

Curriculum Vitae

Informazioni personali

Nome(i) / Cognome(i)	Giampaolo Galvani
Indirizzo(i)	
Telefono(i)	
Fax	
E-mail	giampaolo.galvani@uniurb.it
Cittadinanza	Italiana
Data di nascita	27/04/1979
Sesso	M

Esperienza professionale

Date	1/12/2021/ ad oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Ricercatore a tempo determinato di tipo B (SSD L-FIL LET/02)
Principali attività e responsabilità	Docenza e ricerca
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli studi di Urbino Carlo Bo
Struttura	Dipartimento di Scienze della Comunicazione, Studi Umanistici e Internazionali (DISCUI)

insegnamento universitario

Date	02/02/2021 - 16/05/2021
Lavoro o posizione ricoperti	Professore a contratto per lo svolgimento di attività di supporto alla didattica all'insegnamento ufficiale di Filologia classica, Corso di Laurea Magistrale in Lettere classiche e moderne, tenuto dal prof. Roberto M. Danese nell'anno accademico 2019/2020. - TIPOLOGIA DI CONTRATTO: contratto di diritto privato per attività di insegnamento ai sensi dell'art. 23 della legge 30 dicembre 2010. n.240
Principali attività e responsabilità	Insegnamento e partecipazione alle commissioni di esame.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Urbino (via Saffi, 2 Urbino)
Struttura	Dipartimento di Studi Umanistici
Date	20/04/202 - 20/05/2020
Lavoro o posizione ricoperti	Professore a contratto per lo svolgimento di attività di supporto alla didattica all'insegnamento ufficiale di Filologia classica tenuto dal prof. Roberto M. Danese, Corso di Laurea Magistrale in Lettere classiche e moderne, nell'anno accademico 2019/2020. - TIPOLOGIA DI CONTRATTO: contratto di diritto privato per attività di insegnamento ai sensi dell'art. 23 della legge 30 dicembre 2010. n.240
Principali attività e responsabilità	Insegnamento e partecipazione alle commissioni di esame.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Urbino (via Saffi, 2 Urbino)
Struttura	Dipartimento di Studi Umanistici
Date	18/04/2019 - 18/05/2019
Lavoro o posizione ricoperti	Professore a contratto per lo svolgimento di attività di supporto alla didattica all'insegnamento ufficiale di Filologia classica tenuto dal prof. Roberto M. Danese, Corso di Laurea Magistrale in Lettere classiche e moderne, nell'anno accademico 2018/2019. (TIPOLOGIA DI CONTRATTO: contratto di diritto privato per attività di insegnamento ai sensi dell'art. 23 della legge 30 dicembre 2010. n.240)

Principali attività e responsabilità	Insegnamento e partecipazione alle commissioni di esame.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Urbino (via Saffi, 2 Urbino)
Struttura	Dipartimento di Studi Umanistici
Date	21/05/2018 - 26/05/2018 (9 ore)
Lavoro o posizione ricoperti	Attività seminariale all'interno dell'insegnamento ufficiale di Filologia classica tenuto dal prof. Roberto M. Danese, Corso di Laurea Magistrale in Lettere classiche e moderne nell'anno accademico 2017/2018. (TIPOLOGIA DI CONTRATTO: contratto per prestazione di lavoro autonomo occasionale)
Principali attività e responsabilità	Insegnamento e partecipazione alle commissioni di esame
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Urbino (via Saffi, 2 Urbino)
Struttura	Dipartimento di Studi Umanistici
Date	16/3/2017 - 25/05/2017
Lavoro o posizione ricoperti	Attività seminariale all'interno dell'insegnamento ufficiale di Filologia classica tenuto dal prof. Roberto M. Danese, Corso di Laurea Magistrale in Lettere classiche e moderne, nell'anno accademico 2016/2017. (TIPOLOGIA DI CONTRATTO: contratto per prestazione di lavoro autonomo occasionale)
Principali attività e responsabilità	Insegnamento e partecipazione alle commissioni di esame
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Urbino (via Saffi, 2 Urbino)
Struttura	Dipartimento di Studi Umanistici
Date	2/11/2015 - 1/12/2015
Lavoro o posizione ricoperti	Professore a contratto per lo svolgimento di attività di supporto alla didattica all'insegnamento ufficiale di Filologia classica tenuto dal prof. Roberto M. Danese, Corso di Laurea Magistrale in Lettere classiche e moderne, anno accademico 2015/2016. (TIPOLOGIA DI CONTRATTO: contratto di diritto privato per attività di insegnamento ai sensi dell'art. 23 della legge 30 dicembre 2010. n.240)
Principali attività e responsabilità	Insegnamento e partecipazione alle commissioni di esame
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Urbino (via Saffi, 2 Urbino)
Struttura	Dipartimento di Scienze della Comunicazione e Discipline Umanistiche

