

CURRICULUM VITAE

GIORDANO GHIRELLI

CONTATTI _____

POSIZIONE ATTUALE _____

4 febbraio 2025 –: Assegnista di ricerca presso l'Università degli studi di Bari Aldo Moro, Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica. Assegno di ricerca finanziato nell'ambito del progetto *Believing without Evidence? The Ethics of Belief and Doxastic Control from Augustine to Fake News - BELIEVIDENCE*. Ente finanziatore: MUR-BANDO PRIN 2022 (Settore scientifico disciplinare M-FIL/01). Dal 06/11/2025, è in possesso dell'Abilitazione Scientifica Nazionale di II fascia nel settore scientifico-disciplinare M-FIL/06, settore concorsuale 11/C5.

FORMAZIONE E RICERCA _____

16 Gennaio 2024 – 15 gennaio 2025: Assegnista di ricerca presso la Facoltà di Filosofia dell'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano (UNISR). Assegno di ricerca finanziato nell'ambito del progetto *Towards the History of a Heterodox Tradition in Analytic Philosophy: Transformative, Humanistic, Conversational*. Ente finanziatore: MUR-BANDO PRIN 2022. Settore scientifico disciplinare M-FIL/06.

Settembre 2018 – Maggio 2022: Dottorato di ricerca in Discipline Filosofiche presso l'Università Vita-Salute San Raffaele (UNISR), conseguito con lode il 13/05/2022. Titolo della tesi: *Custodire la metarmofosi. Narrazione e saggezza*. Tutor: Prof. Andrea Tagliapietra.

Gennaio – Maggio 2020: Academic visitor presso l'Università di Oxford (Faculty of Medieval & Modern Languages) sotto la supervisione del Prof. Nicola Gardini.

Settembre 2015 – Marzo 2018: Laurea Magistrale in Scienze Filosofiche (LM-78) presso l'Università Vita-Salute San Raffaele (UNISR). Titolo della tesi: *Considerazioni sulla filosofia del mito di Hans Blumenberg*. Relatore: Prof. Andrea Tagliapietra. Votazione finale: 110/110 con lode. Data conseguimento: 2/03/2018.

Marzo 2017 – Giugno 2017: Stage curriculare presso la casa editrice "Il Saggiatore" (via Melzo 9, 20129 Milano).

Settembre 2011- Dicembre 2014: Laurea Triennale in Studi Umanistici (LM 10) presso l'Università degli Studi di Siena. Titolo della tesi: *L'Advaita nel pensiero di Raimon Pannikar*. Relatore: Prof. Giuseppe Cognetti. Votazione finale: 110/110 con lode. Data conseguimento: 9/12/2014

2011: Diploma di maturità presso il Liceo Classico G. Mazzatinti di Gubbio (PG). Votazione finale: 98/100.

ATTIVITÀ SCIENTIFICHE E PROFESSIONALI _____

a.a. 2025/26 – in corso: Cultore della materia per la cattedra di "Filosofia del mondo contemporaneo" presso l'Università degli studi di Bari Aldo Moro, Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica.

Membro del CRISI (Centro di Ricerca Interdisciplinare di Storia delle Idee) – Università Vita-Salute San Raffaele (UNISR)

Membro di ICONES (Centro Europeo di Ricerca di Storia e Teoria dell'Immagine) – Università Vita-Salute San Raffaele (UNISR)

PDF Eraser Free

Membro del Comitato Redazionale del *Giornale Critico di Storia delle idee* (GCSI), classe A area 11, rivista internazionale diretta da Andrea Tagliapietra e Sebastiano Ghisu.

Referee per la rivista «Studi Sartriani» – Università degli Studi Roma Tre.

Referee per la rivista «Itinera. Rivista di filosofia e di teoria delle arti» – Università degli Studi di Milano.

Socio della Società Italiana di Storia della Filosofia (SISF).

