

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **Russo, Ersilia**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- giugno 2025-in corso **Unità di Ricerca Osservatorio sul Lessico Italiano e Dialettale (OLID)**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Firenze, Piazza S. Marco 4 50121 Firenze
• Tipo di azienda o settore Università
• Tipo di impiego Componente
• Principali mansioni e responsabilità Partecipazione a progetti di ricerca e organizzazione delle attività

- maggio 2022-in corso **/DH.ARC Digital Humanities Advanced Research Centre**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Via Zamboni 33 40126 Bologna
• Tipo di azienda o settore Università
• Tipo di impiego Collaborazione
• Principali mansioni e responsabilità Collaborazione ai progetti *PhiloEditor* e *LeggoManzoni*.

- dicembre 2023-novembre 2025 **Assegno di ricerca: Cultura umanistica e patrimonio digitale. Informatizzazione di corpora dialettali: il Vocabolario del fiorentino contemporaneo (VFC) e il corpus morfosintattico "Manzini-Savoia".**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Firenze, Piazza S. Marco 4 50121 Firenze
• Tipo di azienda o settore Università
• Tipo di impiego Assegno di ricerca
• Principali mansioni e responsabilità Revisione e stesura di voci per il *Vocabolario del Fiorentino Contemporaneo*.

• aprile-maggio 2025	Premio Barnaba Museo Galileo - Istituto e Museo di Storia della Scienza, Piazza dei Giudici 1 50122 Firenze Museo Componente del gruppo di lettura Preselezione dei racconti destinati alla giuria del Premio Barnaba.
• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	
• febbraio-dicembre 2024	loZingarelli 2026 Zanichelli Editore, via Irnerio 34 40126 Bologna Casa editrice Collaborazione Revisione di tutte le sfumature di significato; stesura di 36 nuove schede di sfumature di significato; revisione dei sinonimi, contrari e analoghi e del loro posizionamento all'interno della voce (A-M).
• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	
• 1 luglio-31 dicembre 2023	Progetto Saba Università Ca' Foscari Dorsoduro 3246 30123 Venezia Università Borsa di ricerca Codifica XML-TEI per il <i>Progetto Saba</i>. Il progetto mira a creare un'edizione elettronica del manoscritto inedito del <i>Canzoniere</i> di Umberto Saba datato 1919-1920, conservato presso la Biblioteca civica Attilio Hortis.
• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	
• febbraio-marzo 2023	Tutorato Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Via Zamboni 33 40126 Bologna Università Tutor didattico Organizzazione del PCTO (Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento) "Adotta un commento ai Promessi sposi" per la codifica XML-TEI dei capitoli del romanzo per la piattaforma <i>LeggoManzoni</i>.
• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	
• febbraio-maggio 2019	Tirocinio Huygens Instituut (KNAW), Oudezijds Achterburgwal 185 1012 DK Amsterdam Istituto di ricerca
• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore	

• Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Borsa Erasmus+ Traineeship Collaborazione al progetto "Psychostylometry". Il progetto consiste nell'analisi stilometrica (LIWC, R, AntConc) di romanzi inglesi scritti da autori suicidi, con lo scopo di indagare particolari usi linguistici.
• giugno/novembre 2018	Tirocinio PRIN Manzoni Online 2015
• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Alma Mater Studiorum Università di Bologna, via Irnerio 34 40126 Bologna; Centro Nazionale di Studi Manzoniani, Via Gerolamo Morone 1, 20121 Milano Università e Centro Studi Tirocinio Collaborazione allo sviluppo della piattaforma <i>PhiloEditor</i> e preparazione dei testi dei <i>Promessi sposi</i> (27 e 40) [100 h]; analisi e catalogazione del materiale librario presente nella biblioteca personale di Alessandro Manzoni, presso Casa Manzoni, dedicata all'individuazione di postille e marginalia [50 h].
• aprile-giugno 2018	Borsa di collaborazione presso la Biblioteca del Dipartimento di Storia, Culture, Religioni
• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Sapienza Università di Roma, Piazzale Aldo Moro 5 00185 Roma Università Borsa di collaborazione Attività di distribuzione e ricollocazione a scaffale del materiale bibliografico, di sorveglianza della sala di lettura, di servizio di informazione all'utenza e assistenza nella consultazione dei repertori bibliografici, di registrazione delle opere in consultazione e prestito nel sistema automatizzato di gestione dei servizi. [150 h].

