciali - laboratori, biblioteca, auditorium, palestra - che possono interagire con il pubblico, divenendo contesto per arricchire lo spazio urbano. L'impianto del progetto trova riscontro nella differente definizione volumetrica e nel trattamento di materiali e superfici in modo da conferire carattere ed identità alle varie parti della scuola. L'organizzazione e il posizionamento non è solo frutto di una logica interna al progetto ma è radicata nella struttura del tessuto urbano in cui si inserisce.



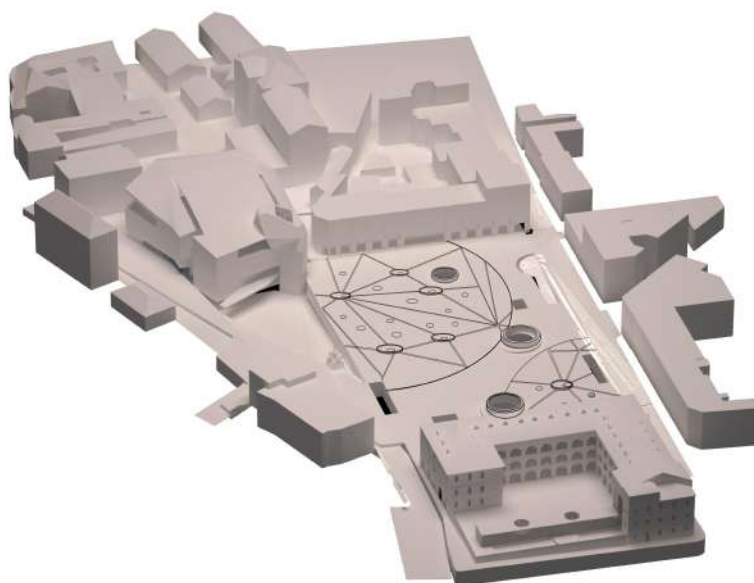
**CONCORSO INTERNAZIONALE DI PROGETTAZIONE PER IL
NUOVO TEATRO E LA RIQUALIFICAZIONE URBANISTICA E
FUNZIONALE DI PIAZZA DELLA REPUBBLICA**

Varese

Gruppo di progettazione: MELLUSOARCHITETTURA e
AUTONOMEFORME

Collaboratori: S. Oddo, G. La Leta, G. Lipari, A. Spataro

Il progetto rappresenta la sintesi di una attenta lettura dei caratteri architettonici e spaziali dell'area che trova nella Piazza della Repubblica, perno centrale di un ambito urbano ricco di potenzialità insediative che, attraverso una strategia di rigenerazione urbana, può trasformare questa parte di Varese nel nucleo portante di un nuovo assetto della città. A partire dalle indicazioni del Bando e interpretandone le finalità, il progetto ha come obiettivo prioritario quello di costituire una nuova centralità urbana contemporanea, capace di coniugare memoria e futuro comunicando antichi e nuovi valori civici e culturali. La strategia progettuale proposta reinterpreta lo spazio urbano come un luogo di molteplici accadimenti, connessioni, usi e relazioni che coinvolgono gli edifici e gli spazi posti in prossimità della Piazza e si confrontano con la più ampia scala di paesaggio, caratterizzata dalla vista delle colline. L'investimento in cultura ed in spazi ad essa connessi rappresenta una leva importante per disegnare il futuro delle nostre comunità, certamente anche per quella di Varese. Adottare quindi azioni di riconfigurazione di parti di città e implementare la dotazione di servizi, in una logica fortemente segnata da un sistema di relazioni, può coinvolgere più adeguatamente i cittadini e attirare in città maggiori flussi di visitatori e turisti. L'obiettivo della proposta è quindi quello di consolidare e rafforzare la vocazione civica e culturale del comparto di Piazza della Repubblica proprio a partire dal ridisegno dello spazio pubblico e dal recupero e riuso della ex Caserma Garibaldi, quest'ultima dovrà prevalentemente ospitare la nuova biblioteca e le funzioni annesse. Una strategia che sarà amplificata dalla realizzazione, nel sub ambito attiguo (Sub-Ambito 2), del Nuovo Teatro di Varese e di un edificio multifunzionale che ospiterà aree per attività commerciali e terziarie, insieme ad un consistente nucleo di nuove residenze.



