

MARIA CARMELA GATTO, CV

5–2–2026

Institute of Mediterranean and Oriental Cultures Polish Academy of Sciences
Staszic Palace, ul. Nowy Świat 72, room 311
00-330 Warsaw, Poland
mcgatto@iksio.pan.pl

RESEARCHER ID – F–1662–2018

ORCIDID – orcid.org/0000-0002-8068-5390

TEMI DI RICERCA

Archeologia dell'Egitto e della Nubia; Archeologia del Sahara; Cultura materiale; Ceramica; Arte rupestre; Contatti interculturali; Complessità e potere; Società pastorali; Dinamiche del popolamento nella regione delle Prima Cataratta del Nilo.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- 2021–2024 **Responsabile Scientifico**, Progetto BORDERSCAPE, Centro Nazionale Polacco delle Ricerche/Accademia Polacca delle Scienze.
- Dal 2020 **Assistant Professor** presso l'Istituto Culture del Mediterraneo e Orientali, Accademia Polacca delle Scienze.
- Dal 2018 **Socia ISMEO** - Associazione Internazionale di Studi sul Mediterraneo e l'Oriente.
- Dal 2005 **Codirettrice dell'Aswan-Kom Ombo Archaeological Project (AKAP)**, missione congiunta delle Università di Bologna e di Yale.
- 2019 **William K. Simpson and Marilyn M. Simpson Visiting Professor di Egittologia** presso il Dipartimento di Sociologia, Egittologia e Antropologia, Università Americana al Cairo.
- 2018 **Visiting Professor** presso il Dipartimento Storia Culture Civiltà, Alma Mater Studiorum Università di Bologna (marzo-maggio).
- 2018 **Visiting Fellow** presso l'Istituto di Studi Avanzati, Alma Mater Studiorum Università di Bologna (marzo-maggio).
- 2016–2017 **Teaching Fellow in Egittologia** presso il Dipartimento di Studi Classici, Storia Antica e Archeologia, Università di Birmingham.
- 2014–2017 **ERC Research Associate** per il Trans-SAHARA Project (Responsabile scientifico David Mattingly), Scuola di Archeologia e Storia Antica, Università di Leicester.
- 2012–2013 **Associate Research Scholar e Lecturer in Egittologia** presso il Dipartimento di Lingue e Civiltà del Vicino Oriente, Università di Yale.
- 2008–2012 **Postdoctoral Research Associate e Lecturer in Egittologia** presso il Dipartimento di Lingue e Civiltà del Vicino Oriente, Università di Yale.
- 2003–2005 **Visiting Research Curator** presso il Dipartimento di Egitto e Sudan, British Museum (ogni anno da maggio ad agosto).

TITOLI DI STUDIO

- 2001 **Dottorato di Ricerca in Africanistica** (Lingue, culture e società dell'Africa Berbero-Sudanese, orientale e centro-meridionale), X ciclo, Università di Napoli L'Orientale.
- 1993 **Laurea in Lettere** (vecchio ordinamento), Sapienza Università di Roma.
- 1989, 1991 **Certificato Internazionale di Archeologia Africana**, Programma Erasmus-Socrates, Commissione Europea, Università di Bruxelles.

ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE

- 2018–2030 **Professore di II Fascia**, STAA-01/B, ex L-OR/02, Egittologia e Civiltà Copta.
- 2013–2030 **Professore di II Fascia**, ARCH-01/A, ex L-ANT/01, Preistoria e Protostoria.