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• 04-15 agosto 2025	Summer school Data Literacy with R for Students of Humanities
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Charles University Corso intensivo sull'uso di R per la strutturazione e il trattamento dei dati tenuto dalla Prof.ssa Silvie Cinková.
• 2019-2023	Dottorato di ricerca internazionale in Filologia, Letteratura Italiana e Linguistica (curriculum Linguistica)
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Università degli Studi di Firenze Linguistica Italiana (LIFI-01/A)

• Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Dottore di ricerca 8
• 26-30 giugno 2023	Lancaster Summer School in Corpus Linguistics
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	University of Lancaster Corso: «Corpus Linguistics for Analysis of Language, Discourse & Society».
• 20-24 settembre 2021	Formazione di base
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Opera del Vocabolario italiano (OVI) Uso di GATTO e redazione di alcune voci del vocabolario.
• 02-13 agosto 2021	“Culture and Technology” European Summer University in Digital Humanities (ESU DH 2021)
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	University of Leipzig Workshop: «Corpus Linguistics for Digital Humanities. Introduction to Methods and Tools». Prof. Bernhard Fisseni, prof. Andreas Witt.
• 12-15 luglio 2021	Digital Humanities Oxford Summer School (DHOx2021)
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	University of Oxford Workshop: «Introduction to the Text Encoding Initiative». Prof. Huw Jones.
• 2016-2019	Laurea magistrale in Linguistica (LM-39)
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Sapienza Università di Roma Linguistica Italiana (L-FIL-LET/12)
• Qualifica conseguita	Dottore

• Livello nella
classificazione nazionale
(se pertinente)

7

• 2012-2016

Laurea triennale in Lettere moderne (L-10)

• Nome e tipo di istituto di
istruzione o formazione

Sapienza Università di Roma

• Principali materie / abilità
professionali oggetto dello
studio

Letteratura Italiana (L-FIL-LET/10)

• Qualifica conseguita

Dottore

• Livello nella
classificazione nazionale
(se pertinente)

6

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

*Acquisite nel corso della
vita e della carriera ma non
necessariamente
riconosciute da certificati e
diplomi ufficiali.*

PRIMA LINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

Inglese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione
orale

Eccellente

Buono

Buono

Francese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione
orale

Elementare

Elementare

Elementare

COMPETENZE
INFORMATICHE

Ottima padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione).
Buona padronanza di HTML, CSS e XML/TEI.
Conoscenza base di Python e di R.

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

Ottime competenze relazionali acquisite tramite la partecipazione a progetti collaborativi transdisciplinari.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Ottime competenze organizzative maturate nella programmazione di attività seminariali e di tutorato.

