

CURRICULUM VITÆ

12 octobre 2025

JOSÉE VINCENT

SOMMAIRE

1. FORMATION UNIVERSITAIRE	3
1.1 Scolarité et diplômes obtenus.....	3
1.2 Bourses	3
1.3 Prix, médailles et distinctions	4
1.3.1 Article	4
1.3.2 Collaboration à des ouvrages collectifs	4
2. ACTIVITÉS D'ENSEIGNEMENT	4
2.1 Titres d'enseignement	4
2.2 Tâches d'enseignement	5
2.2.1 Cours et séminaires.....	5
2.2.2 Cours tutoraux	6
2.3 Supervision d'étudiantes et d'étudiants	8
2.3.1 Maîtrise avec mémoire – en cours.....	8
2.3.2 Maîtrise avec mémoire – terminé ou abandonné.....	8
2.3.3 Doctorat – en cours	10
2.3.4 Doctorat – terminé ou abandonné	10
2.4 Membre de jurys de mémoires et de thèses.....	11
2.4.1 Membre de jurys de mémoires.....	11
2.4.2 Membre de jurys de thèses	15
2.5 Supervision d'assistantes, d'assistants et de stagiaires postdoctoraux	16
2.5.1 Stage de recherche de premier cycle.....	16
2.5.2 Premier cycle	16
2.5.3 Deuxième cycle	17

2.5.4 Troisième cycle	17
2.5.4 Postdoctorat.....	17
3. ACTIVITÉS DE RECHERCHE	18
3.1 Participation à des groupes de recherche	18
3.2 Participation à des projets de recherche	18
3.3 Financement de la recherche	18
3.4 Partenariats de recherche	21
4. CONTRIBUTION À LA RECHERCHE ET DIFFUSION	21
4.1 Productions écrites	21
4.1.1 Livres	21
4.1.2 Numéros de revues	21
4.1.3 Articles de revues scientifiques.....	22
4.1.4 Articles de journaux et de magazines	23
4.1.5 Parties et chapitres de livres	23
4.1.6 Actes de colloque	24
4.1.7 Notices d'encyclopédies et de dictionnaires	26
4.1.8 Comptes rendus.....	27
4.1.9 Autres productions.....	27
4.2 Productions orales.....	27
4.2.1 Communications (sur proposition)	27
4.2.2 Conférences (sur invitation).....	31
4.2.3 Présentations dans des cours et séminaires	32
4.2.4 Organisation de journées d'études, de congrès et de colloques	34
4.2.5 Autres prestations	36
5. PARTICIPATION À LA VIE UNIVERSITAIRE	37
5.1 Programmes.....	37
5.1.1 Responsabilité de programmes.....	37
5.1.2 Création de programmes	37
5.1.3 Évaluation de programmes.....	38
5.1.4 Ententes bilatérales (échanges d'étudiants)	38
5.2 Dossiers professoraux.....	38
5.2.1 Comités d'embauche.....	38
5.2.2 Comités d'évaluation	38
5.2.3 Dossiers de professeurs associés.....	39
5.2.4 Dossiers de professeurs invités.....	39
5.3 Activités d'organismes syndicaux, conseils, comités, commissions ou assemblées.....	39
5.3.1 Comités du Département des arts, langues et littératures	39
5.3.2 Comités de la Faculté des lettres et sciences humaines.....	40
5.3.3 Autres comités de l'Université de Sherbrooke	40
5.3.4 Autres engagements	40
6. SERVICES À LA COLLECTIVITÉ	40
6.1 Participation à des comités scientifiques, conseil d'administration et comités consultatifs	40

6.1.1 Revues et collections	41
6.1.2 Sociétés savantes	41
6.1.3 Organismes gouvernementaux.....	42
6.2 Participation à des instances à titre d'évaluatrice	42
6.2.1 Évaluation d'articles et d'ouvrages scientifiques	42
6.2.2 Évaluation de demandes de bourses et de subventions.....	42
6.2.3 Jurys littéraires	43
6.3 Autres engagements	43
6.3.1 Membres d'autres sociétés savantes.....	43
6.3.2 Autres	43

1. FORMATION UNIVERSITAIRE

1.1 SCOLARITÉ ET DIPLÔMES OBTENUS

- 1992-2001 **Université de Sherbrooke**
 Doctorat en études françaises
 « Les professionnels du livre à la conquête de leur marché : les associations professionnelles dans le champ littéraire au Québec (1921-1960) »
- 1989-1993 **Université de Sherbrooke**
 Maîtrise en études françaises
 « Les pouvoirs publics et la diffusion du livre québécois en France (1959-1985) »
- 1989-1990 **Université de Groningen** (Pays-Bas)
 Maîtrise en études françaises, scolarité
- 1986-1989 **Université de Sherbrooke**
 Baccalauréat en études françaises, option littérature
- 1985-1986 **Université McGill**
 Baccalauréat en biochimie, une année de scolarité

1.2 BOURSES

- 1999 Bourse du Fonds institutionnel – doctorat, Fondation de l'Université de Sherbrooke
- 1992-1996 Bourse de doctorat, Conseil de recherches en sciences humaines du Canada
- 1992-1995 Bourse de doctorat, Fonds pour la formation de chercheurs et l'aide à la recherche (refusée pour une raison de cumul)

- 1992 Bourse de la Faculté – maîtrise, Faculté des lettres et sciences humaines, U. de Sherbrooke
- 1989-1991 Bourse de maîtrise, Fonds pour la formation de chercheurs et l'aide à la recherche

1.3 PRIX, MÉDAILLES ET DISTINCTIONS

1.3.1 Article

- 2011 Award for Best Essay 2011, revue *Canadian Literature*.
Pour J. Vincent et E. MacLaren, « Book Policies and Copyright in Canada and Quebec: Defending National Cultures », *Canadian Literature*, n° 204, 2010, p. 63-82.