FINANZIAMENTO ALLA RICERCA

- 2024 **Fondazione Gerda Henkel**, Germania, ‘Endangered Nomads III: Continuing the investigation of the earliest-known Pan-Grave cemeteries (West Bank Aswan, Egypt)’, co-responsabile scientifico con Antonio Curci, Alma Mater Studiorum Università di Bologna, e Carla Gallorini, Università di Birmingham – €89.575
- 2022 **Fondazione Gerda Henkel**, Germania, ‘Aswan-Kom Ombo Archaeological Project: Scavo di salvataggio dei cimiteri Pan-Grave a Gharb Assuan’, co-responsabile scientifico con Antonio Curci, Alma Mater Studiorum Università di Bologna, e Carla Gallorini, Università di Birmingham – €61.812
- 2021–2024 **Centro Nazionale Polacco della Ricerca**, Polonia (con finanziamento **Fondi Europei Norvegia**), ‘BORDERSCAPE Project: Formazione dello stato egiziano e cambiamenti nell’assetto socio-spaziale della regione della prima cataratta del Nilo tra il 4° e 3° millennio a.C.’ – €192.702
- 2020 **Agenzia Spaziale Europea**, ‘Dal deserto al mare: l’archeologia della bassa valle del Draa, Marocco’, co-responsabile con Louise Reyne, Università di Newcastle e Julia Nikolaus, Università di Ulster – fornitura gratuita di prodotti SkySAT/SkySAT Imager 1274km² di Basic L2B e Ortho L3B, 1274km² di cui nuove acquisizioni
- 2018, 2020 **Arcadia Trust**, UK (ottenuto attraverso la collaborazione con il progetto EAMENA), ‘Aswan-Kom Ombo Archaeological Project: Archeologia a rischio nella regione di Assuan-Kom Ombo’, co-responsabile scientifico con Robert Bewley, Oxford University – £10.600
- 2017 **Fondazione Gerda Henkel**, Germania, ‘Aswan-Kom Ombo Archaeological Project: Scavo di salvataggio dei cimiteri Pan-Grave a Gharb Assuan’, co-responsabile scientifico con Antonio Curci, Alma Mater Studiorum Università di Bologna, e Carla Gallorini, Università di Birmingham – €26.510
- 2016 **JPI-Heritage Plus** (ottenuto attraverso la collaborazione con il progetto HeAT-Heritage and Threat, responsabile scientifico per l’Italia Nicolò Marchetti), ‘OrientDams: GIS delle evidenze archeologiche sommerse dalle dighe di Assuan’, co-responsabile scientifico con Antonio Curci, Alma Mater Studiorum Università di Bologna – €1.000
- 2015 **Banca di Alexandria**, Egitto, ‘Aswan-Kom Ombo Archaeological Project: Virtual Tour del sito di Nag el-Hamdulab’, co-responsabile scientifico con Antonio Curci, Alma Mater Studiorum Università di Bologna – €15.000
- 2011–2016 **Fondazione Combined Prehistoric Expedition**, USA, ‘Aswan-Kom Ombo Archaeological Project: Il Paleolitico di Wadi Kubbania in contesto’, co-responsabile scientifico con Kimball Banks, CPEF – \$65.000
- 2010–2020 **Ministero degli Affari Esteri** (a nome di Antonio Curci per l’Aswan-Kom Ombo Archaeological Project), ‘Documentazione digitale dell’arte rupestre di Assuan’, co-responsabile scientifico con Antonio Curci, Alma Mater Studiorum Università di Bologna – €40.000
- 2009–2020 **Alma Mater Studiorum Università di Bologna** (a nome di Antonio Curci per l’Aswan-Kom Ombo Archaeological Project), ‘Ricognizione e scavi nella regione di Assuan-Kom Ombo’, co-responsabile scientifico con Antonio Curci, Alma Mater Studiorum Università di Bologna – €35.000
- 2008–2009 **Sapienza Università di Roma** (a nome di Daniela Zampetti per l’Aswan-Kom Ombo Archaeological Project), ‘Arte rupestre nella regione di Assuan’, co-responsabile scientifico con Daniela Zampetti, Sapienza Università di Roma – €8.500
- 2007–2013 **Fondo Simpson per l’Egittologia all’Università di Yale**, ‘Aswan-Kom Ombo Archaeological Project: Il period Predinastico nella regione di Assuan’, responsabile scientifico – \$105.000
- 2007–2010 **Istituto Archeologico Germanico al Cairo** (a nome di Ilka Klose), ‘Aswan-Kom Ombo Archaeological Project: Geoarcheologia della regione di Assuan’, co-responsabile scientifico con Morgan De Dapper, Università di Ghent, e Ilka Klose, DAIK – €20.000

- 2007–2008 **British Museum**, ‘Aswan-Kom Ombo Archaeological Project: Ricognizione nella regione di Assuan’, responsabile scientifico – £8.500
- 2007–2008 **Associazione Italiana di Archeologia Nilotica**, ‘Aswan-Kom Ombo Archaeological Project: Evidenze Nubiane ad Aswan’, responsabile scientifico – €5.000
- 2007 **Fondazione Michela Schiff-Giorgini, sezione americana**, ‘Aswan-Kom Ombo Archaeological Project: Ricognizione nella regione di Assuan’, responsabile scientifico – \$6.300
- 2006 **Fondazione Michela Schiff-Giorgini, sezione svizzera**, ‘Aswan-Kom Ombo Archaeological Project: Ricognizione nella regione di Assuan’, responsabile scientifico – €1.000
- 2002 **Sapienza Università di Roma Progetto Giovani Ricercatori**, Il sito di Abka IX (regione della Seconda Cataratta in Sudan): analisi delle evidenze Early e Middle Nubian nel loro contesto culturale’, responsabile scientifico – €5.250
- 2001 **Università di Napoli L’Orientale Progetto Giovani Ricercatori**, ‘Evidenze Nubiane pre-protostoriche in Alto Egitto’, responsabile scientifico – €1.250

INCARICHI DI INSEGNAMENTO UNIVERSITARIO

- 2019 **Titolare del corso ‘Origini della Civiltà Egizia’** (The Origins of Egypt, EGPT519901), aperto a studenti del terzo anno di laurea triennale e a studenti di laurea magistrale (BA seniors/MA) del Dipartimento di Sociologia, Egittologia e Antropologia, dell’Università Americana al Cairo.
- 2017 **Co-titolare (con Mark Gillings) del corso di ‘Tecnologia Ceramica’** (Ceramic Technology, AR3023/AR7323), aperto a studenti di laurea triennale e magistrale (UG and PG) della Scuola di Archeologia e Storia Antica dell’Università di Leicester.
- 2016–2017 **Titolare del corso di ‘Arte Egizia’** (Visual Culture in Ancient Egypt, A32460), aperto a studenti della laurea triennale (UG) del Dipartimento di Studi Classici e Archeologia dell’Università di Birmingham.
- 2013 **Titolare del corso di ‘Antiche Civiltà della Nubia’** (Ancient Civilizations of Nubia, NELC314/567, ARCG346/746), aperto a studenti di laurea triennale e magistrale (BA/MA) dei Dipartimenti di Antropologia, Archeologia, Studi Orientali e Studi Classici dell’Università di Yale.
- 2010 **Titolare del corso di ‘Archeologia Nubiana I: 10.000-1500 BCE’** (Archaeology of Nubia I: 10.000-1500 BCE, NELC566, AFST566, ANTH708, ARCG708), aperto agli studenti di laurea magistrale (MA) dei dipartimenti di Studi Orientali, Africanistica, Antropologia e Archeologia dell’Università di Yale.

