

Fabio Tiddia

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

A. Titoli di studio - borse di studio

2025 (Feb.)

Certificato ICDL Full Standard.

2023

Frequenza del Corso per somministratori degli esami CILS tenutosi a Siena (Online) presso Università per Stranieri di Siena il giorno 24 novembre 2023, con superamento del test finale.

2022-2023

Frequenza del corso di formazione ITALS “La didattica dell’italiano nelle classi multilivello ad abilità differenziate”, dal 24 Ottobre 2022 al 9 Maggio 2023, Centro di Didattica delle Lingue, Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati, Università “Ca’ Foscari” di Venezia.

2014-2015 (Apr.-Mag.)

Certificato ottenuto all’Istituto Dehkhoda di Tehran dopo aver partecipato a un corso di 360 ore di lingua persiana (livello A1-B1)

2014

Borsa di studio erogata dal centro *Sazmane Farhang va Ertebate Islami* con la collaborazione dell’Istituto Culturale dell’Ambasciata della Repubblica Islamica dell’Iran a Roma.

2012 (Febr.)

Laurea magistrale in Filosofia presso l'Università di Cagliari il 21 Febbraio 2012 (voto: 110/110 *cum laude*), dal titolo "Henry Corbin, un contemporaneo cavaliere dell'invisibile". Relatore: Prof. Andrea Orsucci, correlatrice Prof.ssa Francesca Crasta.

2010-2011 (Dic.-Apr.)

Certificato ottenuto al Centro Linguistico d'Ateneo (Università di Cagliari) dopo aver partecipato a un corso di 100 ore di lingua araba (livello A2).

2006 (Mag.-Giu.)

Certificato ottenuto al Centro Linguistico d'Ateneo (Università di Cagliari) dopo aver partecipato a un corso di 100 ore di lingua araba (livello A1).

1998

Diploma scuola superiore al Liceo Scientifico Leon Battista Alberti, Cagliari.

B. Altre Esperienze

2016-Presente

Insegnamento di Italiano, Filosofia, Storia e Geografia, presso il Liceo Scientifico della scuola internazionale dell'Ambasciata d'Italia a Teheran "Pietro della Valle".

2024-2026

Insegnamento della lingua italiana per stranieri, con un corso di conversazione e cultura generale presso la scuola internazionale dell'Ambasciata d'Italia a Teheran "Pietro della Valle".

2023 (Sett.)

Vittoria finale del I posto al concorso internazionale di scrittura creativa "Un'avventura per Corto" in qualità di docente di storia e filosofia che ha guidato nell'opera di scrittura la classe IV liceo scientifico della scuola internazionale dell'Ambasciata d'Italia a Teheran "Pietro della Valle", con un elaborato dal titolo *In Persia. La primavera di Corto Maltese*.

2021 (Nov.)

Membro come ricercatore dell'Associazione di Studi e Ricerche Euro-Asiatiche (ASTREA).

2020 (Sett.)

Inizio della collaborazione con la rivista culturale online di Insula europea. Scrittura di svariati articoli.

2020 (Lug.)

Membro del comitato scientifico della rivista "*Quaderni di Meykhane. Rivista scientifica bilingue di studi iranici*".

2018

Collaborazione e partecipazione al progetto internazionale IDA: Immagini e Deformazioni dell'altro (connesso al progetto di eccellenza Diva-in, Differenze e Inclusioni, del Dipartimento LILEC)

Promotore: Centro di Ricerca FIMIM, Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne. Università di Bologna.

2017 (Gen.)

Membro della redazione della Rivista "*Quaderni di Meykhane. Rivista scientifica bilingue di studi iranici*".

2016 (Lug.)

Inizio della collaborazione con il magazine "Atlante" dell'Enciclopedia Italiana "Treccani". Scrittura di vari articoli.

2016-2014

Insegnamento della lingua italiana per stranieri, livelli A2-B1-B2 presso la scuola internazionale dell'Ambasciata d'Italia a Teheran "Pietro della Valle".

2013

Traduzione dal francese all'italiano di alcuni estratti dell'opera *En Islam iranien* di Henry Corbin.

C. Partecipazione a seminari, laboratori ed altre attività

2025 (Dic.)

Conferenziere in un seminario su “La figura del «pazzo sacro» nell’opera poetica di Farīduddīn ‘Aṭṭār (m. 618/1221): la filosofia della taverna” (17 dicembre 2025) nell’ambito dei SIB (Seminari Iranistici Bolognesi), promossi dal Centro di Ricerca FIMIM, Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne, Dipartimento di Storia, Culture e Cinema. Università di Bologna.

2025 (Dic.)