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

- MONOGRAFIE 1) *La fraseologia dei Promessi sposi. Una proposta di concordanza diacronica*, Milano, FrancoAngeli, in corso di pubblicazione.
- ARTICOLI IN RIVISTA DI FASCIA A 1) *Alla ricerca di uno «stile medio»: le locuzioni idiomatiche nei Promessi sposi*, in «Studi Linguistici Italiani», 2024/2, pp. 235-60. DOI: 10.61001/116352 [ISSN 0394-3569]
2) *Manzoni digitale: PhiloEditor tra filologia e didattica*, in «Griseldaonline», 20 (2021/2), pp. 167-72. DOI: 10.6092/issn.1721-4777/12230 [ISSN 1721-4777]
- ARTICOLI IN RIVISTA 1) *Spellicolare (e altri derivati di pellicola)*, in «Italiano digitale», XXII, 2025/1 (gennaio-marzo), pp. 170-74. [DOI 10.35948/2532-9006/2025.35401]
2) *La più parte o la maggior parte?*, in «Italiano digitale», XXXI, 2024/4 (ottobre-dicembre), pp. 58-62. [DOI: 10.35948/2532-9006/2024.34342]
3) *Per un'indagine fraseologica dei Promessi sposi*, in «Italiano digitale», XXVI, 2023/3 (luglio-settembre), pp. 200-11. [DOI: 10.35948/2532-9006/2024.30148]
- SAGGI IN VOLUME 1) con Paola Italia, *La mano dell'autore: filologia d'autore e digitale*, in Tiziana Piras (a cura di), *Quaderno di Letteratura italiana digitale: proposte didattiche*, Trieste, Edizioni Università di Trieste, in corso di pubblicazione.
2) *Dentro*, in Simone Briano, Ilaria Burattini, Lucia Ruggieri, Ersilia Russo, *Il libro circondariale. Storie dal Circolo dei Lettori della Dozza*, Bologna, Persiani, 2025, pp. 100-15. [ISBN: 979-1-259-56152-7]
3) PhiloEditor. *Storia, applicazione, sviluppi*, in Ersilia Russo, *Manzoni e Leopardi in digitale. Idee e proposte per la scuola*, Bologna, Clueb, 2024, pp. 25-36. [ISBN: 978-88-491-5800-7]
4) *Manzoni postillatore della Crusca veronese: le unità fraseologiche*, in C. Cacioli, S.C. Crespi, S. Miani, B. Patella, E. Russo, C. Toscano (a cura di), *I dati linguistici. Metodologie e strumenti della ricerca*, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2024, pp. 71-89. [ISBN: 9788860327512]
5) *La formazione della fraseologia de I promessi sposi secondo la testimonianza degli Scritti linguistici e dei postillati*, in E. Picchiorri, F. Montuori (a cura di), *In fieri 4*, Firenze, Cesati, 2023, pp. 279-84. [ISBN: 979-12-5496-088-2]
6) *La fraseologia de I promessi sposi: analisi di due casi di studio*, in G. Henrot Sostero (a cura di), *Alle radici della fraseologia europea*, Losanna, Peter Lang, 2023, pp. 39-55. [DOI: 10.3726/b20316; ISBN: 9783034346450]
- ARTICOLI IN ATTI DI CONVEGNO 1) con Mariia Levchenko e Beatrice Nava, *TEI Encoding as a Unified Structure for Multilingual Digital Editions: The LeggoManzoni Case Study*, in S. Rebora, M. Rospocher, S. Bazzaco (a cura di), *Diversità, Equità e Inclusione: Sfide e Opportunità per l'Informatica Umanistica nell'Era dell'Intelligenza Artificiale*, Proceedings del XIV Convegno Annuale AIUCD2025, Verona, AIUCD, 2025, pp. 264-69. [DOI: 10.6092/unibo/amsacta/8380; ISBN: 978-88-942535-9-7]
2) *Quali fraseologismi per I promessi sposi?*, in M.T. Badolati, F. Floridi,

S.A. Verkade (a cura di), *Nuovi studi di fraseologia e paremiologia. Atti del I convegno dottorale Phrasis*, Roma, Sapienza Università Editrice, 2023, pp. 317-33. [DOI: 10.13133/9788893772631; ISBN: 978-88-9377-263-1]

3) «*Je suis déjà devenu tout-a-fait cultivateur*»: *la botanica nella vita e nelle opere di Alessandro Manzoni*, in M. Carcione, M. Esposito, S. Mauriello, L.A. Nappi, L. Saverna (a cura di), *Lo scaffale degli scrittori: la letteratura e gli altri saperi*, Roma, Sapienza Università Editrice, 2021, pp. 241-58. [DOI: 10.13133/9788893771870; ISBN: 978-88-9377-187-0]

4) PhiloEditor®: *simplified HTML markup for interpretative pathways over literary collections*, in C. Marras, M. Passarotti, G. Franzini, E. Litta (a cura di), Atti del IX Convegno Annuale AIUCD. *La svolta inevitabile: sfide e prospettive per l'Informatica Umanistica*, in «Quaderni di Umanistica Digitale», Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, 2020, pp. 47-54. [DOI: 10.6092/unibo/amsacta/6316; ISBN: 978-88-942535-4-2]

CURATELE E INTRODUZIONI

1) con A.C. Nizeti, A. Petrinotti (ed. critica e introduzione a cura di), *Luti, Cioni, Niccolini e la «risciacquatura» dei Promessi sposi*, Milano, LED, collana BiTES, in corso di pubblicazione.

2) con Simone Briano, Ilaria Burattini, Lucia Ruggieri, *Il libro circondariale. Storie dal Circolo dei Lettori della Dozza*, Bologna, Persiani, 2025. [ISBN: 979-1-259-56152-7]

Manzoni e Leopardi in digitale. Idee e proposte per la scuola, Bologna, Clueb, 2024. [ISBN: 978-88-491-5800-7]

3) con Caterina Cacioli, Serena Carlamaria Crespi, Stefano Miani, Barbara Patella, Carmelina Toscano, *I dati linguistici. Metodologie e strumenti della ricerca*, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2024. [ISBN: 9788860327512]

RECENSIONI

1) Rec. a M. Centenari, *La catalogazione e l'edizione digitale dei postillati manzoniani: un'esperienza di ricerca*, in A. Aveto, D. Dalmas, L. Stefanelli (a cura di), *Scrivere a margine. Postille d'autore dal cartaceo al digitale*, Genova, GUP, 2024, in «La Rassegna della Letteratura Italiana», 129 (2025/1), pp. 217-18. [ISBN: 24010-25-1]