Socio della Società Italiana di Filosofia Teoretica (SiFiT).

a.a. 2022/2023 – a.a. 2024/2025: Cultore della materia per la cattedra di “Storia delle idee e filosofia della cultura” e di “Filosofia e cultura dell’immagine” presso l’Università Vita-Salute San Raffaele di Milano (UNISR).

Maggio-Giugno 2024: componente esterno, esperto di formazione nelle materie inerenti al percorso abilitante, della Commissione giudicatrice della prova finale del Percorso di formazione iniziale dei docenti 30 CFU (art. 13 del d.P.C.M. del 4 agosto 2023) presso l’Università Telematica eCampus nelle sedi di Bologna e Milano.

2° semestre a. a. 2023/2024: Professore a contratto di “Civiltà letteraria europea”, per il Corso di Laurea Magistrale in Teoria e storia delle arti e dell’immagine, Facoltà di Filosofia - Università Vita-Salute San Raffaele di Milano (UNISR). Titolo del corso: *Rabelais, Cervantes e la nascita del romanzo* (36 ore, di cui 24 tenute in presenza e 12 registrate e caricate su piattaforma Blackboard, modalità mista).

2 Novembre – 22 Dicembre 2023: Docente a tempo determinato presso Liceo S. Quasimodo, Via Volta 25 - 20013 Magenta (MI).

21 Novembre – 30 Giugno 2023: Docente a tempo determinato presso Istituto di istruzione Superiore Statale «Oriani Mazzini», Via Zante 34, 20138 Milano (MI).

29 giugno – 1° luglio 2022: tutor all’interno del workshop “Stanze Laboratorio” finalizzato alla realizzazione di un progetto multimediale a carattere di interattività corale, del collettivo artistico internazionale Studio Azzurro, tenutosi presso l’Università Vita-Salute San Raffaele (UNISR).

27aprile 2021: Organizzatore e responsabile scientifico del convegno interdisciplinare “Filosofia e Letteratura. Problemi e prospettive” tenutosi il 27/04/ 2021 presso l’Università Vita-Salute San Raffaele (UNISR).

LINGUE

Italiano (madrelingua)

Inglese (capacità di lettura: ottima; capacità di espressione orale: ottima; capacità di scrittura: ottima).

CONVEGNI

(26/11/2025 – 28/11/2025) **Segretario organizzativo** del convegno *Verità, evidenza, credenza*, tenutosi presso l’Università degli Studi di Bari Aldo Moro, che ha costituito il XIV Incontro della rivista *Giornale di Metafisica*, organizzato in corrispondenza con la chiusura del progetto PRIN 2022 della medesima Università dal titolo *Believing without Evidence? The Ethics of Belief and Doxastic Control from Augustine to Fake News [BELIEVIDENCE]*.

(26/11/2025 – 28/11/2025) **Partecipazione come relatore** al convegno *Verità, evidenza, credenza* presso l’Università degli Studi Aldo Moro. Titolo della relazione: *La testimonianza letteraria tra simulacro e documento*.

(8/09/2025 – 10/09/2025) **Partecipazione come relatore** al convegno internazionale *Heterodox Analytic Philosophy*, Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Filosofia. Titolo della relazione: *Literary Studies and the Heterodox Tradition of Analytic Philosophy*.

(20/03/2025 – 21/03/2025) **Partecipazione come relatore** al convegno internazionale *Towards the History of a Heterodox Tradition in Analytic Philosophy: Transformative, Humanistic, Conversational*, organizzato da R. Ariano, P. Tripodi e S. Marchetti, Facoltà di Filosofia, Università Vita-Salute San Raffaele di Milano (UNISR). Titolo della relazione: *Rorty and the Novel*

(28/06/2021 – 29/06/2021) **Partecipazione come relatore** alla giornata di studi *Agostino e la filosofia. Temi, problemi, prospettive* patrocinato dal Centro di Studi Patristici Genesis e dal Centro Europeo di Ricerca di

PDF Eraser Free

Storia e Teoria dell'Immagine ICONE, Facoltà di Filosofia, Università Vita-Salute San Raffaele di Milano (UNISR). Titolo della relazione: *Confessione e realismo creaturale. Le 'Confessiones' come modello letterario*.

