

INFORMAZIONI PERSONALI

Martina Secci



Data di nascita

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

10/2023 –

Archeologa addetta alla sorveglianza di cantiere

Cooperativa Archeologia
via Luigi La Vista 5
50133 Firenze

- Incarico annuale di sorveglianza archeologica presso le aree di cantiere della linea AV/AC Verona-Padova (per ora relativamente al lotto Verona-Bivio Vicenza)
- Le attività previste comprendono: sorveglianza, assistenza, splanteamenti preliminari per tagli controllati e scavi in estensione

Attività o settore: libero professionista

10/10/2016 – 09/10/2017

Volontario del Servizio Civile Nazionale - Progetto "Dai voce alla cultura"

MAC – Museo Archeologico Città di Vercelli "Luigi Bruzza"
Corso Libertà 300
13100 Vercelli

- Accoglienza
- Visite guidate alla collezione
- Progettazione eventi
- Assistenza nei laboratori didattici
- Gestione social-networks e newsletter
- Volantinaggio
- Realizzazione di brochure
- Ricerche per rubriche mensili sui materiali della collezione

Attività o settore: dipendente istituto museale civico

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2017 – 2019
2023 – 2025

Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici

"Alma Mater Studiorum" - Università di Bologna
Piazza San Giovanni in Monte 2
40124 Bologna

- Curriculum tardoantico e medievale
- Particolare attenzione alle scienze applicate all'Archeologia e preparazione nell'ambito della tutela e valorizzazione del Patrimonio
- Tirocinio (I anno): scavi archeologici di Piuro (SO) e Ceparano (RA)
- Attività sponsorizzate dalla Scuola: ricognizione archeologica alle isole Tremiti (FG)
- Tirocinio presso la Soprintendenza Archeologia Biella, Novara, VCO, Vercelli: aggiornamento RAPTOR e riordino archivio cartaceo
- Carriera sospesa per accedere al dottorato e conclusa il 24/03/2025

Tesi di diploma: "La gestione delle risorse e delle infrastrutture idriche a Creta in epoca veneziana", relatrice prof.ssa Isabella Baldini
Voto di diploma: 110 e lode

2019 – 2023 Dottorato interateneo in Scienze dell'Antichità curriculum Archeologico

Università "Ca' Foscari" – Dipartimento di Studi Umanistici
Dorsoduro 3484/D
30123 Venezia

- Progetto di ricerca dal titolo "Archeologia delle vere da pozzo veneziane: schedatura, archeometria e comparazione". Supervisor: prof. Sauro Gelichi e prof. Luigi Sperti
- Partecipazione e studio dei lapidei presso il cantiere archeologico di Cupra Marittima (AP)
- Partecipazione al progetto PRIN 2017 "Food & S.T.O.N.E.S."
- Difesa il 12/07/2023

Voto di tesi: dottoressa di ricerca con lode

2013 – 2016 Laurea Magistrale (LM-2) in Scienze dell'Antichità - Archeologia

Università "Ca' Foscari" – Dipartimento di Studi Umanistici
Dorsoduro 3484/D
30123 Venezia

- Orientamento medievista
- Archeologia e topografia medievale, Epigrafia medievale, Numismatica medievale, Archeologia preventiva, Analisi e classificazione delle ceramiche antiche
- Laboratori propedeutici all'attività sul campo
- Tirocinio: scavo archeologico di Jesolo (campagna 2015)

Tesi di laurea: "Da una chiesa all'altra: storia di Santa Maria Maggiore di Jesolo attraverso l'archeologia", relatore prof. Sauro Gelichi
Voto di laurea: 110/110 e lode

2009 – 2012 Laurea Triennale in Lettere (LT-10) in Lettere – Curriculum Archeologico e Storico-Artistico

Università del Piemonte Orientale (UPO) – Dipartimento di Studi Umanistici
via Galileo Ferraris 116
13100 Vercelli

- Insegnamenti di Archeologia fino al Medioevo; Storia dell'Arte dall'Antichità all'epoca contemporanea; Storia Greca, Romana e Medievale
- Tirocinio: scavo archeologico di Castelletto Cervo (campagna 2011) e Laboratorio di Archeologia (a.a. 2011/2012)

Tesi di laurea: "Edilizia residenziale a Vercelli in età medievale: considerazioni archeologiche", relatrice prof.essa Eleonora Destefanis
Voto di laurea: 110/110 e lode