attività di ricerca

Date	16/12/2014 - 15/12/2015
Lavoro o posizione ricoperti	Assegnista di ricerca
Principali attività e responsabilità	Ricerca universitaria nel settore scientifico disciplinare L-Fil-let 02- L-Fil- let 05
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Urbino (via Saffi, 2 Urbino)
Struttura	Dipartimento di Scienze della Comunicazione e Discipline Umanistiche
Date	16/12/2013 – 15/12/2014
Lavoro o posizione ricoperti	Assegnista di ricerca
Principali attività e responsabilità	Ricerca universitaria nel settore scientifico disciplinare L-Fil-let 02- L-Fil- let 05
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Urbino (via Saffi, 2 Urbino)
Struttura	Dipartimento di Scienze della Comunicazione e Discipline Umanistiche
Date	1/11/2012 – 31/10/2013
Lavoro o posizione ricoperti	Assegnista di ricerca
Principali attività e responsabilità	Ricerca universitaria nel settore scientifico disciplinare L-Fil-let 02- L-Fil- let 05
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Urbino (via Saffi, 2 Urbino)
Struttura	Dipartimento di Scienze della Comunicazione e Discipline Umanistiche
Date	16/10/2011 – 15/10/2012
Lavoro o posizione ricoperti	Assegnista di ricerca
Principali attività e responsabilità	Ricerca universitaria nel settore scientifico disciplinare L-Fil-let 02- L-Fil- let 05
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Urbino (via Saffi, 2 Urbino)

Struttura Dipartimento di Scienze del Testo e del Patrimonio Culturale

Date 16/04/2010- 15/04/2011

Lavoro o posizione ricoperti Assegnista di ricerca

Principali attività e responsabilità Ricerca universitaria nel settore scientifico disciplinare L-Fil-let 02- L-Fil- let 05

Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Urbino (via Saffi, 2 Urbino)

Struttura Dipartimento di Scienze del Testo e del Patrimonio Culturale

Insegnamento scuole superiori

Date 1/09/2019 – 30/11/2021

Lavoro o posizione ricoperti Docente a tempo indeterminato

Principali attività e responsabilità Insegnamento di materie letterarie – classe A051

Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto di istruzione superiore “Raffaello” - Urbino

Struttura

Date 16/12/2015 - 30/06/2019

Lavoro o posizione ricoperti Docente a tempo determinato

Principali attività e responsabilità Insegnante di materie letterarie – classe A051

Nome e indirizzo del datore di lavoro Liceo scientifico e Musicale “G. Marconi” - Pesaro

Struttura

Istruzione e formazione

Date 03/08/2018

Titolo della qualifica rilasciata Abilitazione scientifica seconda fascia (Macro settore 10/D2)

Principali tematiche/competenze Letteratura greca
professionali acquisite

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice MIUR
dell'istruzione e formazione

Date 10/07/2013

Titolo della qualifica rilasciata Abilitazione all'insegnamento classe A052 – Tirocinio Formativo Attivo

Principali tematiche/competenze Pedagogia, pedagogia speciale, didattica generale e disciplinare (italiano, latino, greco e
professionali acquisite geostoria)

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice Università di Urbino Carlo Bo
dell'istruzione e formazione

Date Novembre 2009- maggio 2010

Titolo della qualifica rilasciata Diploma in Paleografia Greca

Principali tematiche/competenze Fondamenti di paleografia, codicologia e catalogazione dei manoscritti greci
professionali acquisite

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice Archivio Segreto Vaticano – Scuola di Paleografia, diplomatica e archivistica
dell'istruzione e formazione