(27/04/2021) **Organizzatore e responsabile scientifico** del convegno interdisciplinare *Filosofia e Letteratura. Problemi e prospettive*, Centro Europeo di Ricerca di Storia e Teoria dell'Immagine ICONE, Università Vita-Salute San Raffaele (UNISR).

(2/09/2020 – 3/09/2020) **Partecipazione come relatore** al XXIX Convegno nazionale dei dottorati di ricerca in Filosofia, organizzato dalla Fondazione San Carlo di Modena, online. Titolo della relazione: *Custodire la metamorfosi. Narrazione e saggezza*.

(15/06/2020 – 16/06/2020). **Partecipazione come relatore** al convegno online *Mettere in parola. Strategie di comunicazione orale e scritta nel mondo antico*, Dipartimento Filologia e critica delle letterature antiche e moderne, Università degli Studi di Siena. Titolo della relazione: *Scrivere gli dèi (?)*.

(14/12/2018): **Partecipazione come relatore** alla giornata di studi *Immagini della cultura italiana. Un itinerario tra filosofia, letteratura, cinema e teatro*, Centro Europeo di Ricerca di Storia e Teoria dell'Immagine ICONE, Università Vita-Salute San Raffaele. Titolo della relazione: *Giacomo Debenedetti e il romanzo del Novecento*.

Altre attività didattiche

30/04/2025 – 19/12/2025: Svolgimento della seguente attività di supporto alle attività didattiche: 20 ore come membro della commissione d'esame in qualità di culture della materia + 20 ore di svolgimento esercitazioni nel corso *Filosofia dell'ambiente e della natura* (M-FIL/01), A.A. 2025/2026, presso l'Università degli studi di Bari Aldo Moro, Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica. Titolo del corso: *Il paesaggio tra natura e cultura*. Titolare del corso: Prof.ssa Giuseppina Strummiello.

31/03/2025 – Docente di seminario per il ciclo *Conservare, trasformare/riformare, distruggere* del corso di Dottorato in Patrimoni Storici e Filosofici per una innovazione sostenibile. Temi e problemi della ricerca storica e filosofica (II anno, XXXIX ciclo), Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica (DIRIUM), Università degli Studi di Bari Aldo Moro. Titolo del seminario: *Il senso della fine tra filosofia e letteratura*.

2/12/2024 – Docente di seminario per il ciclo *Style in Philosophy Seminar*, organizzato da P. Tripodi, G. Bonino e P. Babbioni, Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione, Università degli Studi di Torino. Titolo del seminario: *Tra biografia e esegesi: considerazioni sulla forma letteraria delle Confessioni di Agostino*.

25/11/2023 – Docente di Seminario per il ciclo *Le arti per il CUG*, Supervisory committee for equal opportunities, worker welfare and non-discrimination (CUG), Università Vita-Salute San Raffaele. Titolo del seminario: *Sherazade: la narrativa come sopravvivenza*.

28/04/2022 – Docente di Seminario per il XIV ciclo del *Seminario Internazionale sul Romanzo*, organizzato da M. Rizzante, Dipartimento di Lettere e Filosofia, Università di Trento. Titolo del seminario: *Al capezzale di Ruminagattone: la funzione antidestinale del riso romanzesco*.

6/05/2021 – Docente di Seminario per il corso *Storia delle idee e filosofia della cultura*, Prof. Andrea Tagliapietra, Facoltà di Filosofia, Università Vita-Salute San Raffaele (UNISR). Titolo del seminario: *Rabelais e Bachtin: il riso e il romanzo*.