1.3.2 Collaboration à des ouvrages collectifs

- 2007 Prix Gabrielle-Roy, Association des littératures canadiennes et québécoise.
Pour C. Gerson et J. Michon (dir.), *Histoire du livre et de l'imprimé au Canada*, vol. III, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 2007, 672 p.
- 2006 Grand Prix du livre de la Ville de Sherbrooke, catégorie « Essai ».
Pour J. Michon (dir.), *Histoire de l'édition littéraire au Québec au XX^e siècle*, vol. 2 : *Le temps des éditeurs, 1940-1959*, Montréal, Fides, 2004, 538 p.
- 2000 Prix Jean-Éthier-Blais, Fondation Lionel-Groulx.
Pour J. Michon (dir.), *Histoire de l'édition littéraire au Québec au XX^e siècle*, vol. 1 : *La naissance de l'éditeur, 1900-1939*, Montréal, Fides, 1999, 486 p.
- 2000 Prix Alphonse-Desjardins, Association des auteurs des Cantons de l'Est.
Pour J. Michon (dir.), *Histoire de l'édition littéraire au Québec au XX^e siècle*, vol. 1 : *La naissance de l'éditeur, 1900-1939*, Montréal, Fides, 1999, 486 p.

2. ACTIVITÉS D'ENSEIGNEMENT

2.1 TITRES D'ENSEIGNEMENT

Université de Sherbrooke

Département des arts, langues et littératures

- 2010-... Professeure titulaire

2005-2010	Professeure agrégée
2002-2005	Professeure adjointe
1994-2001	Chargée de cours
1993-1995	Auxiliaire d'enseignement

Séminaire de Sherbrooke

Département de français, niveau collégial

1995-1996	Chargée de cours
-----------	------------------

2.2 TÂCHES D'ENSEIGNEMENT

2.2.1 Cours et séminaires

Session	Cours (ELC) / Séminaire (LIT)	Cycle
H 23	ELC236 Histoire de l'édition littéraire au Québec	1
A 22	ELC101 Études littéraires et culturelles	1
A 21	LIT742 Livre et diversité	2-3
H 21	ELC150 Histoire du livre I	1
A 20	ELC101 Études littéraires et culturelles	1
H 20	LIT788 Les gens du livre au Québec	2-3
A 19	ELC101 Études littéraires et culturelles	1
A 17	ELC101 Études littéraires et culturelles	1
A 17	ELC100 Littérature, culture et société	1
H 17	LIT754 Livre et mondialisation	2-3
A 16	ELC101 Études littéraires et culturelles	1
A 16	ELC100 Littérature, culture et société	1
H 16	LIT788 Les gens du livre au Québec	2-3
A 15	ELC100 Littérature, culture et société	1
A 14	ELC100 Littérature, culture et société	1
A 13	ELC100 Littérature, culture et société	1
H 13	ELC103 Études sociologiques	1
A 12	LIT788 Les gens du livre au Québec	2-3
H 12	ELC103 Études sociologiques	1
H 11	ELC150 Histoire du livre I	1

A 10	ELC103 Études sociologiques	1
H 10	ELC268 Littérature et représentations du livre	1
A 09	LIT788 Les gens du livre au Québec	2-3
H 09	LIT756 Histoire du livre et échanges internationaux	2-3
A 07	ELC232 L'État, le livre et la lecture	1
H 07	ELC268 Littérature et représentations du livre	1
A 06	LIT788 Les gens du livre au Québec	2-3
H 06	ELC150 Histoire du livre I	1
A 05	ELC103 Sociologie de la littérature	1
H 05	ELC232 L'État, le livre et la lecture	1
A 04	LIT784 Livre et milieux associatifs au Québec	2-3
A 04	ELC103 Sociologie de la littérature	1
H 04	ELC150 Histoire du livre I	1
A 03	ELC103 Sociologie de la littérature	1
H 03	ELC227 Édition québécoise au XX ^e siècle	1
H 03	ELC500 Activité en milieu culturel	1
A 02	ELC103 Sociologie de la littérature	1
H 02	LIT747 L'édition littéraire au Québec	2-3

2.2.2 Cours tutoraux

2.2.2.1 Premier cycle

Session	Titre du cours	Nom de l'étudiant(e)
A 17	ELC151 Programme de lecture en histoire du livre	Camille Doyon
A 17	ELC151 Programme de lecture en histoire du livre	Jean-Marie Royer
H 16	ELC151 Programme de lecture en histoire du livre	Karine Morin
H 13	ELC151 Programme de lecture en histoire du livre	Francine Bernier
E 11	ELC151 Programme de lecture en histoire du livre	Isabelle Leblanc
A 10	ELC151 Programme de lecture en histoire du livre	Mathieu Arès
E 10	ELC151 Programme de lecture en histoire du livre	Geneviève Lagüe
E 09	ELC151 Programme de lecture en histoire du livre	Sophie Drouin
A 07	ELC152 Histoire du livre II	Philippe Brouste
E 07	ELC151 Programme de lecture en histoire du livre	Philippe Brouste
A 06	ELC151 Programme de lecture en histoire du livre	Félix Boudreault
H 06	ELC151 Programme de lecture en histoire du livre	Geneviève Belval
A 05	ELC151 Programme de lecture en histoire du livre	Manon Allard
H 05	ELC227 Édition québécoise au XX ^e siècle	Guillaume Bergeron
A 04	ELC151 Programme de lecture en histoire du livre	Marie-Josée Morin
A 04	ELC151 Programme de lecture en histoire du livre	Jonathan Reynolds