Conferenziere in un seminario su “Immagine, immaginale e immaginabile. La potenza dell’immaginazione tra Oriente e Occidente” (15 dicembre 2025), Ciclo di seminari di Estetica organizzati in collaborazione dall’Accademia di Belle Arti e dall’Università di Urbino.

2025 (Apr.)

Conferenziere in un seminario su “Il sufismo persiano tra confraternite istituzionalizzate e forme di antinomismo” (1 aprile 2025) Centro di Ricerca FIMIM, Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne, Dipartimento di Storia, Culture e Cinema. Università di Bologna.

2024 (Ott.)

Conferenziere in occasione della XXIV edizione della Settimana della Lingua Italiana nel Mondo (15 ottobre 2024) “L’italiano e il libro: il mondo fra le righe” con un intervento intitolato “Marco Polo e l’incontro con l’Altro”, Ambasciata d’Italia a Teheran.

2024 (Apr.)

Conferenziere in un seminario del Progetto Archetypon su “*Il sole radioso*. Permanenza e rinnovamento del pensiero tradizionale islamico nell’opera di ‘Allāmah Sayyid Muḥammad Ḥusayn Ṭabāṭabā’ī (m. 1981)” (22 Aprile 2024) Dipartimento di Studi linguistici e letterari. Università di Padova.

2024 (Mar.)

Conferenziere in un seminario su “Il sole dello Yemen: dalla leggenda all’iniziazione. La figura di Uways al-Qaranī nel sufismo persiano” (20 Marzo 2024) Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne. Università di Bologna.

2023 (Feb.)

Conferenziere in un seminario del Progetto Archetypon su “‘Il sufi increato’ nell’insegnamento di Abū’l-Ḥasan Kharāqānī (m. 426/1034)” (28 Febbraio 2023) Dipartimento di Studi linguistici e letterari. Università di Padova.

2021 (Dic.)

Conferenziere in un seminario su “Fenomenologia dei *Qalandar*. Dalla devianza sociale alla tradizione letteraria” (14 Dicembre 2021) Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne. Università di Bologna.

2021 (Mar.)

Conferenziere in un seminario su “La questione del metodo nella ricerca orientale di Henry Corbin” (24 Marzo 2021) Dipartimento di Filosofia. Università di Cagliari.

2019 (Nov.)

Conferenziere in un seminario su “Le forme della gnosi sciita” (28 Novembre 2019) Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne. Università di Bologna.

2019 (Apr.)

Conferenziere in un seminario su “Letteratura e cultura lungo la Via della Seta” (29 Aprile 2019), alla Central Book City, Tehran.

2018 (Dic.)

Conferenziere in un seminario su “Il carteggio Corbin-Allameh Tabataba’i” (17 Dicembre 2018) Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne. Università di Bologna.

2018 (Ott.)

Presentazione del volume Al-Sahlaji, *Il Libro della Luce. Detti e fatti di Abu Yazid Al-Bistami*, a cura di N. Norozi, Ester Ed, Bussoleno 2018, edito da N. Norozi, Ester Ed, Bussoleno 2018, alla Central Book City, Tehran.

2013

Conferenziere in un seminario sulla Storia della filosofia Islamica al Centro Linguistico d'Ateneo (Università Centro Linguistico), Cagliari.

D. Lista di Pubblicazioni

Articoli scientifici

2025 (Feb.)

“Il sole dello Yemen: dalla leggenda all’iniziazione. La figura di Uways al-Qaranī nel sufismo persiano”, *Quaderni di Meykhane*, no. XIV (2024), p. 1-19.

2024 (Feb.)

“Un’ *‘āshūrā*’ d’Amore nel *Mathnawī-yi ma ‘nawī* di Jalāl al-Dīn Rūmī (m. 673/1274), *Archivi di Studi Indo-Mediterranei*, no XIII. (2023), p. 1-16.

2023 (Feb.)

“L’epistola 152 delle *Maktūbāt-i Imām Rabbānī*, dello Shaykh Aḥmad Sirhindī (m. 1023/1624), sull’obbedienza a Dio e al Messaggero, *Quaderni di Meykhane*, no. XII (2022), p. 1-13.

2021 (Feb.)

“L’epistola dell’amante all’Amato, di Najm al-Dīn Rāzī Dāya (m. 654/1256). *Risālat al-‘āshīq ila ‘l-ma ‘shūq fī sharḥ kalimāt: al-ṣūfī ghayr makhlūq*”, *Quaderni di Meykhane*, no. X (2020), p. 1-27.

2020 (Feb.)

“La figura del *qalandar* nella letteratura mistica persiana. L’alterità antinomica tra rifiuto teoretico e ammirazione letteraria nel *Mokhtār-nāme* di ‘Attār”, *Quaderni di Meykhane*, no. IX (2019), p. 1-20.

