

Ilenia Russo si è formata presso l'Università di Pisa e la Scuola Normale Superiore, dove è stata prima allieva del corso ordinario e poi del corso di perfezionamento, conseguendo il dottorato in Discipline Filosofiche nel 2020. Ha partecipato a progetti di ricerca nazionali e internazionali presso la Scuola Normale Superiore di Pisa, l'Università degli Studi di Milano e il Warburg Institute. Attualmente è assegnista di ricerca presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II e professoressa a contratto presso l'Università degli Studi Roma Tre. I suoi interessi di studio riguardano la filosofia del Rinascimento, con particolare attenzione alla figura di Giordano Bruno, allo sviluppo dell'Aristotelismo rinascimentale e all'intreccio tra magia e discorso scientifico nella prima età moderna.

Autrice di numerosi articoli e saggi, ha pubblicato la monografia *Liberi da «confusione» e «maraviglia». Decadenza e riforma in Giordano Bruno* (Edizioni ETS, Pisa 2023). Ha inoltre curato la nuova edizione critica e traduzione italiana dei *Commentari* bruniani alla filosofia naturale di Aristotele (*Physica* I-V; *De generatione et corruptione*; *Meteorologica* IV), di imminente pubblicazione per De Gruyter-Brill.