11/12/2020 – Docente di Seminario per il corso *Storia della filosofia*, Prof. Andrea Tagliapietra, Facoltà di Filosofia, Università Vita-Salute San Raffaele (UNISR). Titolo del seminario: *Cristianesimo e Filosofia: dai Vangeli a Tommaso D'Aquino*.

9/01/2020 – Docente di Seminario per il corso *Storia della filosofia*, Prof. Andrea Tagliapietra, Facoltà di Filosofia, Università Vita-Salute San Raffaele (UNISR). Titolo del seminario: *Introduzione a La Critica della ragion pura di Kant*.

5/12/2019 – Docente di Seminario per il corso *Storia della filosofia*, Prof. Andrea Tagliapietra, Facoltà di Filosofia, Università Vita-Salute San Raffaele (UNISR). Titolo del seminario: *Le Confessioni di Agostino*.

PDF Eraser Free

24/05/2019 – Docente di Seminario per il corso *Storia delle idee e filosofia della cultura*, Prof. Andrea Tagliapietra, Facoltà di Filosofia, Università Vita-Salute San Raffaele (UNISR). Titolo del seminario: *Mythos e Logos nel drammatismo di Kenneth Burke*.

28/11/2018 – Docente di Seminario per il corso *Storia della filosofia*, Prof. Andrea Tagliapietra, Facoltà di Filosofia, Università Vita-Salute San Raffaele (UNISR). Titolo del seminario: *Anselmo d'Aosta e la prova ontologica*.

14/11/2018 – Docente di Seminario per il corso *Storia della filosofia*, Prof. Andrea Tagliapietra, Facoltà di Filosofia, Università Vita-Salute San Raffaele (UNISR). Titolo del seminario: *Le Confessioni di Agostino*.

PUBBLICAZIONI

Monografie:

GHIRELLI G. (2024). *Il tempo del romanzo. Storia e filosofia della pazienza narrativa*, Biblioteca Clueb, Bologna.

Curatele:

GHIRELLI G. (2024), Samuel Taylor Coleridge, *Teoria della vita*, introduzione, traduzione e note a c. di G. Ghirelli, Inschibboleth, Roma. [ISBN: 9788855294751]

GHIRELLI G. (2023). George Boas, *Il culto della fanciullezza*, postfazione, traduzione e note a. c. di G. Ghirelli, prefazione di M. Belpoliti, Mimesis, Milano-Udine. [ISBN: 9791222300856]

GHIRELLI G. – TAGLIAPIETRA A. – PICCIONE C. – MAGLIONE E. (2022), *Storie dell'idea di immagine. Dalla filosofia antica all'arte contemporanea*, Mimesis, Milano-Udine. [ISBN: 9788857594460]

Contributi in volume:

GHIRELLI G. (2024), *La Teoria della vita di Coleridge*, in S. T. Coleridge, *Teoria della vita*, introduzione, traduzione e note a c. di G. Ghirelli, Inschibboleth, Roma, pp. 9-41.

GHIRELLI G. (2023). *Le storie nella storia. Manzoni e il romanzo*, in A. Manzoni, *Del romanzo storico e altri scritti sulla storia e l'invenzione*, a c. di A. Tagliapietra, Mimesis, Milano-Udine, pp. 313-344.

GHIRELLI G. (2023). *George Boas e la storia delle idee*, in G. Boas, *Il culto della fanciullezza*, postfazione, traduzione e note a c. di G. Ghirelli, Mimesis, Milano-Udine, pp. 121-136.

GHIRELLI G. (2022). *Solo la parola per causa. Sull'epifania degli dèi omerici, o dell'immagine "mitica"*, in A. Tagliapietra et al. (eds.), *Storie dell'idea di immagine. Dalla filosofia antica all'arte contemporanea*, Mimesis, Milano-Udine, pp. 93-112.