CORRELAZIONE DI TESI DI LAUREA VECCHIO ORDINAMENTO E MAGISTRALE

- 2019 Roberta Valenti, **Master di Secondo Livello in Studi Sociali, Università della Sorbona Parigi I Pantheon.**
- 2014 Rocco Rotunno, **Laura Magistrale in Archeologia, Sapienza Università di Roma.**
- 2014 Vittoria di Giorgio, **Laurea Magistrale in Archeologia e Culture del Mondo Antico, Alma Mater Studiorum Università di Bologna.**
- 2012 Alberto Urcia, **Laurea Magistrale in Archeologia e Culture del Mondo Antico, Alma Mater Studiorum Università di Bologna.**
- 2011 Michela Carletti, **Laurea Magistrale in Archeologia e Culture del Mondo Antico, Alma Mater Studiorum Università di Bologna.**
- 2011 Alessia D’Adamo, **Laurea Magistrale in Archeologia e Culture del Mondo Antico, Alma Mater Studiorum Università di Bologna.**
- 2002 Lorella Balsorano, **Laurea in Lettere e Filosofia, Sapienza Università di Roma.**
- 2002 Daniela D’Anna, **Laurea in Lettere e Filosofia, Sapienza Università di Roma.**

SUPERVISIONE DI PROGETTI DOTTORALI

- in corso Gaia Vicenzi, **Scuola Dottorale Anthropos PAN in cotutela con Alma Mater Studiorum Università di Bologna.**

- in corso Marie Bourgeois, **Dottorato MESRI 2021-2024, Università Lumière-Lyon 2 e Istituto Francese d'Archeologia Orientale al Cairo.**
- 2023 Serena Nicolini, **Dottorato in Scienze Storiche e Archeologiche (XXXV ciclo), Alma Mater Studiorum Università di Bologna.**

ESAME DI TESI DOTTORALI

- 2025 Lorena Lombardi, **Dottorato in Storia (Ciclo XXXVII), Università di Pisa.**
- 2025 Enrico Giancristofaro, **Dottorato in Asia, Africa e Mediterraneo (XXXVII ciclo), Università di Napoli L'Orientale.**
- 2021 Rocco Rotunno, **Dottorato in Archaeologia (XXXIII ciclo), Sapienza Università di Roma.**
- 2009 Jane Roy, **Dottorato in Archeologia Egiziana, Università Macquarie.**

PUBBLICAZIONI (* PEER-REVIEWED)

Monografie e Curatele

- 2025* Förster, F., **Gatto, M.C.**, Medici, P., Polkowski, P.L. and G. Sperveslage (eds) *Current Research in the Rock Art of the Eastern Sahara, In Memory of Dirk Huyge (1957-2018)*, IBAES 27, Golden House Publications.
- 2019* **Gatto, M.C.**, Mattingly, D.J., Ray, N. and M. Sterry (eds) *Burials, Migration and Identity in the Ancient Sahara and Beyond*, Trans-Saharan Archaeology Volume II, Series editor D.J. Mattingly, Cambridge University Press and The Society for Libyan Studies.
- 2010 Kobusiewicz, M., Kabacinski, J., Schild, R., Irish, J.D., **Gatto, M.C.** and F. Wendorf *Gebel Ramlah: Final Neolithic Cemeteries from the Western Desert of Egypt*, Institute of Archaeology and Ethnology Polish Academy of Sciences Poznan Branch.
- 1997 Barich, B.E. and **M.C. Gatto** (eds) *Dynamics of Populations, Movements and Responses to Climatic Changes in Africa*, Bonsignori Editore.

Articoli in Riviste (ultimi 10 anni)

- 2024* Siegel, O., Hainline, B., Nicolini, S. and **M. C. Gatto** 'Bordering Power: Reinterpreting the Three First Cataract Inscriptions of King Merenra', *Études Et Travaux* 37: 75–99. <https://doi.org/10.12775/EtudTrav.37.004>
- 2024* **Gatto, M.C.** and O. Siegel 'Combining geo-archaeology and historical Nile records to understand Predynastic settlement patterns in the region of the Nile's First Cataract, Egypt', *Old World: Journal of Ancient Africa and Eurasia*: 1–95. DOI:10.1163/26670755-20240003
- 2024* Bourgeois, M., Crépy, M. and **M.C. Gatto** 'Augmenting current understanding of mobile pastoral communities through landscape analysis and archaeological research: A view from the Egyptian Eastern Desert and the First Nile Cataract region (5th-3rd millennia BC)', *Archéo-Nil* 34: 47-72.
- 2024* Bajeot, J.; Ownby, M. and **M.C. Gatto** 'The social implication of a "mixed" ceramic assemblage: understanding the Predynastic community of Nag el-Qarmila (First Nile Cataract, Egypt) through pottery technology', *African Archaeological Review*: <https://doi.org/10.1007/s10437-024-09602-8>
- 2024* Siegel, O., Bogdani, J., Urcia, A., Nicolini, S. and **M.C. Gatto** 'The BORDERSCAPE Project Webgis: State Formation and Settlement Patterns near the Ancient Egyptian Southern Border', *Journal of Open Archaeology Data* 12(2159): DOI:10.5334/joad.125
- 2024* Mant, M., Pitre, M.C., Dancer, S. and **M.C. Gatto** 'A case of rheumatoid arthritis in a Nubian woman from the site of Sheikh Mohamed, near Aswan, Egypt', *International Journal of Paleopathology* 44: 78–84. <https://doi.org/10.1016/j.ijpp.2023.12.003>
- 2022* **Gatto, M.C.**, Nicolini, S. and A. Curci