A 04	ELC151 Programme de lecture en histoire du livre	Marilyne Savoie
H 04	ELC500 Activité en milieu culturel	Ève Duhamel
A 03	ELC500 Activité en milieu culturel	Katia Tchirief

2.2.2.2 Deuxième cycle

Session	Titre du cours	Nom de l'étudiant(e)
E 18	LIT700 Cours tutorial : les Éditions Hannenorak	Virginie Mailhot
E 16	LIT700 Cours tutorial : la fonction éditoriale et le métier de réviseur littéraire	Karine Morin
E 15	LIT700 Cours tutorial : La librairie au Québec	Josianne Dubé
A 14	LIT 701. Cours tutorial : DHSI	Josianne Dubé
E 14	LIT700 Cours tutorial : livre et encyclopédies	Kristina Bernier
E 14	LIT700 Cours tutorial : les guides de voyage	Marie-Michelle Cyr
E 14	LIT700 Cours tutorial : livre et humanités numériques	Joanie Grenier
E 14	LIT701 Cours tutorial : DHSI	Joanie Grenier
H 13	LIT711 La librairie et la distribution (Recherche en littérature II)	Ophélie Leblond
A 12	LIT710 Cours tutorial : la fonction éditoriale	Pauline Numes
A 12	LIT710 Cours tutorial : la fonction éditoriale	Ophélie Leblond
E 09	LIT700 Cours tutorial : édition féministe	Michelle Croteau
E 09	LIT700 Cours tutorial : discours social et intertextualité	Sarah Bernard
E 09	LIT700 Cours tutorial : figures de lecteur	Marie-Christine Dubreuil
E 09	LIT700 Cours tutorial : édition alternative	Geneviève Bruneau
H 09	LIT700 Cours tutorial : réseaux littéraires	Félix Boudreault
H 09	ELD790 Rapport de recherche (6 crédits)	Youcef Benmehidi
H 09	ELD790 Rapport de recherche (6 crédits)	Brigitte Girardin
E 08	LIT700 Cours tutorial : édition pour la jeunesse	Marie-Maude Bossiroy
E 08	LIT700 Cours tutorial : édition contemporaine	Patrick Inthavanh
H 08	LIT700 Cours tutorial : sociologie de la littérature	Pascal Genêt
A 07	CRE003 Cours tutorial : le livre et l'édition au Québec	Florence Normand
A 07	CRE003 Cours tutorial : le livre et l'édition au Québec	Cécile Konne
A 07	CRE003 Cours tutorial : le livre et l'édition au Québec	Gaëlle Henri
E 07	LIT700 Cours tutorial : les émissions littéraires	Geneviève Chailier
E 07	LIT700 Cours tutorial : la collection « Poètes du Jour »	Nicolas Giguère
E 07	LIT700 Cours tutorial : la bibliothèque d'Anne Hébert	Laure Miranda
A 06	CRE003 Cours tutorial : manuels de littérature CÉGEP	Amaury Derand
A 06	CRE003 Cours tutorial : diffusion de la littérature jeunesse	Marie Potdevin

E 05	LIT700 Cours tutorial : adaptations cinématographiques	Maude Laplante-Dubé
E 05	LIT700 Cours tutorial : sociologie de la littérature	Stéphanie Bergeron
E 02	LIT700 Cours tutorial : les associations d’auteurs en région	Fanie St-Laurent
H 02	LIT747 L’édition littéraire au Québec	Michel Gagné

2.2.2.3 Troisième cycle

Session	Titre du cours	Nom de l’étudiant(e)
E 17	LIT800 Cours tutorial : livre et plateformes numériques	Joanie Grenier
E 13	LIT800 Cours tutorial : le livre illustré	Sophie Drouin
E 12	LIT801 Cours tutorial : livres et foires internationales	Marie-Maude Bossiroy-Potvin
A 11	LIT800 Cours tutorial : les bibliothèques d’écrivains	Laure Miranda
A 11	LIT800 Cours tutorial : les foires du livres	Marie-Maude Bossiroy-Potvin
A 09	LIT800 Cours tutorial : l’imprimé gai	Nicholas Giguère
E 09	LIT800 Cours tutorial : imprimés amérindiens	Marie-Hélène Jeannotte
H 09	LIT800 Cours tutorial : la relève éditoriale	Pascal Genêt
E 05	LIT800 Cours tutorial : femmes et histoire du livre	Fanie St-Laurent
A 03	LIT800 Cours tutorial : les coéditions franco-québécoises	Sarah Bajou
A 02	LIT800 Cours tutorial : sociologie et histoire du livre	François Melançon
H 02	LIT747 L’édition littéraire au Québec	Martin Doré

2.3 SUPERVISION D’ÉTUDIANTES ET D’ÉTUDIANTS

2.3.1 Maîtrise avec mémoire – en cours

Nom	Titre	Date de début	Bourse
Myriam Jetté	Hélène Dorion et les Éditions du Noroît	09/2022	UdeS