Livello nella classificazione nazionale o Corso di diploma
internazionale

Date 2005-2008

Titolo della qualifica rilasciata Dottorato di Ricerca internazionale (PhD)

Principali tematiche/competenze Filologia e metrica greca
professionali acquisite

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice Università degli studi di Trento - Ecole des hautes études en sciences sociales
dell'istruzione e formazione

Livello nella classificazione nazionale o Dottorato di ricerca (PhD)

internazionale

Date 1999-2005
Titolo della qualifica rilasciata Laurea in Lettere Classiche
Principali tematiche/competenze Letteratura latina, letteratura greca, letteratura italiana
professionali acquisite
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice Università degli Studi di Urbino
dell'istruzione e formazione
Livello nella classificazione nazionale o Laurea quadriennale (Vecchio Ordinamento)
internazionale

Date 1993-1998
Titolo della qualifica rilasciata Maturità classica
Principali tematiche/competenze Letteratura greca, latina, italiana, storia e filosofia
professionali acquisite
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice Liceo classico "Raffaello" Urbino
dell'istruzione e formazione
Livello nella classificazione nazionale o Diploma scuola media superiore
internazionale

Capacità e competenze personali

Madrelingua

Altre lingue

capacità di lettura

capacità di scrittura

capacità di espressione orale

Italiano

Inglese, francese, tedesco

inglese: eccellente / francese: eccellente / tedesco: buona

inglese: buona / francese / buona

inglese: buona / francese: buona

Produzione scientifica

ELENCO PUBBLICAZIONI

Curatele

The Colometry of Aeschylus, by T. J. Fleming, a cura di G. Galvani, Amsterdam 2007.

Monografie

Eschilo, Coefore. I canti, Roma, Fabrizio Serra Editore 2015. – ISBN 9788862277471

Eschilo, Agamennone, I canti, Roma Fabrizio Serra Editore 2021. – ISBN 9788833152899

Articoli in rivista e in volume

"Esempi di correzione metri causa nell'*Agamennone* di Eschilo" (*Ag.* 198=211; 745=758), *QUCC* 90, 2008, pp.187-196.

"Cronache da Sestri Levante", *QUCC* 91, 2009, pp.161-166.

"Il "timore profeta dei sogni". Nota a Eschilo *Choeph.* 32 ss.", *QUCC* 94, 2010, pp. 25-30.

"Riflessioni testuali e metrico-semantiche sul primo stasimo delle *Coefore* (vv. 585-646)", *Lexis* 30, 2012, pp. 168-186.

"Nota a Aesch. *Choeph.* 75-80", *QUCC* 101, 2012, 59-62.

"Note al *Poxy* 5159", *QUCC* 107, 2014, pp. 101-122. (autore della prima parte "un nuovo elenco di piedi tetrasillabici pp. 101-115; della seconda parte è autrice Liana Lomiento).

"Casi discussi di responsione libera nei giambi lirici di Eschilo", *ARF* 16, 2014, pp. 57-75.

“Esortazioni al silenzio nella tragedia di V secolo”, in *Le funzioni del silenzio nella Grecia antica. Antropologia, poesia, storiografia, teatro*, a cura di P. Angeli Bernardini, BIBLIOTECA DI QUADERNI URBINATI DI CULTURA CLASSICA, 12, Pisa - Roma 2015, pp. 169-193. – ISBN 9788862278492

“Dionigi Strocchi traduttore degli *Inni* di Callimaco”, in *RPL* 2014 (2016), pp. 199-207.

“Il valore della ricchezza nei Persiani e nell’Agamennone di Eschilo”, in *Ploutos e Polis: aspetti del rapporto tra economia e politica nel mondo greco*, a cura di S. Sanchirico, F. Pignataro, Roma 2016, pp. 229-246. – ISBN 9788884441423

“Presenza di generi lirico-corali nella tragedia greca: l’imeneo”, in *Poeti In Agone. Competizioni poetiche e musicali nella Grecia antica*, a cura di A. Gostoli, A. Fongoni et F. Biondi, *GIORNALE ITALIANO DI FILOGOGIA. BIBLIOTHECA*, 18, Turnhout 2017, pp. 103-130. - ISBN 9782503576183

“Le mediazione del coro dell’*Andromaca* di Euripide” in *Tipologie e modalità della mediazione nella Grecia antica. Le fonti letterarie*, a cura di P. Angeli Bernardini e M. G. F., BIBLIOTECA DI QUADERNI URBINATI DI CULTURA CLASSICA, 14, Pisa - Roma, pp. 83-95. – ISBN 9788862279895

“Interpretazione metrica del quarto stasimo dell’*Andromaca* di Euripide”, *QUCC* 117, 2017, pp.153-166.