2019 (Feb.)

“Intervista al Professor Seyyed Hossein Nasr”, *Archivi di Studi Indo-Mediterranei*, no VIII. (2018), p. 1-7.

2019 (Gen.)

“Il *qalandar-nāme* di ‘Amir Ḥoseyni Heravi”, *Quaderni di Meykhane*, no. VIII (2018), p. 1-25.

2018 (Gen.)

“Religione d’Amore e Amore dei Belli: la poesia mistica nell’opera di ‘Allāmah Sayyid Muḥammad Ḥusayn Ṭabāṭabā’ī”, *Quaderni di Meykhane*, no. VII (2017), p. 1-35.

2017 (Gen.)

“Il *qalandar-nāme* di Khwaje ‘Abdallāh Ansārī di Herat”, *Quaderni di Meykhane*, no. VI (2016), p. 1-27

2015

“Henry Corbin, editore ed interprete del pensatore ismailita Nasir-e Khosrow”, *Archivi di Studi Indo-Mediterranei*, no V. (2015), p. 1-23.

2014

“Henry Corbin e lo spazio immaginale: il racconto dell’Isola Verde situata nel Mare Bianco”, *Archivi di Studi Indo-Mediterranei*, no IV (2014).

Contributi in volumi

“La condanna di al-Ḥallāj secondo lo Shaykh Aḥmad Sirhindī”, in *Arthos n. 34/LXVIII*, Edizioni Arya, Genova 2026, pp. 134-144.

“Il Salmān del suo tempo”: la figura gnostica di Sayyid Mīrzā ‘Alī Qāḍī Ṭabāṭabā’ī (m. 1366/1947), in *Arthos* n. 33/LXVII, Edizioni Arya, Genova 2025, pp. 134-144.

“Henry Corbin e ‘Allāmah Ṭabāṭabā’ī: dialogo filosofico tra Oriente e Occidente in terra di Persia”, in *Scienze, filosofia e letteratura nel mondo iranico, da Gundishapur ai nostri giorni (Atti del VI CoIran, Mimesis, 20-21 Ottobre 2022)*, a cura di Nahid Norozi e Paolo Ognibene, Milano 2024, pp. 373-405.

“Il motivo qalandar nella letteratura mistica persiana”, in *Come la freccia di Ārash, Il lungo viaggio della narrazione in Iran: forme e motivi dalle origini all’epoca contemporanea (Atti del V CoIran, Mimesis, 22-23 Ottobre 2020)*, a cura di Nahid Norozi, Milano 2021, pp. 255-274.

E. Partecipazione ad incontri e conferenze

2024

Articolo presentato al VII Congresso Internazionale di Iranistica “Mondo iranico e culture limitrofe: aspetti letterari, filosofici, storico-religiosi e artistici” (17-18 Ottobre, Università di Bologna): “La conversazione di Bābā Lāl Dās e Dārā Shikoh.”

2022

Articolo presentato al VI Congresso Internazionale di Iranistica “Scienze, filosofia e letteratura nel mondo iranico, da Gundishapur ai nostri giorni” (20-21 Ottobre, Università di Bologna): “Henry Corbin e ‘Allāmah Ṭabāṭabā’ī: dialogo filosofico tra Oriente e Occidente in terra di Persia.”

2020

Articolo presentato al V Congresso Internazionale di Iranistica “Forme e motivi della narrazione in Iran: dalle origini all’epoca contemporanea” (22-23 Ottobre, Università di Bologna): “Il motivo *qalandar* nella letteratura mistica persiana.”

2019

Articolo presentato al Congresso Internazionale “L’io e l’altro: dalla tolleranza all’incontro” (19-20 Novembre, Università Blida 2 – Ali Lounici): “La figura del *qalandar* nella letteratura mistica

persiana: l'alterità antinomica tra rifiuto teoretico e ammirazione letteraria nel *Mokhtār-nāme* di 'Aṭṭār.”

2015

Articolo presentato al Congresso Internazionale su Naser Khosro Qubadiyani (25-29 Aprile, Università Shahid Beheshti di Tehran): “Henry Corbin, editor and interpreter of the Ismaili thinker Nasser Khosro.”

F. Lingue conosciute

Italiano (madre lingua), Inglese, Persiano (buona comprensione della lingua scritta e parlata), Francese (buona comprensione della lingua scritta), Arabo (buona comprensione della lingua scritta).

G. Competenze informatiche

Adobe Photoshop; Adobe Acrobat Professional; Pacchetto Office; Sistema Opac-Sebina; conoscenza fruitiva di Internet; ottimo uso della macchina fotografica digitale; conoscenza approfondita delle risorse online relative agli studi.

Tehran, 25/01/2026