2.3.2 Maîtrise avec mémoire – terminé ou abandonné

Nom	Titre	Date de début	Date de fin	Bourse
Virginie Mailhot	Éditer les Premières Nations : le cas des Éditions Hannenorak, M.-P.	09/2017	AB	

	Luneau codir.			
Guillaume Lachapelle	Analyse paratextuelle, linguistique et sociolinguistique des glossaires d'accompagnement de <i>L'enfirouapé</i> et de <i>L'entourloupé</i> d'Yves Beauchemin, L. Mercier et W. Remysen codir.	09/2016	03/2018	FRQSC
Karine Morin	La révision littéraire au Québec : métiers, agents et pratiques	09/2015	08/2019	
Josianne Dubé	Le développement du réseau de librairies agréées au Québec de 1966 à 1985, L. Robichaud codir.	09/2014	10/2017	
Joanie Grenier	La distribution et la diffusion du livre québécois dans la sphère numérique : le cas de l'Entrepôt numérique (ANEL – De Marque)	09/2013	09/2016	FRQSC/ CRSH
Kristina Bernier	Transmettre le savoir et une vision du Canada aux jeunes Québécois : une étude de <i>L'Encyclopédie de la jeunesse</i> (1923) de la Société Grolier de Montréal	09/2013	01/2019	CRSH
Marie-Michelle Cyr	Le site web comme outil stratégique pour le professionnel du livre : le cas d'Ulysse	09/2013	06/2018	
Geneviève Bruneau	L'alliance des éditeurs indépendants	01/2009	AB	
Sarah Bernard	L'inscription des référents culturels : étude de l'intertextualité dans vingt premiers romans québécois de l'extrême contemporain	09/2008	05/2013	
Marie-Christine Dubreuil	Le personnage lecteur et ses rapports au réel et à la fiction dans trois romans québécois contemporains	09/2008	11/2011	FRQSC
Michelle Croteau	<i>La Gazette des femmes</i>	09/2008	AB	
Marie-Maude Bossiroy-Potvin	L'édition de poésie pour la jeunesse au Québec (1993-2007), S. Pouliot codir.	09/2007	01/2011	
Patrick Inthavanh	Les Éditions Libre Expression : réflexion sur la concentration et la convergence dans le milieu du livre	09/2007	09/2012	

	au Québec			
Félix Boudreault	La revue <i>Parti pris</i>	09/2007	AB	
Karine Vachon	L'émergence de nouvelles maisons d'édition littéraire au Québec (2000-2010) : stratégies sur le web et les réseaux sociaux, M.-P. Luneau codir.	01/2007	08/2012	
Nicholas Giguère	La collection comme vivier : réseaux réels et virtuels au sein de la collection « Les poètes du Jour » (1963-1975) des Éditions du Jour	09/2006	03/2010	FRQSC/CRSH
Laure Miranda	Anne Hébert à l'épreuve de ses rayons : une étude quantitative de sa bibliothèque	09/2006	06/2011	
Geneviève Chailier	Les écrivains à la télé : étude de l'émission <i>Sous la couverture</i>	09/2006	05/2014	
Maude Laplante-Dubé	Les interventions du gouvernement québécois dans le domaine de l'édition (1978-2004)	09/2004	12/2009	FRQSC
Stéphanie Bergeron	Communication-Jeunesse	09/2004	AB	BAnQ
Fanie St-Laurent	Trajectoires d'un regroupement d'auteurs en région : l'Association des auteurs des Cantons de l'Est	09/2001	08/2004	GRÉLQ

2.3.3 Doctorat – en cours

Nom	Titre	Date de début	Bourse
Joanie Grenier	La découvrabilité du livre québécois : présence, visibilité et recommandation de la production éditoriale du Québec en ligne	09/2013	Trudeau/FRQSC/CRSH
Sophie Drouin	De la spécialisation à la professionnalisation du métier d'illustrateur : l'évolution de la pratique de l'illustration littéraire au Québec, de 1937 à 1983	01/2012	FRQSC/CRSH/BAnQ

2.3.4 Doctorat – terminé ou abandonné

Nom	Titre	Date de début	Date de fin	Bourse
Marie-Maude	Les foires du livre et l'édition québécoise	01/2011	AB	

Bossiroy-Potvin	pour la jeunesse, H. Serry (CNRS), codir.			
Nicholas Giguère	L'évolution des périodiques gais au Québec (1971-2010) : vecteurs de reconnaissance et de légitimation d'une communauté, L. Pinhas (Paris 13), codir.	09/2010	03/2017	FRQSC/ CRSH
Louise Mauger	Le rapport livre-reliure	09/2009	AB	
Laure Miranda	La Bibliothèque des Simard, P. Godbout codir.	09/2009	AB	FRQSC
Marie-Hélène Jeannotte	Bernard Assiniwi, l'auteur malcommode : trajectoire et discours d'un auteur autochtone dans le champ littéraire québécois (1971-2000), M.-P. Luneau, codir.	09/2008	08/2019	FRQSC/ CRSH
Pascal Genêt	Succession et relève en édition au Québec : étude du processus de transmission dans trois maisons d'édition, B. Legendre (Paris 13), codir.	01/2008	10/2015	GRÉLQ/ CRSH
Sophie Michaud	Les stratégies d'éditeurs d'album jeunesse, S. Pouliot, codir.	09/2007	AB	FRQSC
Fanie St-Laurent	Les choses intellectuelles plutôt que la broderie. Les regroupements culturels féminins au Québec : le cas de la Société d'étude et de conférences (1933-1975)	09/2004	11/2012	FRQSC/ CRSH/B AnQ/ GRÉLQ

