



Carlotta Sarina - LOTTA

carlotta.sarina@gmail.com | [REDACTED]

IG [@iosonolotta](https://www.instagram.com/iosonolotta)

LinkedIn [Carlotta Sarina](#)

Web lottaforchange.it

Medium [@lotta](#)

Press [Carlotta Sarina](#)

PROFILO PROFESSIONALE

Mi chiamo Lotta. In realtà Carlotta, ma è stato facile scegliere il nome d'arte.

Ci sono tante ingiustizie che mi hanno da sempre fatto infuriare: la distruzione degli ecosistemi, la crisi climatica, la strage di animali, ogni forma di negazione della libertà. Sono sempre stata particolarmente intransigente su tanti aspetti della vita che non mi andavano a genio, leggendo ho capito che questa mia caratteristica aveva un nome: ecotransfemminismo antispecista. No, non è una malattia, è più una cura.

CAPACITÀ E COMPETENZE

Convinta che la nostra voce sia l'arma più potente contro l'indifferenza. LOTTA canta, suona e scrive perché sente che grazie a queste forme creative si possa creare un ponte tra messaggio e individuo. La sua musica vuole generare una "reazione" che possa trasformarsi in un'onda d'urto che catturi gli occhi di chi guarda altrove, le parole e le note sono i suoi mattoncini per costruire un mondo da poter chiamare Casa.

ESPERIENZE LAVORATIVE E PROFESSIONALI - disponibili nella loro totalità a [questo link](#)

Luglio 2022 - attuale - **artista climatica**, nel 2024 vince il premio The SOStainables promosso da Green Media Lab, con la giuria composta tra gli altri da Giovanni Storti e Stefano Mancuso, partecipa a un panel di VD news dedicato alla techno come forma di protesta, partecipa all'evento di Green and Blue con Detonazione, partecipa a TEDx Varese con parte dello spettacolo e con un monologo da lei scritto e interpretato, compone il brano Power con il suo produttore Sharxx e lo lancia a Parigi insieme al gruppo Planète Boum Boum durante La Magma, dopo aver fatto ballare le principali piazze d'Italia nello sciopero globale di Fridays For Future di ottobre 2023. Partecipa a manifestazioni, eventi, proteste, racconta la crisi climatica ogni giorno, online e offline, mettendo in rete le realtà di attivismo italiane e non solo.

Maggio 2022 - attuale - **ambassador per Clothest**, casa di moda sostenibile di capi firmati di seconda mano, per la quale propone vari concerti-sfilata

20 agosto - 29 agosto 2022 - Il **primo Tour europeo di Detonazione**, lo spettacolo che ha scritto e interpretato. Le tappe sono state **Parigi, Berlino, Praga e Vienna**, sotto i rispettivi simboli di ognuna delle città.

Settembre 2021 - attuale - **musicista per passione**, da sempre amante della musica, intraprende un percorso professionale a partire dall'ingresso al Liceo Musicale

Luglio 2021 - Ha lavorato come contrabbassista per tre opere messe in scena dall'**Orchestra** Luglio Musicale Trapanese: Don Giovanni, Madama Butterfly, Don Pasquale

19 marzo - 12 maggio 2019 - **Tour in Cina con l'Orchestra Filarmonica Campana**, suonando in ventotto teatri in altrettante città cinesi. Direttore: Giulio Marazia. Era la più giovane dei 60 elementi. Ha compiuto 17 anni quando erano al Grand Theater di Wuxi.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Scuola Holden - Torino

Master DAIMON - un master di due anni che ha al centro l'idea che narrare non sia solo un gesto artistico, ma anche un mestiere possibile e un modo per guardare il mondo, a partire dalla nostra ossessione, il nostro Daimon, il *vento che spinge a navigare in mare aperto*. A ottobre 2023 LOTTA, che a tutti gli effetti è diventata un'artista climatica, intraprende questo nuovo percorso alla Scuola Holden, un viaggio tra le parole per scoprire le infinite vie del nominare, del narrare, del divulgare, convinta che le nostre parole siano l'arma più potente contro l'indifferenza.

Conservatorio Giuseppe Verdi - Milano

Ha frequentato il Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano, studiando contrabbasso con il Maestro Murelli.

Liceo Musicale Attilio Bertolucci - Parma

Diploma

Il Liceo Musicale Attilio Bertolucci di Parma fa crescere in lei la passione della musica sotto ogni forma e con la propensione entusiastica alla sperimentazione. A scuola ha frequentato le attività extracurricolari della Combo Band, della Swing Band, dell'Orchestra d'Archi, del complesso di musica da Camera e del Coro Femminile. Ha partecipato a diverse masterclass di contrabbasso con Enrico Fagone, due con il contrabbassista e bassista Federico Marchesano, una presso la scuola Holden di Torino, la seconda nella città di Frabosa insieme all'Orchestra Giovanile TAKKA BAND e un'altra con Christian Ciaccio, primo contrabbasso del Teatro Massimo di Palermo