2) Rec. a J. Ferrari, *Alessandro Manzoni ed Emilia Luti postillatori del «Vocabolario milanese-italiano» del Cherubini*, in M. Cortelazzo, S. Morgana, M. Prada (a cura di), *Lessicografia storica dialettale e regionale. Atti del XIV Convegno ASLI – Associazione per la Storia della Lingua Italiana* (Milano, 5-7 novembre 2020), Firenze, Cesati, 2022, in «La Rassegna della Letteratura Italiana», 128 (2024/2), pp. 435-36. [ISBN: 24010-24-2]

3) Rec. a G. Cartago, *Postille manzoniane a Salvini (l'Innominato)*, in D. D'Aguanno, M. Fortunato, R. Piro, C. Tarallo (a cura di), *Saggi di linguistica e storia della lingua italiana per Rita Librandi*, Firenze, Cesati, 2022, in «La Rassegna della Letteratura Italiana», 128 (2024/2), pp. 434-35. [ISBN: 24010-24-2]

4) Rec. a P. Italia (a cura di), *Manzoni*, Carocci, 2020, in «Studi e Problemi di Critica Testuale», 104 (2022/1), pp. 298-301. [DOI: 10.19272/202208301011]

5) Rec a M. Bricchi, *Manzoni prosatore*, Roma, Carocci, 2021, in «Critica Letteraria», 196 (2022/3), pp. 693-95. [DOI: 10.26379/1705]

6) Rec. a P. Italia (a cura di), *Manzoni*, Roma, Carocci, 2020, in

«Finzioni», 1 (2021/1), pp. 118-20. [DOI: 10.6092/issn.2785-2288/13556; ISSN: 2785-2288]

7) Rec. a S.S. Nigro, *La funesta docilità*, Palermo, Sellerio, 2018, in «Oblio», IX (33), pp. 145-47. [ISBN: 9788838938566]

8) Rec. a S. Pacaccio, *Il «concetto logico» di lingua. Gli Scritti linguistici di Alessandro Manzoni tra grammatica e linguistica*, Firenze, Franco Cesati, 2017, in «Oblio», VII, 28, pp. 256-58. [ISBN: 978-88-7667-617-8]

VOCI DI DIZIONARIO

ciamberiera, coltelliere, consolabile, fattitore, paludello in *TLIO Tesoro della Lingua Italiana delle Origini* (2021) [<http://tlio.ovi.cnr.it/TLIO/>]

PUBBLICAZIONI IN RETE

Curatela della sotto-sezione *Leggere*, sezione *Strumenti*, del portale alessandromanzoni.org: preparazione del video con dimostrazione pratica d'uso della piattaforma *PhiloEditor* e della presentazione pdf.

CONVEGNI, SEMINARI E LEZIONI

CONVEGNI

1) [relazione] Society for Italian Studies Biennial Conference 2026, Trinity College Dublin – University College Dublin, Dublino, 9-11 luglio 2026. Titolo: «*Giacché la questione del vocabolario include, di sua natura, la questione della lingua*»: la ricezione delle proposte manzoniane nella lessicografia italiana postunitaria (data da definire).

2) [poster] Intrecci - dinamiche, strutture, motivi. XIV Italianistiktag a Graz, University of Graz, Graz, 26-28 febbraio 2026. Titolo: Trincare col sidro: *forestierismi nel Vocabolario degli Accademici della Crusca tra tolleranza e purismo*, con Stefano Miani (28 febbraio 2026).

3) [relazione] 1st International Conference on Lexicology and Lexicography, Institute for Lexicology of the HUN-REN Hungarian Research Centre for Linguistics, Budapest, 29 settembre-1 ottobre 2025. Titolo: *Phraseology in the Vocabolario del Fiorentino Contemporaneo* ('Vocabulary of contemporary Florentine') (1 ottobre 2025).

4) [relazione] Diversità, Equità e Inclusione: Sfide e Opportunità per l'Informatica Umanistica nell'Era dell'Intelligenza Artificiale. XIV Convegno Annuale AIUCD 2025, Università di Verona, Verona, 11-13 giugno 2025. Titolo: *TEI Encoding as a Unified Structure for Multilingual Digital Editions: The LeggoManzoni Case Study*, con Mariia Levchenko e Beatrice Nava (13 giugno 2025).