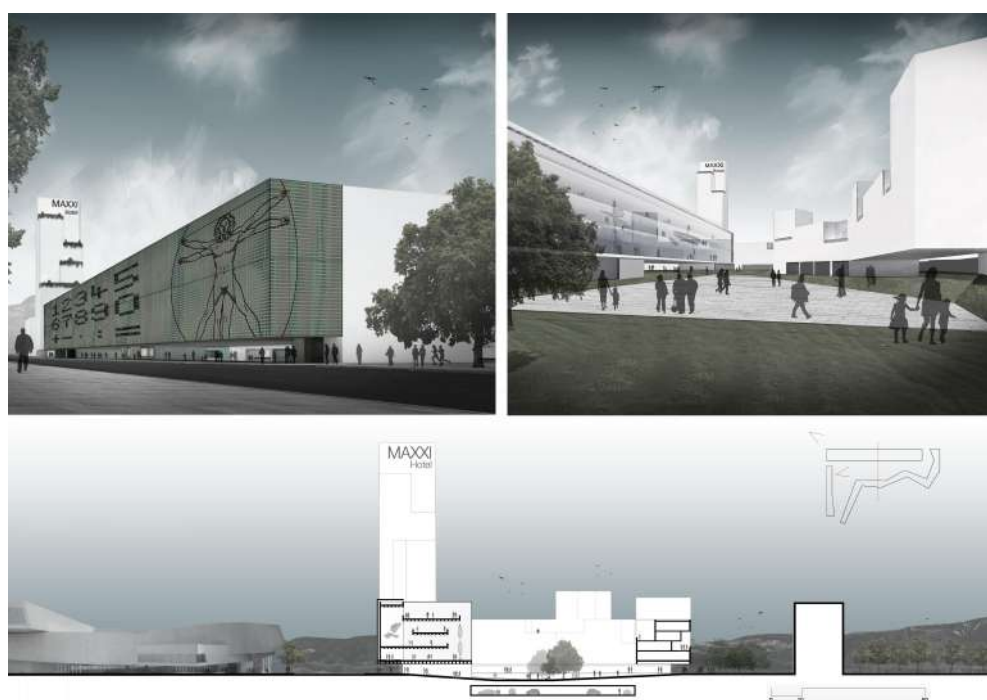
PROGETTO FLAMINIO - CONCORSO INTERNAZIONALE DI PROGETTAZIONE PER IL QUARTIERE DELLA CITTÀ DELLA SCIENZA

Roma

Gruppo di progettazione: MELLUSOARCHITETTURA e JABORNEGG&PALFFY ARCHITECTS

Collaboratori: S. Oddo, G. La Leta, G. Lipari, A. Spataro

Il progetto è la sintesi della lettura dei caratteri di una parte di Città fortemente definita sia dal punto di vista urbano che da quello architettonico. L'intervento si fonda, infatti, su un nuovo modo di fruire gli spazi pubblici secondo logiche di sostenibilità urbana prima che di sostenibilità ambientale, di alta permeabilità del suolo, di ruolo sociale dell'architettura. La proposta si fonda sui principi di integrazione urbana, articolazione funzionale e sostenibilità ambientale. Il comparto della Città della Scienza, infatti, si definisce attraverso un grande piano libero posto ad una quota sottomessa rispetto al piano stradale. Un sistema di piani raccorda, in dolce pendenza verso l'interno del grande isolato, la quota di imposta degli edifici e si offre, quindi, come grande piazza urbana, schermata dal traffico e snodo delle principali connessioni pedonali del quartiere. Il nuovo tessuto urbano si struttura, funzionalmente, in tre elementi: 1. la Città della Scienza; 2. il sistema alberghiero, residenziale e commerciale; 3. le residenze sociali. La Città della Scienza è un volume stereometrico, compatto, che si attesta parallelamente alla Via Reni stabilendo le gerarchie nell'organizzazione dello spazio interno al comparto. È costituito da un sistema di spazi flessibili, sia in orizzontale che in verticale, disposti su 4 livelli di superficie espositiva. Il volume del Sistema alberghiero, residenziale e commerciale si dispiega lungo i margini meridionali del comparto fino a raggiungere la via del Vignola. In questo suo snodarsi, attraverso una linea spezzata fortemente articolata in elevazione, trovano collocazione tre delle funzioni principali: l'albergo, le residenze, e il sistema degli spazi commerciali. Lungo il margine ovest del comparto, a ridosso di Via Pier della Francesca, si attesta il volume destinato alle residenze sociali. Abitazioni e spazi collettivi si fondono su un assetto più uniforme, offrendosi a recepire più facilmente gli standard normativi.



A_Titoli di studio, abilitazioni

B_Actività didattica

C_Actività scientifica

D_Actività professionale

Eventi culturali, mostre e allestimenti

E_Pubblicazioni

2023

COLLABORAZIONE ALLA CURATELA E ALLESTIMENTO

“REALISMO INFINITO”

PALAZZO BRANCIFORTE, PALERMO

28 GIUGNO – 8 SETTEMBRE 2023

All'interno della mostra curata da Martina Annaloro e Antonio Biancucci, ha collaborato all'organizzazione e all'allestimento degli spazi.

CURATORE SEMINARIO

“RURALITÀ”

17 MARZO 2023

Nell'ambito delle attività di formazione del Consiglio dell'Ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Trapani ha curato l'organizzazione di un seminario dedicato all'architettura rurale siciliana, tenutosi il 17 marzo 2023 presso la sede dell'OAPPC di Trapani. Relatori: Arch. Prof. Michele Sbacchi, Arch. Prof. Fabio Guarrera.

