

Marcello Coslovi (Scandiano, 1992), è laureato in Giurisprudenza presso UNIMORE e vive a Modena. Nel 2021 si è diplomato con lode al termine del Corso Biennale in fotografia presso la scuola di fotografia Spazio Labo' di Bologna, dove attualmente lavora come assistente alla didattica. Formatosi negli studi sui diritti umani e su tematiche sociali, Coslovi esplora le problematiche legate alla diversità umana e alla condizione di marginalità sociale di determinati gruppi. La sua pratica è caratterizzata da una natura collaborativa e da un approccio immersivo negli argomenti che tratta. È interessato all'uso del mezzo fotografico sia come ponte per stabilire delle relazioni con individui appartenenti a comunità di cui non fa parte, sia per mettere in discussione la separazione strutturale tra le persone. Dal 2020, Coslovi sta lavorando al progetto personale *The wrong side of the tracks*, sul tema della segregazione della comunità ghanese in una precisa area di Modena al di là della ferrovia. Con questo progetto, è stato selezionato come "GUP Fresh Eyes 2021 Talent"; ha vinto come "Miglior Portfolio Assoluto" a Fotografia Europea 2021. Inoltre, è stato tra i finalisti del "Premio Marco Pesaresi 2021" ed è inserito nella shortlist del "Kassel Dummy Award 2022". È tra i finalisti, anche, della nona edizione di "Giovane Fotografia Italiana" e del "Gomma Photography Grant 2021, nella categoria "Main Prize"