“Οὐχ ἕνα ῥυθμὸν κακῶν. L’utilizzo dell’epiploce nei primi due corali delle *Supplici* di Euripide”, *QUCC* 126, 2020, pp. 131-154.

“Canti troppo brevi per costituire una strofe. Alcuni esempi di *astrophra* tragici”, *QUCC* 132, 2022, pp. 165-180.

G. Galvani-L. Lomiento, “Il dialogo tra Clitemestra e il Coro nella scena finale dell’*Agamennone* (vv. 1407-1576) Struttura strofica, drammaturgia, assetto lirico”, in F. Citti, A. Iannucci, A. Ziosi, *Agamennone classico e contemporaneo*, Venezia, Ca’ Foscari, pp. 9-40 (L. Lomiento pp. 9-20; G. Galvani pp. 21-37).

Recensioni

“Il lessico di Efestione”, rec. a Josefa Urrea Méndez, *El lexico métrico de Hefestion*, Amsterdam 2003, *QUCC* 87, 2007, pp. 187-192.

Rec. a Lorenza Savignago, *Eisthesis. Il sistema dei margini nei papiri dei poeti tragici*, Alessandria 2008, *Lexis* 28, 2010, pp. 561-568.

“Il verso melico greco nella filologia tedesca di inizio Ottocento”: rec. A. Tessier Vom Melos Zum Stichos. *Il verso melico greco nella filologia tedesca di inizio Ottocento*, EUT, Trieste 2011, *Lexis* 30, 2012, pp. 621-630.

“Il “nuovo” Simonide Lirico.”, rec. a *Simonides lyricus. Testimonia und Fragmente. Einleitung, kritische Ausgabe, Übersetzung und Kommentar*, Basel 2008, *QUCC* 102, 2013, pp. 185-197.

rec. a Andrea Tessier, *Peani in dattili tra Ellade classica ed età imperiale*, *RCCM* 59/1, 2017, pp. 207-214.

rec. a Michel Fartzoff, *Famille et cité dans l’Orestie d’Eschyle*, *Lexis* 38, 2020, pp 637-642.

Ciclo di lezioni per il dottorato di ricerca in Studi Umanistici dell’Università degli Studi di Urbino Carlo Bo:

1. “Metrica e semantica nelle tragedie di Eschilo I”, Urbino 21 marzo 2018.
2. “Metrica e semantica nelle tragedie di Eschilo II”, Urbino 22 marzo 2018.

Lezioni tenute per gli studenti del dottorato di ricerca

3. "L'uso dell'epiplotte nei primi due corali delle *Supplici* di Euripide", Urbino 18 marzo 2020;
4. "Generi letterari in tragedia: l'imeneo", Urbino 23 marzo 2020.
5. "La parodo dell'*Agamennone* di Eschilo", Urbino 30 novembre 2020.
6. "Il dialogo tra Cassandra e il coro", Urbino 1 dicembre 2020.
7. "Il dialogo tra Clitemestra e il coro nel finale dell'*Agamennone*: assetto lirico, struttura strofica e drammaturgica", Urbino 15 dicembre 2020.

Partecipazione, in qualità di relatore, alle seguenti conferenze, giornate di studio, Summer School e convegni

Partecipazione in qualità di relatore al ciclo di seminari di studio di filologia classica "Nell'officina del filologo", Università G. D'Annunzio di Chieti Pescara, 18 aprile 2023, con un intervento dal titolo "Sofocle, Trachinie 1004-1043: testo, colometria, performance".

Partecipazione in qualità di relatore al convegno internazionale "Excavating Language", Urbino 7-9 aprile 2022, con un intervento dal titolo "About the reception of some proverbial expressions of ancient Greece in modern languages"

Partecipazione in qualità di relatore al convegno "Agamennone classico contemporaneo", ciclo di seminari on-line organizzato dall'Università di Bologna, 23 febbraio 2021, con un intervento dal titolo "Il dialogo tra Clitemestra e il coro nel finale dell'*Agamennone*: assetto lirico, struttura strofica e drammaturgica".