2.4 MEMBRE DE JURYS DE MÉMOIRES ET DE THÈSES

2.4.1 Membre de jurys de mémoires

Nom	Titre, direction	Présentation de projet	Soutenance ou dépôt de mémoire	Jury externe à l'UdeS
Stéphanie Martel	Madame de Gomèz	13/01/2023		
Judith Haviernick	L'écrivain.e québécois.e à la radio : négociation discursive d'une image auctoriale, M.-P. Luneau dir.	06/04/2021		
Félix Devault-Dionne	Représentations de l'infini chez Hubert Aquin, C. Lahaie dir.	23/03/2021	10/2022	

Olivier Rodrigue	Une couverture vaut milles mots... Étude du paratexte paralittéraire québécois contemporain et de ses fonctions, M.-P. Luneau dir.	09/03/2021	
Maxime Bolduc	La posture des éditeurs québécois contemporains : le cas d'Alto, du Quartanier et de Marchand de feuilles, M.-P. Luneau dir.	11/11/2020	10/2021
Jeanne Lessard	Écrire la douleur... : étude de la poésie de Louise Dupré, N. Watteyne dir.	09/09/2020	
Mylène Fréchette	Fonctions et rôles des festivalier·ière·s au cœur du festival littéraire Les Correspondances d'Eastman, A. Glinoer dir.	28/10/2019	06/2020
Julien Poirier-Godon	<i>La route de la forêt</i> , suivi de l'analyse de la figure du souverain, C. Lahaie dir.	28/02/2018	AB
Mélanie Bouthiette-Chartrand	Du déracinement à l'enchantement : le roman sentimental à thème irlandais, M.-P. Luneau dir.	02/2018	05/2021
Julien Côté	Les forums d'écriture francophones : rouages, membres et usages, A. Glinoer dir.	10/2017	08/2018
Caroline Théberge-Carpentier	Le fantastique à l'œuvre dans <i>Fata Morgana</i> de William Kotzwinkle, C Lahaie dir.	01/02/2017	
Alexandra Ethier-Deragon	Les représentations de la modernité dans un corpus paralittéraire du Québec des années 1940-1960 : la série "Les exploits policiers du Domino Noir", M.-P. Luneau dir.	05/12/2016	AB
Valentina Blaga	La construction de la posture auto-éditoriale dans les mémoires d'éditeurs québécois, A Glinoer dir.	28/11/2016	02/2018
Michaël Fortier	Léon Bloy, l'invention de l'écrivain catholique moderne (1884-1903), A. Glinoer dir.	17/06/2014	08/2015

Corinne Gervais	« Pour moi, un homme, c'est papa » : représentations du personnage masculin dans la chick lit québécoise, M.-P. Luneau dir.	29/05/2014	12/2015	
Stéphanie Moreau	État des lieux du bref dans la littérature contemporaine de 2001 à 2013 suivi de <i>Secs comme des raisins</i> , J. Paquin dir.	--	08/2015	UQTR
Roxanne Guillemette	Figuration du personnel littéraire dans l'œuvre d'Ook Chung, M.-P. Luneau dir.	5/08/2010	05/2013	
Sophie Drouin	Esthétique du livre de poésie et contre-culture au Québec : les Éditions de l'Œuf et le livre-objet, P. Hébert dir.	04/10/2011	12/2012	
Dominique Gérin	Le professeur de lettres fictif : un sujet culturel québécois, P. Hébert dir.	26/10/2010	02/2013	
Camélia Handfiel	Création et étude de <i>Qui a tué Magella?</i> de Mélanie Vincelette, C. Lahaie dir.	31/01/2007	05/2012	
Gabriel Sabourin	Odeurs de fin du monde : l'espace olfactif dans <i>Des anges mineurs</i> d'Antoine Volodine, C. Lahaie dir.	30/09/2010	08/2014	
François Bélanger	<i>Le Retrait</i> (création). Suivi de « Réflexion philosophique et esthétique : la rupture discursive, afin de circonscrire l'altérité des choses et des êtres », P. Hébert dir.	14/09/2010	12/2011	
Caroline Paquette	De l'« homme qui triche » à l'artiste sacrifié : scénarios éditoriaux dans le roman québécois contemporain (2000-2008), A. Glinoe et M.-P. Luneau dir.	19/11/2009	11/2011	
Audrey Tremblay	Mixité et égalité dans le champ éditorial québécois. Étude des compositions des maisons d'édition contemporaines et catalogues (1995-2005), I. Boisclair dir.	22/10/2009	09/2014	
Sarah Bertrand-Savard	Alessandro Baricco : littérature, musique, peinture et cinéma, etc., N. Watteyne dir.	17/09/2009	05/2013	

