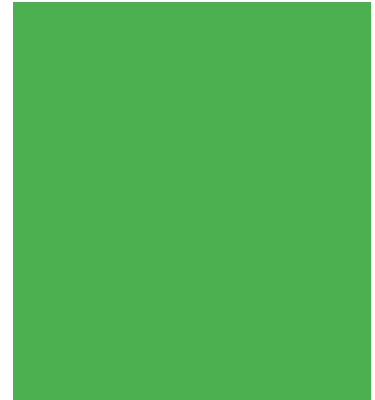




Laureato in Filosofia e in Scienze della Formazione, dopo aver insegnato alcuni anni nella scuola secondaria, nel 1995 ha co-fondato la cooperativa Lai-momo, che opera nel settore dell'immigrazione e nella comunicazione sociale e interculturale, di cui è presidente. Fa parte della redazione della rivista *Africa e Mediterraneo* e ha gestito progetti di cooperazione culturale con l'Africa, in particolare nel settore della comunicazione e del fumetto.

Nel 2013 ha co-fondato la cooperativa sociale Abantu, specializzata nei servizi per l'orientamento e l'inserimento professionale dei migranti e la mediazione linguistico-culturale.

Nel 2017 ha creato il laboratorio Cartiera, che forma e impiega richiedenti asilo e persone svantaggiate nel mestiere della pelletteria porta avanti progetti legati alla moda etica e alla responsabilità sociale d'impresa.

ESPERIENZA LAVORATIVA

Incarico attuale (dal 2003)

Presidente della Cooperativa sociale Lai-momo, Via Gamberi 4, Sasso Marconi (BO)

Cooperativa sociale che opera nel settore dell'immigrazione e nella comunicazione sociale e interculturale.

Responsabile delle relazioni esterne, dei rapporti con le istituzioni pubbliche, con le fondazioni e le organizzazioni culturali, dei rapporti con gli sponsor; responsabile della gestione di progetti, eventi culturali, membro del comitato di redazione della rivista *Africa e Mediterraneo*.

Incarico attuale (dal 2013)

Presidente della Cooperativa sociale Abantu, Via Lama di Reno 53, Marzabotto (BO), Italia

Cooperativa sociale che opera nel settore della mediazione linguistico-culturale e dell'inserimento lavorativo di migranti e persone svantaggiate.

2017-in corso

Cooperativa sociale Lai-momo, Via Gamberi 4, Sasso Marconi (BO)

Consulente per il progetto "Creazione di lavoro e sviluppo sostenibile di micro-imprese attraverso la gestione delle catene di valore di moda etica, lifestyle e design di interni in Burkina Faso e Mali", realizzato in collaborazione con il programma Ethical Fashion Initiative dell'International Trade Center delle Nazioni Unite e finanziato dal Trust Fund per l'Africa della Commissione europea

2017 in corso

Associazione Africa e Mediterraneo, Via Gamberi 4, Sasso Marconi (BO)

Consulente per il Progetto Snapshots from the borders - Small towns facing the global challenges of Agenda 2030

AeM partecipa come partner al progetto "Snapshost from the border", il cui capofila è il Comune di Lampedusa e Linosa. Il progetto, a durata triennale a partire dal 2017, coinvolge un amplissimo partenariato di 32 territori e ONG del confine europeo

2016, 2017, 2018

Cooperativa sociale Lai-momo, Via Gamberi 4, Sasso Marconi (BO)

Consulente per l'organizzazione di tre edizioni della « Summer School su migrazioni forzate e asilo: Un approccio multidisciplinare »

Organizzata da Africa e Mediterraneo in collaborazione con la società cooperativa Lai-momo (presentate brevemente alla fine del presente documento) e il patrocinio non oneroso del Comune di Bologna e in partenariato con il gruppo BMW Italia.