2022

CURATORE CICLO DI *LECTURES*

“IL BUON ABITARE”

Nell'ambito delle attività di formazione del Consiglio dell'Ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Trapani ha curato l'organizzazione di un ciclo di lectures itineranti sul progetto contemporaneo.

Relatori dei vari incontri: GEZA Cri e Zucchi Architettura (UD), AM3 Associati (PA), Bricolo+Falsarella (VR).

RELATORE

“TIGULLIO DESIGN DISTRICT”

08 GIUGNO 2022

Nell’ambito della Prima edizione del *Tigullio Design District* è stato invitato come ospite a esporre il suo lavoro con una video-intervista pubblicata l’8 giugno 2022 sui canali dell’evento.

2015

COLLABORAZIONE ALLA CURATELA E ALLESTIMENTO

“...CORREVA L’ANNO 1928”

“571 GIORNI CON LA NUOVA DOMUS”

DARCH, PALERMO

24 MARZO - 24 APRILE 2015

All’interno dell’iniziativa “Domus a Palermo” promossa dalla Sezione PACP del Dipartimento di Architettura e curata dal Prof. Arch. Vincenzo Melluso, ha collaborato all’organizzazione e all’allestimento degli spazi delle due mostre ad essa collegate.

2014

ALLESTIMENTO E SCENOGRAFIA

“VERSI DIVINI, VINI DIVERSI”

06 LUGLIO 2014

Ha curato l’allestimento della scenografia per l’evento “Versi diVini, Vini diVersi” organizzato dal centro culturale “La Traccia” di Castellammare del Golfo, in collaborazione con il centro culturale “Il sentiero” di Palermo e tenutosi al teatro di Segesta.

A_Titoli di studio, abilitazioni

B_Actività didattica

C_Actività scientifica

D_Actività professionale

E_Pubblicazioni

2025

ARTICOLO IN RIVISTA

Biancucci, A., Oddo, S.(2025), "COMPLEXITY / CONTINUITY. THE CITY, THE LANDSCAPE. The ancient *Bab al Abna* as a threshold to new urban relationships", in *Infolio*, Special Issue "Reinventing Marginal Areas"/2025.

IN FASE DI PUBBLICAZIONE

CAPITOLO O SAGGIO (ATTI DI CONVEGNO)

Oddo, S. (2025). "La memoria degli alberi. Salvare le eritrine trapanesi per salvare la *memoria collettiva* della città", in Atti del Convegno *ARBOSFERA. Ripensare lo spazio urbano attraverso la foresta*. Napoli, 10-11 gennaio 2025.

IN FASE DI PUBBLICAZIONE

CAPITOLO O SAGGIO (ATTI DI CONVEGNO)

Oddo, S. (2025). "Di chi saranno le case rurali?", in AA.VV., *Per una Nuova casa Italiana*. Pisa University Press.

IN FASE DI PUBBLICAZIONE

2024

ARTICOLO IN RIVISTA

Oddo, S.(2024), "Alentejo popular. Il contributo del progetto contemporaneo nella riattivazione di un territorio in rovina ai confini d'Europa", in *Infolio*, n.43/2024.

PROGETTO IN VOLUME

Biancucci, A., Macaluso, L., Oddo, S., et al. (2024). "Lo spessore del bordo. Fra via Terracina e la Mostra d'Oltremare di Napoli". In C. Barone, M. Bosone (a cura di), *PROARCH: MOSTRA d'OLTREMARE* (pp. 149-154). Melfi: Libria.

CAPITOLO O SAGGIO

Biancucci, A., Oddo, S. (2024). "Lessico Familiare: Toward a New Paradigm of Spontaneous Rural Architecture in North-Western Sicily: From Historical Testimony of Peasant Culture to Sustainable Resource". In M.L. Germanà, N. Akagawa, A. Versaci, N. Cavalagli (a cura di), *Conservation of Architectural Heritage (CAH): Developing Sustainable Practices* (pp. 273-286). Cham: Springer [10.1007/978-3-031-33222-7_23].

2023

ARTICOLO IN RIVISTA DI CLASSE A

Oddo, S. (2023). "Costellazione rurale", in *Dromos Magazine*, n.09/2023, (pp.44-45), ISSN 2239-6284.

PROGETTO IN RIVISTA

Cusumano, S. (2023). "Abitare nel baglio". In *BioArchitettura*, n.138/2023, (pp. 32-37). ISSN 1824-050X.

2014

PROGETTO IN VOLUME

Guerrera, G., Melluso, V., Lecardane, R. (2014). "Laboratorio V di progettazione architettonica". In A. Sciascia (a cura di), ... *nella continuità. La didattica del progetto a Palermo. Architettura, interni, paesaggio* (pp. 368-371). Ariccia (Roma) : Aracne. ISBN 978-88-548-7953-9.

PROGETTO IN VOLUME

Leone, M. (2014). "Il paesaggio necessario". In A. Sciascia (a cura di), ... *nella continuità. La didattica del progetto a Palermo. Architettura, interni, paesaggio* (pp. 349-367). Ariccia (Roma) : Aracne. ISBN 978-88-548-7953-9.