Hugo Chavarie	Philippe Djian poétique de la lecture, éthique de l'écriture, N. Watteyne dir.	23/02/2009	01/2010
Sheila Baron	Les représentations de Paris dans les Rougon-Macquart, N. Watteyne dir.	29/04/2008	AB
Julie Doyon	Les conditions d'émergence d'Italo Calvino dans le champ littéraire de l'après-guerre, M.-P. Luneau dir.	30/05/2007	AB
Josée Brodeur	Statut de l'écrivain en regard de son ethnie et de son ancrage géographique, I. Boisclair dir.	16/04/2007	AB
Joanie Corbin	La construction de l'identité adolescente dans le roman de grande diffusion, M.-P. Luneau dir.	13/12/2006	AB
Alexandre McCabe	L'amour, la mesure et le silence dans l'œuvre d'Albert Camus, P. Hébert dir.	21/08/2005	Hiver 2010
Marie-Ève Riel	De Rita Hayworth à « l'être en détresse » : le rôle de la photographie dans la construction de la figure de Gabrielle Roy, M.-P. Luneau dir.	13/04/2006	01/2008
Rachel Mayrand	Étude des caractéristiques du genre fantastique présenté dans la littérature québécoise contemporaine pour adolescents, C. Lahaie et S. Pouliot dir.	4/04/2006	26/01/2007
Emmanuelle Rousseau	La collection « Écrire » : les figures de l'auteur, M.-P. Luneau dir.	01/12/2005	AB
Simon Lachance	Mort(s) et renaissance(s) de l'écriture dans deux récits postapocalyptiques, C. Lahaie dir.	20/06/2005	03/2007
Isabelle Gagnon	La réception critique des auteurs nés à l'étranger et de leurs œuvres dans trois périodiques québécois : <i>Voix et images</i> , <i>Lettres québécoises</i> et <i>Châtelaine</i> (1976-2000), M.-P. Luneau dir.	16/12/2004	04/2006
Sophie Gagnon	L'édition électronique, C.-E. Masson et J. Michon dir.	15/12/2004	AB
Marie-Claude Leblanc	Pierre Ouvrard, artisan relieur, J. Michon dir.	30/03/2004	04/2008

Alexandrine Foulon La place du livre québécois dans les journaux, J. Michon dir. 12/03/2004 01/2005

2.4.2 Membre de jurys de thèses

Nom	Titre, direction	Examen de synthèse	Soutenance	Jury externe à l'UdeS
Marceau Levin	Faire époque. Les biographies contemporaines au XIX ^e siècle, A. Glinoyer dir.	5/07/2021		
Catherine Parent	Claire Martin, Marie Uguay et Nelly Arcan : construction et influences de la figure d'autrice dans les écrits intimes au Québec (1965-2011), M.-P. Luneau dir.	23/06/2020		
Maude Deschênes-Pradet	<i>Hivernages</i> . Roman par fragments, C. Lahaie dir.	17/06/2013	06/01/2017	
Éloïse Pontbriand	Les périodiques à une voix en France des Guêpes au Pal (1830-1885) : des productions auctoriales singulières dans un univers médiatique collectif, A. Glinoyer dir.	07/02/2013		
Nicolas Rodriguès Galvis	L'édition indépendante en Amérique du Sud, B. Legendre dir.	--	05/12/2016	Paris 13
Marie-Ève Riel	« Comme un poème en plusieurs chambres » : maisons d'écrivains en France et au Québec, M.-P. Luneau dir.	26/05/2010	12/2012	
Olivier Lapointe	La fondation de l'Académie canadienne-française, M. Cambron et M. Lacroix dir.	14/12/2010		UdeM
Anne-Brigitte Renaud	La nouvelle, le conte et le récit : 45 ans de pratique éditoriale, J. Michon dir.	21/09/2005	AB	
Manon Richer	La presse francophone pour l'enfance et la jeunesse, J. Michon et S. Pouliot dir.	06/06/2005	AB	

Frédéric Brisson	L'étreinte de la pieuvre verte : Hachette et les transformations du monde du livre québécois, 1953-1983, J. Michon dir.	15/04/2005	13/08/2009
Martin Doré	Le catalogue des Éditions Hurtubise HMH (1960-2003) : analyse quantitative, approche théorique et modèle d'analyse combinée, J. Michon dir.	11/11/2003	20/05/2009
François Melançon	Le livre à Québec dans le premier XVIII ^e siècle : la migration d'un objet culturel, J. Michon dir.	12/03/2004	18/05/2007

2.5 SUPERVISION D'ASSISTANTES, D'ASSISTANTS ET DE STAGIAIRES POSTDOCTORAUX

2.5.1 Stage de recherche de premier cycle

Nom	Sujet	Session
Louik Chalifour	La relève aux Éditions du Noroît	Été 2022
Myriam Jetté	La diffusion de l'œuvre de Marie-Célie Agnant : entre choix éditoriaux et circonstances favorables	Été 2021
Isabeau Guérette	La diversité dans le catalogue de Mémoire d'encrier	Été 2020

2.5.2 Premier cycle

Nom	Projet	Date
Nicholas Giguère	Groupe de recherche sur l'édition littéraire au Québec	2005
Stéphanie Bergeron	Les associations d'écrivains au Québec	2004
Joanie Corbin	Histoire de l'édition littéraire au Québec au XX ^e siècle	2004
Maude Laplante-Dubé	Histoire de l'édition littéraire au Québec au XX ^e siècle Les associations d'écrivains au Québec	2002-2004
Martin Savard	Histoire de l'édition littéraire au Québec au XX ^e siècle	2003
Emmanuelle Rousseau	Groupe de recherche sur l'édition littéraire au Québec	2002-2003