- 2022 'Surveying the Eastern Desert: New archaeological evidence from Wadi al-Lawi and Wadi Rasras (Aswan-Kom Ombo region)', *Sudan & Nubia* 26: 18–32.
Gatto, M.C.
- 2020 'Interconnected Worlds: Ancient Egypt and its Neighbours', *Interdisciplinary Egyptology* SI 1, 11. <https://doi.org/10.25365/integ.2022.x1.11> (Open Access)
Rayne, L., **Gatto, M.C.**, Abdulaati, L., Al-Haddad, M., Sterry, M. Sheldrick, N. and D. Mattingly
- 2019* 'Detecting change at archaeological sites in North Africa using open-source satellite imagery', *Remote Sensing* 12: <http://dx.doi.org/10.3390/rs12223694> (Open Access).
Marchetti, N., Curci, A., **Gatto, M.C.**, Nicolini, S., Mühl, S. and F. Zaina
- 2018* 'A multi-scalar approach for assessing the impact of dams on the cultural heritage in the Middle East and North Africa', *Journal of Cultural Heritage* 37: 17–28.
Gatto, M.C.
- 2017* 'The origin of urban societies in the Nile Valley', *Origini: Prehistory and Protohistory of Ancient Civilizations* XLII 2018.2 In Memory of Robert McC. Adams: 167–182.
Darnell, J.C., Hendrickx, S. and **M.C. Gatto**
- 2016 'Once more the Nag el-Hamdulab early hieroglyphic annotation', *Archéo-Nil* 27: 65–74.
Hendrickx, S., in collaboration with Darnell, J.C., **Gatto, M.C.** and M. Eyckerman
- 2016* 'Nag el-Hamdulab au seuil de la I^e dynastie', *Bulletin de la Société française d'Égyptologie* 195–196: 47–65.
Pitre, M.C., Stark, R.J. and **M.C. Gatto**
- 2015 'First probable case of scurvy in Ancient Egypt at Nag el-Qarmila, Aswan', *International Journal of Paleopathology* 13: 11–19.
Hendrickx, S., Darnell, J.C. and **M.C. Gatto**
- 2015 'De rotstekeningen van Nag el-Hamdulab', *Phoenix* 61.2–3: 101–120.
Banks, K., Snorthland, S., Scott Cummings, L., **Gatto, M.C.** and D. Usai
- 2015* 'The Terminal Late Palaeolithic in Wadi Kubhaniya, Egypt', *Antiquity Gallery*: <http://antiquity.ac.uk/projgall/banks346>.
Gatto, M.C. and A. Zerboni
- 2015* 'Holocene supraregional environmental crises as motor for major sociocultural changes in Northeastern Africa and the Sahara', *African Archaeological Review* 32: 301–333.
- Capitoli in Libri Editi e Atti di Convegni (ultimi 10 anni)**
- 2025* Baldi, E., **Gatto, M.C.** and A. Curci
'A Small Byzantine Hoard from the Desert of Aswan', in A. Bursche, J. Bodzek and A. Zapolska (eds), Proceedings of the XVI International Numismatic Congress, 11–16.09.2022, Warsaw: Vol. III. Medieval Numismatics, Warsaw Studies in Archaeology 12, Brepols, 45–58.
- 2025* Bajeot, J., **Gatto, M.C.**
Return to Nag el-Qarmila and Lower Nubia for some considerations about Early Predynastic chronology. In Bajeot, J., Guérin, S., Minotti, M. (eds), L'archéologie au-delà des frontières. Sur les pas de Nathalie Buchez. DAN@ 14, 163-174. doi: 10.46608/dana14.9782356136633.14
- 2025* **Gatto, M.C.**, Curci, A.
'Perceiving context, understanding rock art: The case of the First Cataract region of the Nile', in Förster et al. (eds), Current Research in the Rock Art of the Eastern Sahara: In Memory of Dirk Huyge (1957–2018). *Proceedings of a Session of the 20th International Rock Art Congress IFRAO 2018 in Valcamonica, Italy*. Internet-Beiträge zur Ägyptologie und Sudanarchäologie 27, 249-266.
- 2023* Nicolini, S. and **M.C. Gatto**
'How far South? Hunting scenes and towed boats between Egypt and Nubia', in P.L. Polkowski (ed.), *Stone Canvas: Towards a Better Integration of <Rock Art> and <Graffiti> Studies in Egypt and Sudan*, Bibliothèque d'Étude 183. Cairo: IFAO: 283–304.
- 2022* Urcia, A., Brucato, A., **Gatto, M.C.** and A. Curci

