

Giuseppe Grattacaso è nato a Salerno nel 1957. Il suo primo libro di poesia è *Devozioni* (1982), i più recenti *Confidenze da un luogo familiare* (2010), *La vita dei bicchieri e delle stelle* (2013), entrambi editi da Campanotto, e *Il mondo che farà* (Elliot, 2019). Nel 2015 ha pubblicato il libro di racconti *Parlavano di me* (Effigi). Del 2020 è il volume *Foto di classe. La scuola della ripartenza raccontata dall'Ultimo Banco* (Castelvecchi). Ha curato *L'intelligenza dei fiori* di Maeterlinck (Elliot, 2022) e *Le farfalle. Epistole entomologiche* di Gozzano (Interno Libri, 2023). Nel 2024 ha pubblicato *Una felicità nuova. Riscoprire la poesia di Pascoli* per Treccani editore. In questo stesso anno è stata eseguita per la prima volta la composizione per mezzosoprano e arpa "Extramondo" di Paolo Cipollini, realizzata sul suo testo *Pluton Portraits*. Svolge un'intensa attività critica per riviste culturali, poi raccolta nel blog "i bicchieri e le stelle".