

Curriculum Vitae

LUCA MOLÀ

University of Warwick
Department of History
6 University Road, Coventry CV4 7EQ

e-mail: L.Mola@warwick.ac.uk

PROFESSIONAL POSITIONS

1999 – 2010	Associate Professor of History, University of Warwick, Department of History
2010 – 2018	Professor of Early Modern History of Europe, European University Institute, Department of History and Civilization
2018 – present	Full Professor of History, University of Warwick, Department of History

EDUCATION

1989 – University degree (Laurea) in History, Università Ca' Foscari di Venezia, Venice
1992 – Master of Arts in History, Johns Hopkins University, Baltimore
1997 – Ph.D. in History, Johns Hopkins University, Baltimore

PUBLICATIONS

Books

2025 – *Nel segno di Marco Polo. Venezia, l'Asia, la seta*, Roma-Bari, Editori Laterza

2023 – *Tutte le perle del mondo. Storie di viaggi, scambi e magnifici ornamenti*, co-authored with Maria Giuseppina Muzzarelli and Giorgio Riello, Bologna, Il Mulino Editore

2000 – *The Silk Industry of Renaissance Venice*, Baltimore-London, Johns Hopkins University Press

1994 – *La comunità dei lucchesi a Venezia: immigrazione e industria della seta nel tardo Medioevo*, Venezia, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

Edited Books

2026 (February) - *Trading at the Edge of Empires: Francesco Carletti's World, ca. 1600*, co-edited with Brian Brege, Paula Findlen and Giorgio Riello, I Tatti Research Series, Harvard University Press, Boston (MA)

2023 – *La Chiesa di Santa Maria dei Servi. La comunità veneziana dei Servi di Maria (secoli XIV-XVIII)* [*The Church of Santa Maria dei Servi. The Venetian Community of the Servites (XIVth-XVIIIth Centuries)*], co-edited with Eveline Baseggio and Tiziana Franco, series *Chiese di Venezia. Nuove prospettive di ricerca*, 8, Roma, Viella Editore

2021 – Rocco Benedetti, *Venezia 1576, la peste* [*Venice 1576, the Plague*], co-edited with Donatella Calabi et al., Verona, Cierre Edizioni [critical edition of a XVIth century chronicle]

2021 – Reinhold C. Mueller, *Venezia nel tardo Medioevo. Economia e società / Late Medieval Venice. Economy and Society*, co-edited with Michael Knapton and Luciano Pezzolo, Roma, Viella Editore [collected edition of essays in three languages, chief editor]

2020 - *Seri-Technics: Historical Silk Technologies*, co-edited with Dagmar Schaefer and Giorgio Riello, Max Planck Research Library for the History and Development of Knowledge, Edition Open Access and Print on Demand

2019 – *Rialto. Centro di una “economia mondo”* [*Rialto. The Centre of a World-Economy*], co-edited with Donatella Calabi and Paolo Morachiello, exhibition catalogue, Venezia, Supernova

2018 – *Threads of Global Desire: Silk in the Pre-Modern World*, co-edited with Dagmar Schaefer and Giorgio Riello, London, Boydell and Brewer

2014 – *Italian Technology from the Renaissance to the Twentieth Century*, co-edited with Anna Guagnini, monographic issue of *History of Technology*, 32 (2014), London, Bloomsbury

2012 – *Sulla Via della Seta. Antichi sentieri tra Oriente e Occidente* [*On the Silk Roads. Ancient Paths between East and West*], co-edited with Mark Norrell, Ludovica Rosati and Alexandra Wetzel, Torino, Codice Edizioni, exhibition catalogue

2007 – *Il Rinascimento Italiano e l'Europa. Volume Terzo. Produzione e tecniche* [*The Italian Renaissance and Europe. Volume Three. Production and Techniques*], co-edited with Philippe Braunstein, Treviso-Vicenza, Fondazione Cassamarca

2000 – *La seta in Italia dal Medioevo al Seicento. Dal baco al drappo* [*Silk in Italy from the Middle Ages to the Seventeenth Century. From the Cocoon to the Cloth*], co-edited with Reinhold C. Mueller and Claudio Zanier, Venezia, Marsilio Editore

Essays in Books and Articles

2024 – ‘The Arrival of the Crimson Dyeing Technique in Late Fourteenth-Century Italy’, in *A Revolution in Colour: Natural Dyes and Dress in Europe, c. 1400-1800*, eds. Maria Hayward, Giorgio Riello and Ulinka Rublack, Bloomsbury

2023 – ‘Una nota sui Memoriali bolognesi come fonte per la storia della moda nella prima metà del Trecento’ [A note on the *Memoriali* of Bologna as a source for the history of fashion in the first half of the 14th century], *Reti Medievali*, 24 (1) [peer reviewed]