- ‘The site of Nag el-Hamdulab in 360°: An alternative way to experience a story from the past’, in M. Carrero-Pazos, R. Döhl, J.J. van Rensburg, P. Medici and A. Vázquez-Martínez (eds), *Rock Art Research in the Digital Era*, BAR S3098, BAR Publishing: 135–148.
- 2022 **Gatto, M.C.** and C. Gallorini
‘Experiencing Elephantine from the hinterland at the end of the Middle Kingdom/early Second Intermediate Period’, in J. Sigl (ed.), *Daily Life in Ancient Egyptian Settlements*, SDAIK 47. Harrassowitz Verlag: 107–118.
- 2021 **Gatto, M.C.**
‘The social dimension of pots: Some thoughts on the ceramic assemblage from the Predynastic site of Nag el-Qarmila, Aswan’, in Y. Tristant, and N. Buchez (eds), *Hommages a Beatrix Midant-Reynes*, Peeters Publishers.
- 2021 * **Gatto, M.C.**
‘New data on the Predynastic/Early Dynastic of the First Cataract region’, in W. Claes, M. De Meyer, M. Eyckerman, D. Huyge, and H. Willems (eds), *Remove that Pyramid! Studies on the Archaeology and History of Predynastic and Pharaonic Egypt in Honour of Stan Hendrickx*, Peeters Publishers: 513–525.
- 2021 * **Gatto, M.C.**
‘The Neolithization process in Nubia’, in J. Rowland, G. Tassie, and G. Lucarini (eds), *The Neolithisation of the Mediterranean Basin: The Transition to Food-Producing Economies in North Africa and Southern Europe*, TOPOI: 141–156 ([Open Access](#)).
- 2021 * **Gatto, M.C.**
‘The A-Group and 4th millennium BCE Nubia’, in G. Emberling and B.B. Williams (eds), *Oxford Handbook of Ancient Nubia*, Oxford University Press: 125–142.
- 2020 **Gatto, M.C.**, Banks, K., Curci, A., Roma, R., Scott-Cummings, L., Snortland, S. and D. Usai
‘Indicatori alimentari e sistemi di sussistenza a Wadi Kubbania (Egitto), i risultati delle recenti indagini’, in R. Dan, M. Delle Donne, G. Mutri, G. Lucarini, M. Baldi (eds), *Archaeology of Food – New Data from International Missions in Africa and Asia*, ISMEO: 11–16.
- 2020 * **Gatto, M.C.**
‘Garamatian ceramic technology: Change and exchange in a Trans-Sahara perspective’, in C. Duckworth, A. Cuénod, and D.J. Mattingly (eds), *Mobile Technologies in the Ancient Sahara and Beyond*, Trans-Saharan Archaeology Volume V, Series editor D.J. Mattingly, Cambridge University Press and The Society for Libyan Studies: 453–484.
- 2020 * **Gatto, M.C.**
‘Neolithic pottery from el-Multaga, Upper Nubia’, in M. Vidale, D. Usai and S. Tuzzato (eds), *Tales of Three Worlds – A Tribute to Sandro Salvatori*, Archaeopress: 267–277.
- 2019 * **Gatto, M.C.**
‘The late prehistory of Nubia in its interregional setting’, in D. Raue (ed.), *Handbook of Ancient Nubia*, De Gruyter-Edition: 259–261.
- 2019 * **Gatto, M.C.**, Mori, L. and A. Zerboni
‘Identity markers in the SW Fezzan: Were the people of the Tanzuzuf/Tadrart Akakus region Garamantes?’, in M.C. Gatto, D.J. Mattingly, N. Ray and M. Sterry (eds), *Burials, Migration and Identity in the Ancient Sahara and Beyond*, Trans-Saharan Archaeology Volume II, Series editor D.J. Mattingly, Cambridge University Press and The Society for Libyan Studies: 108–133.
- 2018 Banks, K.M., Usai, D., Snortland, J.S., Scott-Cummings, L. and **M.C. Gatto**
‘Food for thought: The Late Paleolithic of WK26, Wadi Kubbania, Egypt’, in J. Kabaciński, M. Chłodnicki and M. Kobusiewicz (eds), *Desert and the Nile: Late Prehistory of the Nile Basin and the Sahara*, Poznan Archaeological Museum and Institute of Archaeology and Ethnology Polish Academy of Sciences: 95–108.
- 2018 **Gatto, M.C.**, Curci, A. and S. Nicolini

‘Ricerche archeologiche nella regione tra Assuan e Kom Ombo (Università di Bologna, Università di Yale): rapporto sulle campagne 2012-2016’, in G. Capriotti Vitozzi (ed.), *RISE VII Ricerche e Scavi Italiani in Egitto*, Centro Archeologico Italiano – Istituto Italiano di Cultura Cairo e Academia Fiorentina di Papirologia e di Studi sul Mondo Antico, 1–9.

2016

Gatto, M.C.

‘Nag el-Qarmila and the southern periphery of the Naqada culture’, in M.D. Adams (ed.), B. Midant-Reynes, E.M. Ryan and Y. Tristant (coll.), *Egypt at its Origins 4*, Peeters Publishers: 227–246.

MEDIA

2019

‘**Donna incinta dal cimitero Pan-Grave di Assuan**’, documentario ‘Egypt’s Unexplained Files, Season 1 Episode 7’

<https://www.youtube.com/watch?v=deAKJ9x-QAQ>.

2018

Press release ‘**Discovery of the tomb of a pregnant woman dated to the Second Intermediate Period in Egypt**’.

2016

Press release ‘**Discovery of the first probable case of scurvy in Egypt**’.

2011

‘**Nag el-Hamdulab, la prima rappresentazione di Narmer?**’, documentario ‘Planet Egypt Episode 1 – Birth of the Empire (Narmer)’.

<https://www.youtube.com/watch?v=e8rpuxIumD4>.

2011

Press release ‘**Discovery of the earliest representation of royal power in Egypt, the rock art site of Nag el-Hamdulab**’.

ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI

2024

Sessione #938 ‘**The Archaeology of Ancient Borderscapes: Multiple Approaches, New Paradigms**’, 30th EAA Annual Meeting, Rome, co-organizzata con Serena Nicolini (Università di Bologna) e Marco Ferrario (University of Trento).