5) [relazione su invito] La lingua dei Promessi sposi: ricerche in corso, giornata di studi manzoniana, Università di Parma, Parma. Titolo: *Per un'indagine fraseologica de I promessi sposi* (7 dicembre 2022).

6) [relazione] I dati linguistici: metodologie e strumenti della ricerca. Convegno dottorale Internazionale LinUD, Firenze, Università degli Studi di Firenze, 27-29 giugno 2022. Titolo: *Manzoni postillatore della Crusca veronese: le unità fraseologiche* (28 giugno 2022).

7) [relazione su invito] Data4History – Workshop. A dialogue with DH.arc, Bologna, Alma Mater Studiorum Università di Bologna, 7-8 giugno 2022. Titolo: *PhiloEditor*, con Ilaria Burattini (7 giugno 2022).

8) [relazione] Conferenza annuale CAIS (Canadian Association for Italian Studies), Sant'Anna Institute, Sorrento, 2-5 giugno 2022. Titolo: *Manzoni tra i banchi. Vecchi programmi o nuove prospettive?*, con Beatrice Nava (2 giugno 2021).

9) [relazione] IV Giornata dell'ASLI per il dottorato di ricerca, Accademia della Crusca, Firenze, 2-4 dicembre 2021. Titolo: *La formazione della fraseologia dei Promessi sposi secondo la testimonianza degli Scritti Linguistici e dei postillati* (3 dicembre 2021).

10) [relazione] Nuovi Studi Di Fraseologia e/o Paremiologia. Primo Convegno dottorale online dell'Associazione Phrasis, Sapienza Università di Roma, Roma, 27-28 maggio 2021. Titolo: *Quali fraseologismi per i Promessi sposi?* (28 maggio 2021).

11) [relazione] Fraseologia, paremiologia e terminologia. VII Congresso Internazionale di Fraseologia e Paremiologia «Phrasis», Università degli Studi di Padova, Padova, 14-15 gennaio 2021. Titolo: *I Promessi sposi di Alessandro Manzoni: un approfondimento fraseologico* (14 gennaio 2021).

12) [relazione] Lo Scaffale degli Scrittori: la letteratura e gli altri saperi. Seminario di Studi del Dottorato di Ricerca in Italianistica, Sapienza Università di Roma, Roma, 15-16 ottobre 2020. Titolo: *«Je suis déjà devenu tout-a-fait cultivateur»: la botanica nella vita e nelle opere di Alessandro Manzoni* (16 ottobre 2020).

13) [relazione su invito] Convegno Internazionale Italianistica digitale. Biblioteche, portali, edizioni, strumenti, Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Bologna, 1-2 ottobre 2020. Titolo: *Manzoni digitale: PhiloEditor*.

14) [poster] La svolta inevitabile: sfide e prospettive per l'Informatica Umanistica. IX Convegno Annuale AIUCD 2020, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano, 15-17 gennaio 2020. Titolo: *PhiloEditor®: simplified HTML markup for interpretative pathways over literary collections*, con Claudia Bonsi, Angelo Di Iorio, Paola Italia, Francesca Tomasi, Fabio Vitali (16 gennaio 2020).

15) [relazione] Natura, società e letteratura. XXII Congresso ADI – Associazione degli Italianisti, Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Bologna 13-15 settembre 2018. Titolo: *Alla ricerca di una lingua nazionale: l'evoluzione delle locuzioni idiomatiche nei Promessi Sposi* (14 settembre 2018).

16) [relazione] Convegno internazionale Bridging Gaps, Creating Links: The Qualitative-Quantitative Interface in the Study of Literature, Università degli Studi di Padova, Padova, 7-9 giugno 2018. PhiloEditor: *an interactive study platform for analytical genetic edition*, con Teresa Gargano e Francesca Marocco (8 giugno 2018).

17) [relazione] DiXit Workshop The educational impact of Digital Scholarly Edition, nell'ambito del Convegno Annuale AIUCD 2017 & 3rd EADH Day. Il telescopio inverso: big data e distant reading nelle discipline umanistiche, Sapienza Università di Roma, Roma 24-28 gennaio 2017. Titolo: *PhiloEditor: from Digital Critical Editions to Digital Critical Analytical Editions*, con Teresa Gargano e Francesca Marocco (24 gennaio 2017).