2023 – ‘I lucchesi di Venezia e le tecniche dell'Oriente nel Trecento’ [The Lucchese of Venice and Asian Techniques in the Fourteenth Century], in *La Chiesa di Santa Maria dei Servi. La comunità veneziana dei Servi di Maria (secoli XIV-XVIII)*, ed. by Eveline Baseggio, Tiziana Franco and Luca Molà, series *Chiese di Venezia. Nuove prospettive di ricerca*, 8, Roma, Viella Editore, pp. 289-308

2023 – ‘Aspetti della politica economica veneziana nel primo ventennio del Cinquecento’ [Aspects of the Venetian Political Economy in the First Two Decades of the Sixteenth Century], in *Come la marea. Successi e sconfitte durante il dogado di Leonardo Loredan (1501-1521)*,

eds. Donatella Calabi, Giuseppe Gullino and Gherardo Ortalli, Venezia, Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti, pp. 25-42

2022 – ‘Renaissance Venice: A City of Innovation’, in *Market Spaces, Production Sites, and Sound Landscape of European Cities: From History to Regeneration*, ed. Elena Svalduz, Padua, Padova University Press, pp. 45-55

2021 – ‘Sulle tracce dell’Asia’ [On the path of Asia], in *Marco the Stranger. The Silk Road Past and Present between Italy and China*, Guangxi Normal University Press, 2021, pp. 40-63 [in Chinese]

2020 – ‘Le delazioni nel mondo dell’industria veneziana tra XIV e XVI secolo’ [Denunciations in the industrial world of Venice between the 14th and 16th centuries], in *Riferire all’autorità. Denuncia e delazione tra Medioevo ed Eta Moderna*, ed. Maria Giuseppina Muzzarelli, Rome, Viella Editore, pp. 141-156

2019 – ‘Against The Sumptuary Regime: Sumptuary Prosecutions in Sixteenth- and Seventeenth-Century Padua’, co-authored with Giorgio Riello, in *The Right to Dress: Sumptuary Laws in a Global Perspective, c. 1200-1800*, eds. Giorgio Riello and Ulinka Rublak, Cambridge, Cambridge University Press, 2019, pp. 210-241

2018 – (意) 卢卡·莫拉, “13-14世纪丝绸之路上的意大利商人”, 译者刘爽、石榴, 载于《无问西东: 从丝绸之路到文艺复兴》, 北京时代华文书局, 365-380页 [‘Italian Merchants on the Silk Road between the XIIIth and XIVth Centuries’, translated by Liu Shuang and Shi Liu, in *Embracing the Orient and the Occident: When the Silk Road Meets the Renaissance*, Beijing, Beijing Times Chinese Press, pp. 365-380]; published also in 译者刘爽、石榴, 载于《在最遥远的地方寻找故乡: 13-16世纪中国与意大利的跨文化交流》, 商务印书馆, 295-303页 [*Finding A Homeland At The End Of The World: The Trans-Cultural Exchanges and Interactions Between China and Italy From the 13th to the 16th Century*, The Commercial Press, 2018, pp. 295-303]

2018 – ‘Discriminazione, sopraffazione, violenza nel mondo del lavoro’, co-authored with Franco Franceschi, in *Violenza alle donne. Una prospettiva medievale*, eds. Anna Esposito, Franco Franceschi and Gabriella Piccinni, Bologna, Il Mulino Editore, pp. 57-84

2018 - ‘A Material Diplomacy: Venetian Luxury Gifts for the Ottoman Empire in the Late Renaissance’, in *Global Gifts: The Material Culture of Diplomacy in Early Modern Eurasia*, eds. Zoltán Biedermann, Anne Gerritsens and Giorgio Riello, Oxford, Oxford University Press, pp. 56-87

2017 - ‘Marco Polo e le merci dell’Oriente: l’inventario di un viaggiatore / Marco Polo and Trade with the Orient: A Traveler’s Inventory’, in *Ego Marcus Paulo volo et ordino. I segreti del testamento di Marco Polo*, ed. Tiziana Plebani, Venice, Scrinium, pp. 191-207; reprinted with the same title, Venice, Marsilio Editore, 2019

2017 – ‘1474: Tutelare l’ingegno’, in *Storia mondiale dell’Italia*, ed. Andrea Giardina, Rome-Bari, Laterza Editore

2016 - ‘A Luxury Industry: The Production of Italian Silks 1400-1600’, in *Luxury Textiles in Italy and the Low Countries (Fourteenth to Sixteenth centuries)*, eds. Bart Lambert and Katherine Anne Wilson, London, Ashgate, pp. 205-234

2016 – ‘La via italiana all’innovazione nel Rinascimento: i privilegi per la fondazione di nuove arti e i brevetti per invenzione’ [The Italian path to Innovation in the Renaissance: Privileges for the Foundation of New Crafts and Patents for Inventions], in *Fatto in Italia. Dal Medioevo al Made in Italy*, ed. Alessandra Guerrini, exhibition catalogue, Milano, Silvana Editoriale