2024

Symposium ‘**Borderscapes of Ancient Egypt – A Symposium to mark the end of the BORDERSCAPE Project**’, Polish Academy of Sciences, Warsaw, <https://www.youtube.com/playlist?list=PLa2Lc88RNwY0512Vc5hv5nCS2yCWk50Ze>.

2023–2024

Webinars ‘**BORDERSCAPE Seminar Series**’, relatori **Chiara Brambilla, Juan Carlos Moreno Garcia, Oren Siegel, Kate Liszka, Marie Schroeder, Irene Forstner-Muller**,

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLa2Lc88RNwY1eYbs09qF7IMhao6bv12IZ>

2022

Sessione ‘**Borderscapes of the Nubian World: Multiple Approaches, New Paradigms**’, 15th International Conference for Nubian Studies, Warsaw, co-organizzata con Oren Siegel (Polish Academy of Sciences).

2021

Sessione ‘**Reconstructing Socio-Economic and Cultural Dynamics from the Sahara to Mediterranean Africa during the Holocene**’, UISPP XIX World Congress, Meknes, organizzata con Giulio Lucarini (CNR), Jörg Linstädter (DAI), Youssef Bokbot (INSAP), e Joshua Emmitt (University of Aukland).

2018

Sessione ‘**Current Research in the Rock Art of the Eastern Sahara**’, International Conference on Rock Art IFRAO, Valcamonica, organizzata con Pawel Polkowski (Poznan Museum), Paolo Medici (Centro Camuno di Studi Preistorici), Frank Förster (University of Bonn), e Heiko Riemer (University of Cologne).

2015

Workshop ‘**Hand-made Pottery: Technological Change and Exchange**’, TransSAHARA Project, Università di Leicester, organizzato con David Mattingly (Università di Leicester).

2004

Workshop ‘**Discussions on Nubian Prehistory**’, British Museum, organizzato con Donatella Usai (British Museum).

1998

Workshop ‘**Cultural Heritage Management and Fieldwork Methods in Africa**’, Forum for African Archaeology and Cultural Heritage, Roma, parte della squadra organizzativa coordinata da Barbara Barich (Sapienza Università di Roma).

1998 Conferenza ‘**Prima Giornata di Studi Nubiani**’, Sapienza Università di Roma, organizzata con Luisa Bongrani Fanfoni e Serena Giuliani (Sapienza Università di Roma).

PARTECIPAZIONE COME RELATORE A CONVEGNI (*relazione presentata da; ultimi 10 anni)

- 2025 ‘**An Initial General Panorama of Rock Art in Egypt: Case Studies from Northern Aswan and Southern Luxor**’, Invited Speaker, International Conference on the Cultural Heritage of Human Adaptations, UNESCO, Cairo
- 2024 ‘**The making of the southern ancient Egyptian borderscape**’, *Organizer*, Borderscapes of Ancient Egypt – A Symposium to mark the end of the BORDERSCAPE Project, Polish Academy of Sciences, Warsaw
- 2024 Gatto, M.C.*, Vanhulle, D. and S. Nicolini
- 2024 ‘**Place-making through rock art. Wadi Rasras in the desert east of the First Nile Cataract**’, *Selected Speakers*, Conference ‘Place-making in the desertscape: the socialisation of the Egyptian-Sudanese Eastern Desert landscape in the longue durée (4th millennium BCE-4th century CE)’, IFAO Cairo (Online)
- 2024 ‘**The Making of an Ancient Egyptian BORDERSCAPE – The First Nile Cataract region in the 4th/3rd millennia BCE**’, *Selected Speaker*, Session #938 ‘The Archaeology of Ancient Borderscapes: Multiple Approaches, New Paradigms’, 30th EAA Annual Meeting, Rome
- 2024 ‘**Burial practices in the region of the First Nile Cataract in the 5th and the 4th millennia BCE**’, *Selected Speaker*, Conference ‘Egypt at its Origins 8. Origins of the State. Predynastic and Early Dynastic Egypt’, University of Kraków
- 2024 Bajot, J.* and M.C. Gatto
- 2024 ‘**The Later Prehistory of the First Nile Cataract: Settlement patterns, socio-political transformations and technological complexities**’, *Invited Speakers*, ‘Bridging the Nile and the Desert: New insights into Egypt’s Prehistoric Past’, Castello di Bracciano, Rome
- 2023 ‘**Recent research and discoveries in the First Nile Cataract region: A collaboration between the Aswan-Kom Ombo Archaeological Project AKAP and the BORDERSCAPE Project**’, *Key-note lecture, Invited Speakers*, Conference ‘Pols on the Nile’, University of Warsaw
- 2023 ‘**Signs of power in an ancient borderscape in the making: the case of the First Nile Cataract region**’, *Invited Speaker*, Conference ‘Power, Space and Culture’, University of Warsaw (Online)
- 2023 ‘**BORDERSCAPE: the First Nile Cataract region between the fifth and the fourth millennia BCE**’, *Selected Speaker*, International Symposium ‘From foragers to farmers in Northeastern Africa’, Archaeological Museum, Poznań
- 2023 Facciani, S.*, Gatto, M.C.*, Brucato, A., Urcia, A. and A. Curci
- 2023 ‘**Documenting stone structures in the west bank of Aswan (Egypt): from mobile 3D recording to GIS spatial analyses**’, *Selected Speakers*, International Conference ‘Ancient Egypt, New Technology’, University of Naples L’Orientale, Naples
- 2023 Bourgeois, M.*, Crépy, M.* and M.C. Gatto*
- 2023 ‘**Multiculturalism in the Funerary Tradition of the First Cataract in the 5th-4th mill. BCE**’, *Invited Speakers*, Workshop ‘Giving a voice to the voiceless. The intercultural and socio-ecological setting of the Pre/Protohistoric Lower Nile Valley (c. 6000-2600 BCE)’, University of Brussels
- 2023 Gatto, M.C.*, Curci, A. and A. Urcia
- 2023 ‘**Investigating Nilotic rock art: The experience of the Aswan-Kom Ombo Archaeological Project**’, *Key-note lecture, Invited Speakers*, Third International Conference ‘The Rock Art of Northern Africa III’, Brussels
- 2022 ‘**The Region of the Nile Cataracts between the Fourth and Third Millennium BCE**’, *Invited speaker*, Conference ‘Gateway to Africa’, IFAO, Cairo
- 2022 Gatto, M.C., Curci, A., Vanhulle*, D., Hendrickx, S. Darnell, J.C., Nicolini, S and A.