SEMINARI E LEZIONI SU INVITO

1) *«Come il cavolo a merenda»: un'inchiesta sulla geosinonimia*, con Lorenzo Cambi e Barbara Patella, seminario per il ciclo di incontri «MercOLIDi» organizzato dall'unità di ricerca OLID presso il Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Firenze, Firenze, 26 novembre 2025. [2 h]

2) *Leggo Manzoni. Quaranta commenti alla Quarantana*, con Beatrice Nava e Mariia Levchenko, lezione per il corso di Digital Scholarly Editing tenuto dalla Prof.ssa Paola Italia presso il Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica dell'Alma Mater Studiorum Università di Bologna,

Bologna, 3 marzo 2025. [2 h]

3) «Una congerie di locuzioni»: le unità fraseologiche nella diacronia dei Promessi sposi, lezione per il Dottorato di ricerca in «Filologia, Letteratura italiana, Linguistica», curriculum Linguistica, Università degli Studi di Firenze, Firenze, 14 marzo 2024. [2 h]

4) Leggo Manzoni!, lezione per il Corso di formazione per insegnanti Italianistica digitale, diretto dalla Prof.ssa Tiziana Piras per la Fondazione I Lincei per la Scuola, Università degli Studi di Trieste, Trieste, 15 febbraio 2024. [2 h]

5) *Aspetti e strumenti dell'informazione digitale nelle umane lettere*, con Paola Italia e Roberta Priore, lezione per il Corso di aggiornamento per docenti di lettere di istituti superiori, Casa Moretti, Cesenatico, 24 marzo 2023. [2 h]

6) *Manzoni digitale*: Philoeditor, lezione per il Corso di formazione permanente della Società dei Filologi della Letteratura Italiana La Filologia della letteratura italiana per la didattica: contenuti, metodi e strumenti, organizzato dalla Prof.ssa Francesca Florimbii, 21 marzo 2022. [2 h]

7) *Risorse per lo studio della Letteratura Italiana*, con Beatrice Nava, Roberta Priore e Alessandro Vuozzo, lezione per il seminario Computer e Antichità Classiche, organizzato dal Prof. Camillo Neri, Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Bologna, 18 marzo 2022. [2 h]

8) *La mano dell'autore: filologia d'autore e digitale*, con Paola Italia, incontro per il Corso di aggiornamento per insegnanti La letteratura italiana digitale: alcune prospettive didattiche, diretto dalla prof.ssa Tiziana Piras per la Fondazione I Lincei per la Scuola, Università degli Studi di Trieste, Trieste, 24 febbraio 2022. [2 h]

9) *PhiloEditor Manzoni*, presentazione per il Seminario Manzoni digitale: nuove proposte per la didattica e lo studio, Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Bologna, 23 aprile 2021. [2 h]

10) *Comparing digital tools*: PhiloEditor and EVT, con Serena Crespi, presentazione per l'Apèro EnExDi 2021, 19 aprile 2021. [2 h]

11) *PhiloEditor e Voyant Tools*, con Paola Italia, lezione per il Dottorato di ricerca in «Filologia, Letteratura e Scienze dello Spettacolo», Università di Verona, Verona, 18 novembre 2021. [2 h]

12) *Editing Duemila*. PhiloEditor, con Paola Italia, lezione per il Dottorato di ricerca in «Cultura, Educazione, Comunicazione», curriculum Comunicazione educativa, Università Roma Tre, Roma, 30 giugno 2020. [2 h]

ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI

1) *Manzoni e Leopardi in digitale. Idee e progetti per la scuola*, Alma Mater Studiorum Università di Bologna in collaborazione con CUBO Museo d'Impresa del Gruppo Unipol, Bologna, 19-21 settembre 2023.

2) (con Caterina Cacioli, Serena Carlamaria Crespi, Stefano Miani, Barbara Patella, Carmelina Toscano) *I dati linguistici: metodologie e strumenti della ricerca*. I Convegno dottorale internazionale LinUD, Università degli Studi di Firenze, Firenze, 27-20 giugno 2022.

TERZA MISSIONE

1) (ott. 2022-in corso) Organizzazione delle attività del Circolo dei Lettori della Dozza presso l'Alma Mater Studiorum Università di Bologna, la Casa Circondariale Rocco d'Amato e la Biblioteca Sala Borsa di Bologna.

2) (26 sett. 2025) Organizzazione dell'area espositiva per la presentazione delle attività del Dipartimento di Lettere e Filosofia e dell'Unità di Ricerca OLID, nell'ambito della BRIGHT-NIGHT 2025 La notte europea delle ricercatrici e dei ricercatori, presso l'Università degli Studi di Firenze, Firenze. Sito.

Data

28 gennaio 2026