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiana

Altre lingue

	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	B2	B2	B2	B2
First Certificate in English (B2) – Grade C					
Francese	A2	A2	A2	A2	A2
(Scuola superiore)					
Tedesco	A1	A1	A1	A1	A1
CLA Venezia – Corso di tedesco livello A1					

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

- Competenza comunicativa di ambito specializzato nella disciplina archeologica, con partecipazione a convegni
- Abilità nell'accoglienza e nella comunicazione con il pubblico acquisita durante l'attività museale (Servizio Civile)

Competenze organizzative e gestionali

- Gestione e interrelazione nei gruppi di lavoro (Servizio Civile e scavi archeologici)
- Realizzazione di attività didattiche e promozionali per l'istituto museale (Servizio Civile)

Competenze professionali

- Competenza elevata sullo studio dei lapidei: riconoscimento dei materiali, studio della lavorazione e degli strumenti utilizzati e disamina dell'iconografia con riproduzione grafica e confronto stilistico
- Produzione di rilievi manuali e digitali di reperti ceramici e lapidei (Inkscape) per articoli e tesi dottorale
- Esperienze di ricerca presso archivi storici e biblioteche nel corso della carriera universitaria
- Cura di comunicati stampa e campagne mediatiche di promozione per le attività culturali
- Assistenza di sala e biglietteria in un istituto museale
- Partecipazione a convegni e redazione di articoli scientifici
- Gestione di attività di scavo e di documentazione archeologica per l'archeologia d'emergenza e professionale

Competenze informatiche

- Utilizzo di programmi di grafica (Photoshop, GIMP, Inkscape) per il rilievo scientifico dei materiali archeologici e progetti di valorizzazione del patrimonio
- Modulo di formazione di base per SIGECweb (Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali)
- Padronanza nella digitalizzazione di dati archeologici nella piattaforma RAPTOR
- Esperienze nell'utilizzo di programmi GIS e di elaborazione fotogrammetrica in ambito archeologico
- Padronanza degli strumenti Microsoft Office
- Utilizzo di social-networks, anche per la gestione di pagine pubbliche di enti culturali

Altre competenze

- Ottima manualità nel disegno artistico e tecnico

Patente di guida

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

- Contributi nel catalogo: In limine. *Storie di una comunità ai margini della laguna*, a cura di S. Gelichi, S. Cadamuro, A. Cianciosi, Firenze 2018.
- Contributo nell'articolo: AAVV., *Progetto Survey isole Tremiti: studio territoriale dell'arcipelago tremitese*, in "Ocnus. Quaderni della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici" 27 (2019), pp. 135-180.
- Martina Secci, *Archeologia delle vere da pozzo veneziane. Schedatura, archeometria e comparazione*, in "Contributi di Archeologia Medievale" 20, Firenze 2025 (in corso di stampa)

Scavi archeologici

- Castelletto Cervo (BI) – Campagna 2011 (UPO – prof.ssa Destefanis)
- Jesolo (VE) – Campagna 2015 (Ca' Foscari – prof. Gelichi)
- Piuro (SO) – Campagne 2018, 2019 e 2021 (Università di Verona – prof. Saggioro)
- Ceparano (RA) – Campagna 2018 (UniBo – prof. Cirelli)
- Tremiti (FG) – Survey 2018 e 2019 (UniBo – prof. Curci)
- Cupra Marittima (AP) – Campagne 2021, 2022, 2023 (Ca' Foscari – prof. Gelichi)

Convegni e seminari

- Seminario del ciclo "Chi cerca trova" del Corso di Dottorato in Scienze dell'Antichità – 18 maggio 2021:
M. Secci – "Vere da pozzo rinascimentali moderne: stemmi provveditorali e loro identificazione"
- Congresso "L'antico rigenerato" (nell'ambito di PRIN 2017) – 11 maggio 2022:
S. Gelichi, Y. Marano, M. Secci – "Spolia e sarcofagi nell'arco nord-adriatico altomedievale"
- "L'altro Medioevo. Studi in onore di Sauro Gelichi" – 9 aprile 2025:
M. Secci – "Vere da pozzo «di transizione» (XI-XIII secolo): produzione e distribuzione"
- Conferenza per il FAI Giovani di Vercelli – 25 settembre 2020:
M. Secci – "«... e loro erano i padroni di casa». Archeologia e storia di Vercelli tra Medioevo e Rinascimento attraverso le grandi residenze"

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Data e luogo Vercelli, 12/08/2025