2014 - ‘Inventors, Patents and the Market for Innovations in Renaissance Italy’, in *Italian Technology from the Renaissance to the Twentieth Century*, eds. Luca Molà and Anna Guagnini, monographic issue of *History of Technology*, 32 (2014), pp. 7-34

2014 - ‘I tessuti dimenticati: consumo e produzione dei veli a Venezia nel Rinascimento’, in *Il velo in area mediterranea fra storia e simbolo. Tardo Medioevo – prima età moderna*, eds. Maria Giuseppina Muzzarelli, Maria Grazia Nico Ottaviani and Gabriella Zarri, Rome-Bari, Laterza Editore, pp. 155-172

2013 - ‘Le arti nei palazzi, 1450-1470’, in *La primavera del Rinascimento. La scultura e le arti a Firenze 1400-1460*, eds. Beatrice Paolozzi Strozzi and Marc Bormand, catalogue of the exhibition (Palazzo Strozzi – Louvre), Florence, Mandragora [published also in French and English editions], pp. 223-227

2012 - ‘Venezia, Genova e l’Oriente: i mercanti italiani sulle Vie della Seta tra XIII e XIV secolo’, in *Sulla Via della Seta. Antichi sentieri tra Oriente e Occidente*, Turin, Codice Edizioni, pp. 124-166

2012 - ‘Regional States and Economic Development’, co-authored with Franco Franceschi, in *The Renaissance State Revised. Italy in the 14th-early 16th Centuries*, eds. Andrea Gamberini and Isabella Lazzarini, Cambridge, Cambridge University Press, pp. 444-466 [reprinted in Italian translation in 2014 – ‘Stati regionali e sviluppo economico’, in *Lo Stato del Rinascimento in Italia, 1350-1520*, eds. Andrea Gamberini and Isabella Lazzarini, Rome, Viella Editore, pp. 401-420]

2011 - ‘The Global Renaissance: Cross-Cultural Objects in the Early Modern Period’, co-author Marta Ajmar-Wollheim, in *Global Design History*, eds. Glenn Adamson, Giorgio Riello and Sarah Teasley, London, Routledge, pp. 11-20

2010 - ‘La Repubblica di Venezia tra acque dolci e acque salse: investimenti tecnologici a Lizzafusina nel Rinascimento’, in *La civiltà delle acque tra Medioevo e Rinascimento*, eds. Arturo Calzona and Daniela Lamberini, Florence, Olschki Editore, pp. 447-472

2009 - ‘L’industria della seta in Italia nel Rinascimento’, Introduction to *Le mariegole delle arti dei tessitori di seta. I veluderi (1347-1474) e i samitari (1370-1475)*, ed. S. Rauch, Comitato per la Pubblicazione delle Fonti per la Storia di Venezia, Venice, Fonti per la Storia di Venezia, pp. LI-LXXXVI

2009 - ‘Traffici, mercanti, viaggiatori sullo scorcio del Medioevo’, in *Italiani e stranieri nella tradizione letteraria. Atti del Convegno di Montepulciano, 8-10 ottobre 2007*, Rome, Salerno Editrice/Editore Antenore, pp. 35-52

2009 - ‘Arts and Society’, in *The European World 1500-1800. An Introduction to Early Modern History*, ed. Beat Kumin, London-New York, Routledge [and successive editions]

2008 – ‘Rinascimento’, in *Le parole che noi usiamo. Categorie storiografiche e interpretative dell’Europa moderna*, eds. Marcello Fantoni and Amedeo Quondam, Rome, Bulzoni Editore, pp. 11-31

2007 - 'Il mercante innovatore', in *Il Rinascimento Italiano e l'Europa. Volume Quarto. Commercio e cultura mercantile*, eds. Franco Franceschi, Richard A. Goldthwaite, Reinhold C. Mueller, Treviso-Vicenza, Fondazione Cassamarca, pp. 623-654

2007 - 'States and Crafts: Relocating Technical Skills in Renaissance Italy', in *The Material Renaissance*, eds. Evelyn Welch and Michelle O'Malley, Manchester, Manchester University Press, pp. 133-153

2007 - 'Stato e impresa: privilegi per l'introduzione di nuove arti e brevetti', in *Il Rinascimento Italiano e l'Europa. Volume Terzo. Produzione e tecniche*, eds. Philippe Braunstein and Luca Molà, Treviso-Vicenza, Fondazione Cassamarca, pp. 533-572