GHIRELLI G. (2020). *Gioacchino da Fiore nella filosofia della letteratura del Novecento*, in A. Gatto – M. Bruni (eds.), *Il maestro dell'apocalisse. Eredità e posterità di Gioacchino da Fiore (XIII-XX secolo)*, Mimesis, Milano-Udine, pp. 371-394.

Saggi su riviste:

GHIRELLI G. (2024), *"Sostituire la religione e la filosofia con la letteratura". Il provocatorio appello di Richard Rorty*, in «Giornale Critico di Storia delle Idee», n. 1/2024, pp. 153-165 [DOI: 10.53129/gcsi_01-2024-12].

GHIRELLI G. (2024), *Autorialità, contingenza e polifonia nell'estetica di Michail Bachtin*, in «Studi di Estetica», n. 30, 2024, pp. 45-61. [anno LII, IV serie, 3/2024] [DOI 10.7413/1825864685].

GHIRELLI, G. (2024), *La categoria del mostruoso in Blumenberg, con riferimento a Benjamin e Bachtin*, in «Il Pensiero», LXIII/1, pp. 89-110 [DOI: 10.1400/297370].

PDF Eraser Free

- GHIRELLI G. (2023). *Storia della filosofia e studi letterari. A partire da due recenti pubblicazioni*, in «Giornale Critico di Storia delle idee», n. 2/2023, pp. 255-266 [DOI: 10.53129/gcsi_02-2023-16].
- GHIRELLI G. (2023). *Una felicità immeritata. L'idea di felicità nel Bildungsroman*, in «Bibliomanie. Letterature, storiografie, semiotiche», vol. 55, no. 6 [DOI:10.48276/ISSN: 2280-8833.10760].
- GHIRELLI G. (2022). *Sul «realismo» delle Confessiones. Tra Eric Auerbach e Luigi Franco Pizzolato*, in «Percorsi Agostiniani. Rivista Semestrale degli Agostiniani d'Italia», XV/ 30, 2022, pp. 151-165.
- GHIRELLI G. (2021). *The Socratic Dialogue between Irony and Polyphony*, in «Judaica Petropolitana», vol. 15, pp. 91-111
- GHIRELLI G. (2020). *La tentazione della fedeltà. La traduzione secondo Eco, Ricoeur e Ortega y Gasset*, in «Giornale Critico di Storia delle idee», vol. 2, pp. 195-204. [DOI: 10.53129/gcsi_02-2020-12].
- GHIRELLI G. (2019). *“C’era una vita...”*. *Narrazione e immanenza*, «Giornale Critico di Storia delle idee», 2, pp. 29-47.
- GHIRELLI G. (2013). *Andrea Zanzotto, da ‘Il Galateo in bosco’*, in «Annali di Studi Umanistici», vol. 1, pp.135-146.

Recensioni:

- GHIRELLI G. (2023). *A. Tagliapietra, La musica del caso. Ricerche sull'azzardo e il senso del gioco*, in «Bollettino della società filosofica italiana», 3, pp. 110-112 [DOI: 10.23816/112123].
- GHIRELLI G. (2021). Recensione a: *E avvertirò il cielo. La nascita della cultura*, di C. Sini – T. Pievani, Jaca Book, Milano 2021, «Flaneri – Rivista di cultura e di narrativa» [<http://www.flaneri.com/2021/01/21/e-avvertirò-il-cielo-sini-pievani/>].

Traduzioni:

- GHIRELLI G. (2024), Samuel Taylor Coleridge, *Teoria della vita*, introduzione, traduzione e note a c. di G. Ghirelli, Inschibboleth, Roma.
- GHIRELLI G. (2023). George Boas, *Il culto della fanciullezza*, traduzione di E. Arnaud rivista e aggiornata da G. Ghirelli, Mimesis, Milano-Udine.

Ai sensi dell'art. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000 dichiaro la veridicità delle informazioni contenute nel presente elenco delle pubblicazioni.

Bari, 26/12/ 2025