- Urcia
 ‘**Discoveries old and new – AKAP’s ongoing research on the Predynastic/Early Dynastic rock art of the First Cataract region**’, *Selected Speakers*, Conference ‘Origins 7. Origins of the State. Predynastic and Early Dynastic Egypt’, Sorbonne University, Paris
- 2022 ‘**Bordering Nubia: Egyptian border-making in the First Cataract region and its impact in Lower Nubia**’, *Selected Speaker*, 15th International Conference for Nubian Studies, University of Warsaw
- 2022 ‘**The social landscape of the First Nile Cataract between the 5th and the 3rd millennia BCE**’, *Invited speaker*, Annual SARS W.Y. Adams Colloquium, London (Online)
- 2022 ‘**Bordering the Cataract**’, *Selected speaker*, ARCE 72nd Annual Meeting, Irvine
- 2021 ‘**Frankincense, incense burners and rising power in prehistoric Nubia**’, XIX° Congresso UISPP Meknes, Sessione 20B, 6-7 September 2021. (via Zoom)
- 2021 Vanhulle, D. *, Gatto, M.C., Hendrickx, S., Darnell, J.C., Curci, A.
 ‘**Augmenting current paradigms: Nilotic rock art reconsidered**’, XIX° Congresso UISPP Meknes, Sessione 20B, 6-7 September 2021. (via Zoom)
- 2021 Gatto, M.C. *, Gallorini, C., Curci, A., Pitre, M., Ray, N., Roma, S., Nicolini, S., de Souza, A., Brucato, A., Bragalone, D., Urcia, A.
 ‘**Nubian nomads in Second Intermediate Period Egypt: the excavation of Cemetery SM14 (West Bank Aswan)**’, *Selected speakers*, IX° Congresso Europeo di Egittologia, Trieste. (via Zoom)
- 2020 ‘**Pan-Grave who? Funerary evidence from Aswan and Toshka in the frame of current taxonomic issues and future agendas**’, *Invited speaker*, (De)Constructing Nubia: Towards new perceptions of the Nubian social landscape during the mid-Second Millennium BCE, Austrian Academy of Sciences, Vienna. (via Zoom)
- 2019 Gatto, M.C.* , Curci A.
 ‘**Conservation and accessibility to archaeological sites in the Aswan region: The Aswan-Kom Ombo Archaeological Project**’, *Invited Speakers*, Italian-Egyptian Workshop on Archaeology and Cultural Heritage, Cairo.
- 2019 Nicolini, S., Gatto, M.C.*
 ‘**How far South? Hunting scenes and towed boats between Egypt and Nubia**’, *Invited Speakers*, Stone Canvas: Towards a Better Integration of ‘Rock Art’ and ‘Graffiti’ Studies in Egypt and Sudan, IFAO.
- 2019 Gatto, M.C.* , Gallorini, C.
 ‘**Experiencing Elephantine from the hinterland at the end of the Middle Kingdom/early Second Intermediate Period**’, *Invited speakers*, Daily Life in Ancient Egyptian Settlements - Conference to Celebrate the 50th Anniversary of Excavations on Elephantine Island, German Archaeological Institute in Cairo, Aswan Nubia Museum.
- 2019 ‘**Researching the Nubian Pan-Grave**’, *Invited speaker*, Colloquium Archaeology of Sudan and Nubia, Yale University.
- 2019 Ikram, S., Curci, A., Gatto, M.C.*
 ‘**Faunal remains from Pan-Grave cemeteries in West Bank Aswan**’, *Selected speakers*, Conference on the Bioarchaeology of Ancient Egypt & the International Symposium on Animals in Ancient Egypt, American University in Cairo.
- 2018 ‘**The Aswan-Kom Ombo Archaeological Project**’, Conference Italian Archaeology in Egypt and the MENA Countries, Italian Culture Centre Cairo.
- 2018 ‘**Pre- and Proto-historic findings in the region between Aswan and Kom Ombo**’, *Invited speaker*, International Workshop to Celebrate the 30th Anniversary of the Italian Archeological Mission in the Farafra Oasis, Ministry of Antiquity Cairo.
- 2018 Curci, A., Urcia A. *, Gatto, M.C.
 ‘**Digital imaging techniques for the documentation of archaeological rock art sites: The Aswan-Kom Ombo Archaeological Project field experience**’, *Selected speakers*, 20th International Rock Art Congress IFRAO, Valcamonica, Italy.