Novembre 2012 – marzo 2015

Associazione Africa e Mediterraneo, Via Gamberi 4, Sasso Marconi (BO)

Pubbliche relazioni per il progetto « Comix4=. Comics for equality », finanziato dal programma Fundamental Rights della Commissione Europea – Dire. Gen. Justice 2012

Ottobre 2012–settembre 2015

Cooperativa sociale Lai-momo, Via Gamberi 4, Sasso Marconi (BO)

Quality control manager per la rivista *SPORE, le magazine du CTA pour l'agriculture et le développement rural en Afrique, Caraibes, Pacifique*, rivista realizzata per il CTA-Centre technique de l'agriculture (Wageningen) e diffusa in Africa Caraibi Pacifico da un consorzio il cui capofila è VITA (Milano)

Febbraio 2011 – novembre 2019

Cooperativa sociale Lai-momo, Via Gamberi 4, Sasso Marconi (BO)

Consulente organizzativo per vari progetti di accoglienza di richiedenti asilo nella provincia di Bologna, realizzati su incarico della Protezione civile (Emergenza Nord Africa), Prefettura di Bologna; e a Cagliari su incarico della Prefettura di Cagliari.

Aprile 2008–giugno 2009

Membro del Comitato scientifico per la definizione del programma dell'Euro-African Campus for Cultural Cooperation in Maputo, Mozambique, realizzato il 22-26 giugno 2009 da Interarts Foundation e Observatory of Cultural Politics in Africa

2007–2010

Cooperativa Lai-momo, Via Gamberi 4, Sasso Marconi (BO)

Responsabile delle relazioni pubbliche della rivista *The Courier EU-ACP*, prodotta in 80.000 copie in Inglese, Francese, Spagnolo e Portoghese per conto della Commission Europea e del Segretariato Africa-Caraibi-Pacifico da un consorzio il cui capofila è GOPA-Cartermill.

Giugno 2005–maggio 2006

Cooperativa Lai-momo, Via Gamberi 4, Sasso Marconi (BO)

Capo-progetto europeo *Approdi. Le implicazioni dell'allargamento europeo sul fenomeno dell'immigrazione comunicate attraverso il fumetto* che ha portato alla realizzazione di libri tascabili a fumetti, sito internet, mostre.

Gennaio 2004–luglio 2005

Cooperativa Lai-momo, Via Gamberi 4, Sasso Marconi (BO)

Capo-progetto di *Glocal Youth. Testi e contesti mediatici per giovani del Nord e del Sud del mondo* che ha portato alla realizzazione di un eBook, lavoro di analisi di prodotti mediatici da parte di alcuni gruppi di giovani e di un sito Internet contenente i risultati della suddetta analisi.

2004–2005

Cooperativa Lai-momo, Via Gamberi 4, Sasso Marconi (BO)

Capo-progetto di *Collezione Francofonia* (nell'ambito del Fondo Gioventù dell'Agenzia intergovernativa della Francofonia) che ha portato alla pubblicazione di nove album di fumetti di artisti africani affermatasi nel concorso Africa Comics.

Gennaio 2004–maggio 2005

Cooperativa Lai-momo, Via Gamberi 4, Sasso Marconi (BO)

Capo-progetto di *Valori comuni. L'incontro delle religionie dei diversi sistemi di pensiero laico grazie al fumetto per l'integrazione degli immigrati*. Il progetto ha portato alla pubblicazione di 5 storie a fumetti e di un libro di formazione e orientamento interculturale. Il progetto è stato finanziato dalla Commissione europea INTI 2003 (contratto JAI/2003/INTI/113).

Gennaio–maggio 2006

Associazione Africa e Mediterraneo, Via Gamberi 4, Sasso Marconi (BO), Italia

Organizzazione del workshop per fumettisti africani e conferenza sulla comunicazione a fumetti per lo sviluppo durante la Biennale di Dakar, Senegal.

2001–2006

Associazione Africa e Mediterraneo, Via Gamberi 4, Sasso Marconi (Bo), Italia.

Responsabile organizzativo del progetto *Africa Comics, Azione di conoscenza interculturale e di sensibilizzazione sul rapporto tra Nord e Sud del mondo attraverso il fumetto africano*. Il progetto comprende il premio per il miglior fumetto africano, una serie di mostre e la pubblicazione di un catalogo. Il progetto è stato finanziato dalla Regione Emilia-Romagna, e dall'Agence Intergouvernementale de la Francophonie.