Partecipazione in qualità di relatore al Convegno Internazionale "Tipologie e modalità della mediazione nella Grecia antica: le fonti letterarie", Urbino 25-26 Ottobre 2016, con un intervento dal titolo "La mediazione nelle tragedie di Euripide: l'*Andromaca*".

Partecipazione in qualità di relatore al Convegno Internazionale "Gli agoni poetico-musicali nella Grecia antica: Storia, religione, letteratura", Perugia, 27-29 Ottobre 2015, con un intervento dal titolo "Presenza di generi lirico-coralici nella tragedia di Euripide".

Partecipazione in qualità di relatore al Convegno Internazionale "Le funzioni del silenzio nella Grecia Antica: antropologia, poesia, storiografia, teatro" Urbino 9-10 Ottobre 2014, con un intervento dal titolo "Esortazioni al silenzio nella tragedia di V secolo".

Partecipazione in qualità di relatore al Convegno Internazionale "Ploutos & Polis: *aspetti del rapporto tra economia e politica nel mondo greco*", svoltosi a Roma dal 20 al 22 maggio 2013, con un intervento dal titolo "Ploutos e Penia: *riflessioni sul lessico economico delle tragedie di Eschilo*".

Partecipazione in qualità di relatore al convegno Internazionale "Formes et rythmes sur la scène du drame antique: Journées de métrique grecque 19 au 22 mai 2010", con un intervento dal titolo "Le chant inapproprié: réflexions textuelles, métriques et sémantiques in Aesch. *Coeph.* 585-653".

Partecipazione in qualità di relatore al convegno Internazionale "Digital Philology: An Italian Overview", Venezia e Padova, 22-24 maggio 2008, con un intervento dal titolo "Colometric apparatus: structure and functions".

Partecipazione in qualità di relatore al convegno "Per Eschilo", Rovereto 22-24 maggio 2007, con un intervento dal titolo "Esempi di correzione metri causa nell'*Agamennone* di Eschilo".

Organizzazione Summer School

Organizzazione delle seguenti edizioni della Scuola Estiva di Metrica e Ritmica Greca, che si svolge con cadenza annuale (prima settimana di settembre) presso l'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, Dipartimento di Scienze del Testo e del Patrimonio Culturale (2011-2012), Dipartimento di Scienze della Comunicazione e Discipline Umanistiche (2013-2015), Dipartimento di Scienze della Comunicazione, Studi Umanistici e Internazionali (2016-2019)

1. Il verso nella teoria metrica degli antichi e dei moderni, Urbino 5-9 settembre 2011
2. La strofica, Urbino 3-7 settembre 2012
3. Modelli classici e versificazione ellenistica, Urbino 2-6 settembre 2013
4. Tra lyra e aulos: tradizioni musicali e generi poetici, Urbino 1-6 settembre 2014
5. Sui versi asinarteti, Urbino 7-11 settembre 2015
6. I metri eolici: forma e fortuna, Urbino 5-9 settembre 2016
7. Epiplotte: la variazione ritmico-metrica nei canti della Grecia antica, Urbino 4-8 settembre

2017

8. Costruzione strofica e drammaturgica nella tragedia greca, Urbino 3-7 settembre 2018

9. Costruzione strofica e drammaturgica nella commedia greca antica, Urbino 2-6 settembre 2019

10. Metrica greca oggi: introduzione ai problemi e casi studio, On-line edition, 6-10 Settembre 2021

Metrica ritmica musica: il testo e la sua performance, Urbino 5-9 Settembre 2022

Partecipazione a programmi di ricerca scientifica

Partecipazione al PRIN 2013-2016: Gli agoni poetico-musicali nella Grecia antica: fonti letterarie, epigrafiche, erudite e iconografiche.

Coordinatore: Antonietta Gostoli

Responsabile: Liana Lomiento

Collaborazione con riviste

Membro della redazione della Rivista di Cultura Classica e Medioevale a partire dal gennaio 2022.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196

Luogo e data

Piobbico 25/04/2023

Firma

Giampaolo Galvani