- 2018 Gatto, M.C. *, Curci, A.
 ‘**Rock art of the First Nile Cataract region**’, *Selected speakers*, 20th International Rock Art Congress IFRAO, Valcamonica, Italy.
- 2018 Curci, A. and M.C. Gatto*
 ‘**Il contributo italiano allo studio del periodo predinastico in Egitto**’, *Invited speakers*, Giornata di Studio in Memoria di Maurizio Tosi, ISMEO, Roma.
- 2017 ‘**The ontology of the archaeological research in Nubia**’, *Invited speaker*, Workshop Archaeology in Africa Potentials and Perspectives, Sapienza Università di Roma.
- 2017 Gatto, M.C.* and A. Curci
 ‘**Archaeology at the Cataract – The work of the Aswan-Kom Ombo Archaeological Project**’, *Invited speakers*, Italian Archaeology in Egypt and the MENA Countries, Cairo.
- 2017 ‘**Digging the Head of the South – Archaeological research in the Aswan-Kom Ombo Region**’, *Invited keynote speaker*, Birmingham Egyptological Symposium, Birmingham.
- 2016 Banks, K.,* Snortland, J.S., Scott Cummings. L., Usai, D. and M.C. Gatto
 ‘**Ye Olde Fishing Hole: A Late Paleolithic fishing camp, Wadi Kubbania, Egypt**’, *Selected speakers*, Annual Meeting of the Society of American Archaeologists, Orlando.
- 2015 ‘**The Neolithization process in Nubia**’, *Invited speaker and session chair*, The Neolithisation of the Mediterranean Basin: The Transition to Food-Producing Economies in North Africa and Southern Europe, TOPOI, Berlin.
- 2015 Gatto, M.C.,* Curci, A. and A. Urcia, Banks K.
 ‘**Neolithic tumuli from the desert east of Kom Ombo**’, International Symposium Desert and the Nile, Late Prehistory of the Nile Basin and the Sahara, Poznan.

ALTRE PRESENTAZIONI ACADEMICHE SU INVITO

Università Orientale di Napoli, American University in Cairo, University of Cambridge, University of Oxford, University of Birmingham, University of Leicester, Sapienza University of Rome, University of Bologna, University of Cologne, Uppsala University, Yale University, Oriental Institute Chicago, SUNY Stony Brook, University of Memphis, Society for Libyan Studies, Italian Cultural Institute in Egypt, Belgian-Flemish Institute in Cairo.

ESPERIENZE DI SCAVO (selezione)

- Dal 2005 **Responsabile scientifico dell’Aswan-Kom Ombo Archaeological Project**, Università di Bologna e Yale, diretto da Maria Carmela Gatto e Antonio Curci.
- 2005–2012 **Preistorica per il Toskha Desert Survey** dell’Università di Yale, diretto da John e Debbie Darnell.
- 2003–2005 **Field director per il Desert Survey Project e ceramologa per il Fayum Project**, UCLA/Università di Groningen, diretto da Willeke Wendrich e Renee Cappers.
- 2003 **Ceramologa per il Multaga Project, Sudan**, French Unit of the National Corporation for Antiquities and Museums in Khartoum, diretto da Francis Gues.
- 2002–2003 **Ceramologa per la Combined Prehistoric Expedition**, Academia Polacca delle Scienze, diretta da Romuald Schild.
- 2002, 2014 **Preistorica e Nubiologa per la Hierakonpolis Expedition**, British Museum, diretta da Renee Friedman.
- 1998–1999 **Archeologa e ceramologa per la Combined Prehistoric Expedition**, Southern Methodist University e Academia Polacca delle Scienze, diretta da Fred Wendorf e Romuald Schild.
- 1998–2000 **Archeologa e ceramologa per la Missione Preistorica Italiana in Sudan**, dell’Università di Venezia, diretta da Isabella Caneva.
- 1995–1999 **Archeologa e ceramologa per la Missione Italiana a Farafra** della Sapienza Università di Roma, diretta da Barbara Barich.

PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI E SCIENTIFICI

- Dal 2023 Editor, **Études et Travaux**, Polonia.
- Dal 2021 Section Editor (African connections) della rivista **Interdisciplinary Egyptology Journal**, Austria.
- Dal 2019 Membro del comitato editoriale della collana **Aegyptologica Pisana, Distinguished Studies in Egyptology**, Italia.
- Dal 2018 Membro del comitato editoriale della rivista **Journal of the American Research Center in Egypt**, USA.
- Dal 2018 Membro del comitato scientifico della rivista, **Archéo-Nil**, Francia.

REFERAGGIO TRA PARI

Journal of Archaeological Research, Sudan & Nubia, African Archaeological Review, Archéo-Nil, Journal of Archaeological Science: Reports, Origini, Archaeometry, UEE-UCLA Encyclopedia of Egyptology: open version, Azania, Quaternary International, Arid Zone Archaeology Monographs, IFAO Monographs, Archeologia Polona.

REFERAGGIO PER ENTI EROGATORI DI FINANZIAMENTI

- Dal 2025 **ERCEA**, EU.
- 2020 **National Science Centre**, Polonia.
- Dal 2018 **National Science Foundation**, USA.
- 2018 **Research Foundation Flanders**, Belgio.
- 2014 **Austrian Science Fund**, Austria.

AFFILIAZIONE A COMITATI SCIENTIFICI

- Dal 2022 **Membro Eletto**, Board of the International Society for Nubian Studies.
- Dal 2007 **Membro Eletto**, International Commission for the Prehistory of Northeastern Africa.

AFFILIAZIONI SCIENTIFICHE

International Society for Nubian Studies, Society of Africanist Archaeologists, International Commission for the Prehistory of Northeastern Africa, ISMEO-Associazione Internazionale di Studi su Mediterraneo e Oriente.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 GDPR 679/16.