Maggio–dicembre 2004

Associazione Africa e Mediterraneo, Via Gamberi 4, Sasso Marconi (Bo), Italia.

Coordinatore del progetto di sperimentazione didattica *Africa Comics :progetto di sperimentazione didattica attraverso il fumetto africano*. Il progetto ha realizzato una guida didattica per la conoscenza interculturale attraverso il fumetto dal titolo *Africa Comics. Diversità dall'Antichità a Oggi*

Gennaio–maggio 2003

Istituto Camões, Escola des Arte Visuais e Centro Culturale Franco-Mozambicano-Maputo
Centro culturale

Responsabile del progetto *Africa Comics Mozambico* per la realizzazione di un'azione culturale specifica sul fumetto mozambicano.

Novembre 1999–gennaio 2000

Cooperativa Lai-momo, Via Gamberi 4, Sasso Marconi (BO)

Gestione, come responsabile delle attività internazionali, del progetto europeo *Art Link L'arte come mezzo di lotta alla discriminazione sociale dei cittadini di etnie minoritarie e degli immigrati*.

Febbraio–novembre 2002

ONG Alisei, Via Merulana 6, Roma

Consulente del progetto di Nuova Frontiera-Alisei *Programme to raise awareness of civil society: support for the Development of a free press in Mozambique*", gestione di due corsi di formazione sul giornalismo culturale a Maputo, rivolti a giornalisti dei principali giornali del paese

Gennaio 2001–aprile 2004

ONG Cefa, Via Lame 118, Bologna

Capo-progetto di *Matite Africane in Europa. Percorsi di avvicinamento alle realtà africane a partire dal fumetto e dalla vignetta satirica* che ha portato alla realizzazione di un lavoro di ricerca, di workshop e convegni, di mostre e di una pubblicazione

1997 a oggi

Cooperativa Lai-momo, Via Gamberi 4, Sasso Marconi (BO)

Organizzazione di esposizioni su arte e cultura africane

Di seguito si riportano alcune mostre : co-curatore di *Africa Comics* al Salonul International al Benzi Desenat a Bucarest (19-22 ottobre 2006) ; di *Africa Comics : le Bulles d'Afrique* in occasione dei *Development Days* di Bruxelles (13-17 novembre 2006); di *Valori Comuni e Glocal Youth* in occasione dell'*Intercultural Dialogue conference and exhibition, Best practices at Community level* (21-24 novembre 2006); e *Africa Comics* allo Studio Museum di Harlem (15 novembre 2006-18 marzo 2007). Organizzazione di Convegni ed attività didattiche

1984–1986

Baravelli International Agency Srl, Bologna

Manager – Direttore degli acquisti.

1982–1984

Incarex-Lirani Spa, Bologna

Area manager per l'Africa e il Medio Oriente.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE





MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

Inglese buono

Francese ottimo

Spagnolo buono

PUBBLICAZIONI

A. Marchesini Reggiani, *European Academy of Religion: Religion Matters*, in *Africa e Mediterraneo* n. 85 (2/16)

A. Marchesini Reggiani, *Bellezza dal Congo alla fondazione Cartier*, in *Africa e Mediterraneo* n. 83 (2/15)

S. Federici, A. Marchesini Reggiani (eds.), Dossier on "Interculture map. Azioni interculturali in Europa", in *Africa e Mediterraneo* n. 2-3/06 (56-57)

(catalogue) S. Federici, A. Marchesini Reggiani, *Working with the African Comics Artist*, in *Africa Comics*, The Studio Museum in Harlem, 2006

(catalogue) S. Federici and A. Marchesini Reggiani (eds.), *Africa Comics 2005-2006 Antologia del Premio Africa e Mediterraneo*, Edizioni Lai-momo, Bologna 2006

A.a Marchesini Reggiani, *Ricordo di Ahmadou Kourouma*, in *Africa e Mediterraneo* n. 4/03 (46)