2.5.3 Deuxième cycle

Nom	Projet	Date
François Bélanger	Groupe de recherche sur l'édition littéraire au Québec	2009-?
Sarah Bernard	Dictionnaire des gens du livre au Québec	2008-?
Marie-Christine Dubreuil	Dictionnaire des gens du livre au Québec	2008-?
Karine Vachon	Groupe de recherche sur l'édition littéraire au Québec	2008-2009
Patrick Inthavanh	Dictionnaire des gens du livre au Québec	2008-2009
Michelle Croteau	Groupe de recherche sur l'édition littéraire au Québec	2007-?
Geneviève Chailier	Dictionnaire des gens du livre au Québec	2007-2008
Laure Miranda	Groupe de recherche sur l'édition littéraire au Québec	2006-?
Nicholas Giguère	Dictionnaire des gens du livre au Québec	2006-2008
Hugo Chavarie	Dictionnaire des gens du livre au Québec	2006-2007
Stéphanie Bergeron	Les associations d'écrivains au Québec	2004-2009
Maude Laplante-Dubé	Histoire de l'édition littéraire au Québec au XX ^e siècle Dictionnaire des gens du livre au Québec	2004-2007
Emmanuelle Rousseau	Groupe de recherche sur l'édition littéraire au Québec	2003-2004
Fanie St-Laurent	Les associations d'écrivains au Québec	2002-2004
Maude Dénommé-Beaudoin	Groupe de recherche sur l'édition littéraire au Québec	2002-2003

2.5.4 Troisième cycle

Nom	Projet	Date
Sophie Drouin		
Nicholas Giguère	Dictionnaire des gens du livre au Québec	2009-?
Fanie St-Laurent	Groupe de recherche sur l'édition littéraire au Québec Dictionnaire des gens du livre au Québec	2004-?
Maude Dénommé-Beaudoin	Dictionnaire des gens du livre au Québec	2003-?

2.5.4 Postdoctorat

Nom	Projet	Date
Fanie St-Laurent	Dictionnaire des gens du livre au Québec	2014
Björn-Olav Dozo	Dictionnaire des gens du livre au Québec	2008-2009
François Melançon	Dictionnaire des gens du livre au Québec	2008-2009

3. ACTIVITÉS DE RECHERCHE

3.1 PARTICIPATION À DES GROUPES DE RECHERCHE

- 1989-... Groupe de recherches et d'études sur le livre au Québec (GRÉLQ), U. de Sherbrooke. Cochercheure (2002-2006, 2018-...); directrice (2010-2018); codirectrice (2006-2010); auxiliaire de recherche (1989-2001).
- 2002-2010 Chaire de recherche du Canada en histoire du livre et de l'édition, U. de Sherbrooke, J. Michon titulaire de la Chaire. Chercheure associée.

3.2 PARTICIPATION À DES PROJETS DE RECHERCHE

- 2006-2022 « Dictionnaire historique des gens du livre au Québec », U. de Sherbrooke. Codirectrice.
- 2017-2021 « Sur les traces de l'éditeur », U. de Sherbrooke, A. Glinoe dir. Cochercheure.
- 2010-2012 « Les foires internationales du livre », CNRS, Paris, H. Serry dir. Cochercheure.
- 2000-2010 « Histoire du livre et de l'imprimé au Canada, vol. III », U. de Sherbrooke. Chercheure associée (2002-2010); auxiliaire de recherche (2000-2001).
- 1996-2010 « Histoire de l'édition littéraire au Québec au XX^e siècle », U. de Sherbrooke, J. Michon dir. Cochercheure (2002-2010); auxiliaire de recherche (1996-2001).
- 1996-1997 « France-Québec. Images et mirages », Exposition du Musée de la civilisation, Québec. Chargée de recherche.

3.3 FINANCEMENT DE LA RECHERCHE

Période	Montant	Source, titulaire de la subvention	Projet
2021-24	45 000 \$ (17 %)	U. de Sherbrooke, programme interne de financement des infrastructures de recherche (cochercheure), M.-P. Luneau chercheure principale	Groupe de recherches et d'études sur le livre au Québec

2020-24	330 000 \$ (11 %)	FRQSC, soutien aux équipes de recherche (cochercheure), M.-P. Luneau chercheure principale	« L'offre et les usages : pour une histoire dialogique du livre et de l'imprimé », programmation du GRÉLQ
2020-21	2500 \$	U. de Sherbrooke (chercheure principale)	« Éditer la diaspora haïtienne »
2017-20	175 692 \$ (20 %)	CRSH (cochercheure), A. Glinoyer chercheur principal	« Sur les traces de l'éditeur »
2015-20	96 000 \$ (17 %)	U. de Sherbrooke, programme interne de financement des infrastructures de recherche (chercheure principale)	Groupe de recherches et d'études sur le livre au Québec
2015-19	303 328 \$ (17 %)	FRQSC, soutien aux équipes de recherche (chercheure principale)	« Ce que dit l'éditeur : regards sur les transformations du système-livre au Québec », programmation du GRÉLQ
2015-16	20 000 \$ (33 %)	CRSH, subvention Connexion (chercheure principale)	« Générations et régénérations du livre », Congrès SHARP 2015
2012-15	150 000 \$ (12 %)	U. de Sherbrooke, programme interne de financement des infrastructures de recherche (chercheure principale)	Groupe de recherches et d'études sur le livre au Québec
2011-15	419 640 \$ (9 %)	FQRSC, soutien aux équipes de recherche (cochercheure), P. Hébert chercheur principal	« Histoire culturelle du système-livre au Québec », programmation du GRÉLQ
2010-12	23 872 \$ (20 %)	Centre national de la recherche scientifique, programme d'aide à la recherche innovante (cochercheure), H. Serry (CNRS) chercheur principal	« Les foires internationales du livre depuis 1945 »
2009-12	117 500 \$ (20 %)	CRSH, subvention ordinaire (chercheure principale)	« Les métiers du livre au Québec »
2009-12	99 000 \$ (14 %)	U. de Sherbrooke, programme interne de financement des infrastructures de recherche (chercheure principale)	Groupe de recherche sur l'édition littéraire au Québec
2009-10	35 000 \$ (14 %)	U. de Sherbrooke, programme interne de financement des infrastructures de recherche (chercheure principale)	Groupe de recherche sur l'édition littéraire au Québec
2008-10	2 025 \$ (50 %)	U. de Sherbrooke, Faculté des lettres et sciences humaines (chercheure principale)	« Passeurs d'histoire(s). Figure des relations France-Québec »

