

# DANIELA CARVAJAL ENRÍQUEZ

Socióloga, diplomada en Feminismos Comunitarios y en Gestión Cultural, máster en Humanidades, Arte y Literatura Contemporánea. Doctoranda en Sociología en FLACSO Ecuador. Experiencia y conocimientos en investigación social cualitativa y cuantitativa. Investigación Acción Participativas y metodologías basadas en el co diseño. Experiencia en la elaboración, implementación, evaluación y monitoreo de planes, programas y proyectos sociales comunitarios, culturales, y educativos. Experiencia de trabajo en procesos comunitarios, especialmente con organizaciones de mujeres y personas con discapacidades.

## **EXPERIENCIA PROFESIONAL**

### **Docente**

**INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR LATINOAMERICANO DE EXPRESIONES ARTÍSTICAS.** Docente de las asignaturas: Políticas Culturales y Patrimonio; Cultura y Globalización; Gestión Cultural y Sociología para estudiantes de 3er, 4to y 5to nivel de las carreras de Actuación y Fotografía. Diseño de syllabus, planificación semanal de clases, manejo de plataformas virtuales de educación.

*Guayaquil, Ecuador. (Octubre 2023 a agosto 2025)*

### **Jefa de Espacio Público y Mediación Comunitaria**

**FUNDACIÓN MUSEOS DE LA CIUDAD.** Investigación-acción participativa e investigación basada en las artes. Diagnósticos y diseño de metodologías participativas. Desarrollo y co-diseño de proyectos educativos y culturales con comunidades en temas relacionados al ejercicio de los derechos culturales, género, memoria social y el patrimonio, movilidad humana, derecho a la ciudad, ruralidad y los estudios críticos de la discapacidad. Coordinación de prácticas pre profesionales. Trabajo en red. Manejo de relaciones interinstitucionales. Implementación de estrategias de fondeo. Planificación estratégica. Ejecución presupuestaria, contratación pública y administración de convenios interinstitucionales. Manejo y supervisión de equipos de trabajo.

*Quito, Ecuador. (Junio 2020 a Marzo 2024)*

### **Responsable de Creatividad**

**SECRETARÍA DE CULTURA DEL MDMQ.** Investigación, documentación, asesoría, revisión y elaboración de documentos de políticas públicas en temas de artes, cultura y patrimonio con enfoque comunitario. Planificación estratégica. Diseño de planes cantonales. Gestión y desarrollo de proyectos sociales y culturales bajo los ejes comunidad, espacio público y género. Manejo de relaciones interinstitucionales y trabajo con redes culturales independientes. Administración de procesos de contratación pública. Elaboración y ejecución de presupuestos. Apoyo en gestión de eventos.

*Quito, Ecuador. (Julio 2019 a Mayo 2020)*

### **Analista de proyectos**

**MINISTERIO DE CULTURA Y PATRIMONIO.** Analista de la Dirección de Fortalecimiento de Capacidades Culturales. Levantamiento del diagnóstico de la Situación actual de la Educación Superior en Artes. Desarrollo de sistemas de monitoreo, seguimiento y evaluación de procesos. Apoyo en la elaboración del Plan Vigesimal de Educación y Formación en Artes, Cultura y Patrimonio. Apoyo en la articulación de actividades de vinculación con la comunidad en Instituciones de Educación Superior y Senescyt. Apoyo en articulación interinstitucional con organismos estatales. Desarrollo de propuestas de accesibilidad para personas con discapacidad en espacios culturales.

*Quito, Ecuador. (Septiembre 2018 a Marzo 2019)*