S. Federici, A. Marchesini Reggiani, *Un mondo di fantasia fatto di realtà*. In *Africa comics, antologia delle migliori storie a fumetti del Premio Africa e Mediterraneo*, ed. Lai-momo, Bologna 2003

S.Federici, A. Marchesini Reggiani, *Matite africane in Europa*. In *Matite africane, fumetti e vignette dall'Africa*, ed. lai-momo, Bologna 2002

A. Marchesini Reggiani, *Si racconta. Storia e storie delle mille e una notte*. In "Africa e Mediterraneo" 4/02

S. Federici, Andrea Marchesini Reggiani, Mary Angela Schroth (a cura di), *Transafricana. Artisti Contemporanei*, Bologna 2000

A. Marchesini Reggiani, *Creazione Africana a Lille*, in *Africa e Mediterraneo* n. 3/00 (33)

S. Federici e A. Marchesini Reggiani, *Tengenenge e la scultura dello Zimbabwe*, allegato ad *Africa e Mediterraneo*, Bologna 3-4/97

A. Marchesini Reggiani e Sandra Federici (a cura di), *Dossier Intercultura e scuola*, Quaderno N° 3 di *Africa e Mediterraneo*, Edizioni Pendragon

A. Marchesini Reggiani, *I problemi del sistema scolastico egiziano*. In "Africa e Mediterraneo" 1/96

CONFERENZE

Quando l'alto artigianato ricuce le vulnerabilità

Conferenza a TEDx - Outsider

Bologna, Piazza Maggiore, 13 settembre 2020

Partecipazione come relatore al convegno *Work and social enterprise in the fashion industry: a possible answer to the challenges of migration*

Emilia-Romagna Region – Delegation to the EU Bruxelles, 7 giugno 2018

Partecipazione come relatore al Convegno di presentazione di *Compass, piattaforma per lo sviluppo delle competenze digitali tra i giovani europei*

Bologna, Sala dello Zodiaco della Città Metropolitana, 22 gennaio 2018

Partecipazione come moderatore alla conferenza internazionale *Le nouveau Règlement Dublin pour l'asile*

Halles Saint-Géry, Brussels, 28 marzo 2014

Approdi. Le implicazioni dell'allargamento europeo sul fenomeno dell'immigrazione comunicate attraverso il fumetto, conferenze a: Torino, Centro Interculturale, 29 aprile 2006 ; Malta, Università di Malta 22 maggio 2006; Cipro, Itercollege Cipro, 24 maggio 2006 a Milano, casa della Pace, 14 dicembre 2006

Africa Comics. Actions pour promouvoir la connaissance interculturelle entre le Nord et le Sud à travers la BD africaine, Dakar, 8 Maggio 2006

Partecipazione a *Methods – research projects on art society relation*, realizzato dalla Cittadellarte - Fondazione Pistoletto, Bologna, Artefiera, 27-29 gennaio 2006

'Problemi e Prospettive della Distribuzione del Libro in Africa', report alla conferenza *Pagine di Cultura Africana*, Bologna, 11 Dicembre 2004

African Comics, conferenza a the Book Fair in Frankfurt, October 2004

Lezione '*Curso de verano Alfabetizacion audiovisual en la escuela*', Universidad Internacional de Andalucia, Sede Antonio Machado de Baeza, Spain, 16-20 Agosto 2004

Le Industrie Culturali in Africa, centro Interculturale, Torino, 10 January 2004

I fumettisti Africani e il loro Rapporto con la Letteratura Africana, Laie en el CCCB (Cultural Centre of Barcelona)

Lezioni ai due dei principali corsi di giornalismo culturale per i giornalisti dei principali quotidiani mozambicani, alla Facoltà di Scienze della Comunicazione, Università di Maputo (Maputo, Febbraio-Novembre 2002), all'interno del progetto *Programme to raise awareness of civil society: support for the development of a free press in Mozambique*

Rencontres de la créativité africaine, Lille 26-28 Settembre 2000