2006 - 'L'economia del Rinascimento: dalle teorie della crisi alla 'preistoria' del consumismo', co-authored with Franco Franceschi, in *Il Rinascimento Italiano e l'Europa. Volume Primo. Storia e storiografia*, ed. Marcello Fantoni, Treviso-Vicenza, Fondazione Cassamarca, pp. 185-200

2004 - 'Le società per lo sfruttamento di invenzioni nell'Italia del Cinquecento', in *Cinquecento moderno*, eds. Marco Bianchini and Marco Cattini, special issue of "Cheiron", 42 (2004), pp. 149-168

'2004 - Il mercato delle innovazioni nell'Italia del Rinascimento', in *Le technicien dans la cité en Europe Occidentale (1250-1650)*, eds. Mathieux Arnoux and Pierre Monnet, Rome, Ecole Française de Rome, pp. 215-250

2003 - 'Leggi suntuarie in Veneto', in *Disciplinare il lusso: la legislazione suntuaria in Italia e in Europa tra Medioevo ed età moderna*, eds. Maria Giuseppina Muzzarelli and Antonella Campanini, Rome, Carocci Editore, pp. 47-57

2003 - 'Energia e brevetti per invenzioni nell'Italia del Rinascimento', in *Energia ed economia. Secc. XIII-XVIII*, ed. Simonetta Cavaciocchi, Atti della XXIV Settimana di Studi dell'Istituto F. Datini di Prato (Prato, 15-19 aprile 2002), Florence, pp. 981-991

2000 - 'Artigiani e brevetti nella Firenze del Cinquecento', in *Arti fiorentine. La grande storia dell'artigianato. Vol. III: il Cinquecento*, eds. Franco Franceschi and Gloria Fossi, Florence, Giunti Editore, pp. 57-79

2000 - 'Le donne nell'industria serica veneziana del Rinascimento', in *La seta in Italia dal Medioevo al Seicento. Dal baco al drappo*, eds. Luca Molà, Reinhold C. Mueller and Claudio Zanier, Venice, Marsilio Editore, 423-459

1999 - 'Oltre i confini della città: gli artigiani e gli imprenditori della seta fiorentini all'estero', in *Arti fiorentine. La grande storia dell'artigianato. Vol. II: il Quattrocento*, eds. Franco Franceschi and Gloria Fossi, Florence, Giunti Editore, pp. 85-107

1998, 'Fondaci, mercanti, artigiani: le comunità dei Tedeschi e dei Turchi a Venezia', in *Le Venezie e l'Europa*, ed. Gino Barbieri, Padua, Biblos, pp. 163-171

1997 - 'La via delle spezie e delle sete: il commercio di esportazione dalle Venezie tra XIV e XVI secolo', in *L'Europa e le Venezie. Viaggi nel giardino del mondo*, ed. Gino Barbieri, Padua, Biblos, pp. 107-115

1994 - 'Essere straniero a Venezia nel tardo Medioevo: accoglienza e rifiuto nei privilegi di cittadinanza e nelle sentenze criminali', co-author Reinhold C. Mueller, in *Le migrazioni in*

Europa (secc. XIII-XVIII), ed. Simonetta Cavaciocchi, Atti delle Settimane di Studi dell'Istituto Internazionale di Storia Economica F. Datini di Prato, 25, Florence, 839-851

1993 - 'L'industria della seta a Lucca nel tardo Medioevo: emigrazione della manodopera e creazione di una rete produttiva a Bologna e Venezia', in *La seta in Europa, secc. XIII-XX*, ed. S. Cavaciocchi, Atti delle Settimane di Studi dell'Istituto Internazionale di Storia Economica F. Datini di Prato, 24, Florence, 435-444

1990 - 'L'attività artigianale e mercantile dei lucchesi a Venezia nel tardo Medioevo', in *Lucca e l'Europa degli affari. Secoli XV-XVII*, eds. Tommaso Fanfani and Rita Mazzei, Lucca, Pacini Fazzi Editore, pp. 45-64

SCIENTIFIC COORDINATION OF MULTI-VOLUME SERIES

2004-2010 – Creator and Scientific Co-Ordinator, together with Giovanni Luigi Fontana (University of Padua), of the six-volume project *Il Rinascimento italiano e l'Europa*, promoted by the Fondazione Cassamarca of Treviso, with a grant of 1 million euro

1. *Storia e storiografia*, ed. Marcello Fantoni, 2005
2. *Umanesimo ed educazione*, eds. Gino Belloni and Riccardo Drusi, 2007
3. *Produzione e tecniche*, eds. Philippe Braunstein and Luca Molà, 2007
4. *Commercio e cultura mercantile*, eds. Franco Franceschi, Richard A. Goldthwaite and Reinhold C. Mueller, 2007
5. *Le scienze*, eds. Antonio Clericuzio and Germana Ernst, 2008
6. *Spazi, luoghi, architetture*, eds. Donatella Calabi and Elena Svalduz, 2010