

Federico Favali - bio

Il compositore Federico Favali scrive musica caratterizzata dall'uso di gesti teatrali e da una spiccata sensibilità per il colore del suono.

Le sue composizioni hanno ricevuto apprezzamenti in ambito internazionale. Sono state eseguite in diversi paesi da vari musicisti ed ensemble di chiara fama, tra cui il Birmingham Contemporary Music Group ed il Lontano Ensemble ed in prestigiose sale come Carnegie Hall e Spectrum (New York), Elgar Concert Hall (Birmingham) e Daegu Concert House (South Korea).

Nel 2014 Federico ha presentato al Teatro del Giglio di Lucca la sua opera da camera "Il crollo di casa Usher", ispirata al racconto di Edgar Allan Poe. Nel 2015 è stato invitato al Daegu International Contemporary Music Festival, nel 2016 al CrossCurrents Festival a Birmingham e nel 2019 al Lucca Classica Festival. Nel 2016 è stato "composer in residence" per la stagione cameristica invernale dell'Associazione Musicale Lucchese.

Come musicologo si occupa principalmente di analisi della musica contemporanea. I suoi campi di ricerca sono la musica di György Ligeti, i rapporti tra la poetica di Jorge Luis Borges e la musica contemporanea e le relazioni tra matematica e musica.

Fra i vari premi e riconoscimenti che ha ricevuto, si segnala il premio "Lucchese dell'anno 2015" per il prestigio raggiunto. È membro corrispondente dell'Accademia Lucchese di Scienze, Lettere ed Arti e dell'Accademia Senese degli Intronati.

Si è diplomato in pianoforte a Lucca ed si è laureato in musicologia all'Università di Bologna. Ha studiato composizione in Italia, Inghilterra, Stati Uniti ed Argentina. Ha ricevuto un PhD in composition dalla University of Birmingham ed un "postdoc en composicion" dall'Universidad Nacional de Tres de Febrero (Buenos Aires).

La sua musica è pubblicata da Donemus.