



Roberta Bassi

Funzionario direttivo conservatore per i Musei Civici d'arte di Trieste

Comune di Trieste
Dipartimento scuola, educazione, promozione turistica, culturale e sportiva
Servizio promozione turistica, musei, eventi culturali e sportivi
musei storici e artistici
P.O. Musei Artistici

Roberta Bassi è laureata nel 2009 in Economia e gestione dell'arte e delle attività culturali presso l'Università Ca' Foscari di Venezia, dove ha approfondito i temi della progettazione e gestione di iniziative culturali, dedicando la tesi alla creazione di una start-up di eco design a matrice socio-culturale.

Ha maturato sin dalle prime esperienze professionali competenze nell'ambito dell'organizzazione culturale, della catalogazione e della gestione di progetti, collaborando alla costituzione della Fondazione Lelio Luttazzi per la quale ha seguito le attività amministrative, la promozione e la catalogazione della collezione storica. Ha poi presentato la sua attività per l'archivio Luttazzi nel 2011 in una conferenza all'interno del ciclo d'incontri dedicati agli Archivi di Persona: Viaggio attraverso storie di uomini e donne del novecento, dalla Scienza allo Spettacolo, organizzato dalla Scuola di specializzazione in beni archivistici e librari, Dipartimento di Scienze documentarie, linguistico-filologiche dell'Università La Sapienza di Roma, consolidando un interesse specifico per la gestione e valorizzazione di fondi culturali.

Parallelamente ha sviluppato solide competenze gestionali e organizzative in ambito project management e coordinamento di team, operando in contesti strutturati e complessi, con responsabilità nella gestione di processi, certificazione dati e ottimizzazione dei programmi informatici nel settore assicurativo e nei servizi per la Pubblica Amministrazione digitale.

Dal 2023 ricopre il ruolo di Funzionario direttivo – Conservatore presso il Comune di Trieste (P.O. Musei Artistici), dove si occupa della gestione, studio e conservazione del patrimonio museale, della progettazione e realizzazione di allestimenti, dell'organizzazione di mostre ed eventi e della gestione delle pratiche relative a prestiti, restauri e donazioni, contribuendo attivamente alla tutela e valorizzazione dei fondi museali. Tra i musei di sua competenza rientrano: il Museo di Storia Patria, la dimora storica Museo Morpurgo e la dimora storica del Barone Revoltella all'interno dell'omonimo museo. collabora inoltre con la dimora storica Museo Sartorio e con il Museo di Arte Orientale per la progettazione di nuove iniziative culturali. Il suo profilo coniuga competenze economico-gestionali e culturali, con un approccio orientato alla valorizzazione consapevole e sostenibile del patrimonio.