2008-10	20 000 \$ (50 %)	CRSH, aide aux ateliers et aux colloques (chercheure principale)	« Passeurs d'histoire(s). Figure des relations France-Québec »
2006-09	222 058 \$ (16 %)	CRSH, subvention ordinaire (chercheure principale)	Dictionnaire historique des métiers du livre au Québec
2006-09	135 437 \$ (16 %)	U. de Sherbrooke, centre d'excellence (chercheure principale)	Groupe de recherche sur l'édition littéraire au Québec
2006-09	19 000 \$ (50 %)	CRSH, aide aux ateliers et aux colloques (cochercheure), M.-P. Luneau chercheure principale	« La fabrication de l'auteur »
2005-10	411 400 \$ (16 %)	FQRSC, soutien aux équipes de recherche (cochercheure), J. Michon chercheur principal	Groupe de recherche sur l'édition littéraire au Québec
2003-06	90 000 \$ (12 %)	U. de Sherbrooke, centre d'excellence (cochercheure), J. Michon chercheur principal	Groupe de recherche sur l'édition littéraire au Québec
2003-06	53 850 \$ (100 %)	FQRSC, nouveaux chercheurs (chercheure principale)	« Les associations d'écrivains après 1960 »
2003-04	6 250 \$ (50 %)	Fondation de l'Université de Sherbrooke (co-organisatrice), J. Michon chercheur principal	« Colloque des auteurs », HLIC/HBiC, vol. III (colloque)
2002-05	255 000 \$ (14 %)	FCAR, subvention équipe (cochercheure), J. Michon chercheur principal	« Histoire de l'édition littéraire au XX ^e siècle, t. 3, 1960 à nos jours », programmation du GRÉLQ
2002-05	168 000 \$ (14 %)	CRSH, subvention ordinaire (cochercheure), J. Michon chercheur principal	« Histoire de l'édition littéraire au XX ^e siècle, t. 3, 1960 à nos jours »
2002-03	15 000 \$ (100 %)	U. de Sherbrooke, démarrage (chercheure principale)	« Les associations d'écrivains au Québec »
2002-03	200 000 \$ (2 %)	CRSH, programme des Chaires de recherche du Canada (chercheure associée), J. Michon chercheur principal	« Histoire du livre et de l'édition »
2002-03	70 285 \$ (10 %)	CRSH, programme des grands travaux de recherche concertée (chercheure associée), J. Michon chercheur principal	« Histoire du livre et de l'imprimé au Canada, vol. III »
2002	50 000 \$ (14 %)	U. de Sherbrooke, centre d'excellence (cochercheure), J. Michon chercheur principal	« Histoire de l'édition littéraire au XX ^e siècle, t. 3, 1960 à nos jours », programmation du GRÉLQ

3.4 PARTENARIATS DE RECHERCHE

- U. de Sherbrooke – Bibliothèques et Archives nationales du Québec (BAnQ), 2012-2016, renouvelée jusqu'en 2021.
- U. de Sherbrooke – Association nationale des éditeurs de livre (ANEL), 2013-2018.
- U. de Sherbrooke – U. Paris 13, 2004-2009, reconduction tacite jusqu'en 2015.
- U. de Sherbrooke – U. de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, 2004-2009, reconduction tacite jusqu'en 2015.
- U. de Sherbrooke – U. de Toronto, 2004-2009.

4. CONTRIBUTION À LA RECHERCHE ET DIFFUSION

4.1 PRODUCTIONS ÉCRITES

4.1.1 Livres

- | | |
|------|---|
| 2022 | J. Vincent et M.-P. Luneau (dir.), <i>Dictionnaire historique des gens du livre au Québec</i> , Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 757 p. |
| 2013 | S. Bernier, S. Drouin et J. Vincent (dir.), <i>Le livre comme art. Matérialité et sens</i> , Québec, Nota bene, 212 p. |
| 2010 | M.-P. Luneau et J. Vincent (dir.), <i>La fabrication de l'auteur</i> , Québec, Nota bene, 524 p. |
| 2010 | M.-P. Luneau, J.-D. Mellot, S. Montreuil et J. Vincent (dir.), <i>Passeurs d'histoire(s). Figures des relations France-Québec en histoire du livre</i> , en coll. avec F. St-Laurent, Québec, Presses de l'Université Laval, 482 p. |
| 2002 | J. Vincent et N. Watteyne (dir.), <i>Autour de la lecture : médiations et communautés littéraires</i> , Québec, Nota bene, 339 p. |
| 1997 | <i>Les tribulations du livre québécois en France (1959-1985)</i> , coll. « Les Cahiers du CRELIQ », série « Études », Québec, Nuit blanche éditeur, 238 p. |

4.1.2 Numéros de revues

- | | |
|------|--|
| 2023 | R. Lemieux, J. Vincent et N. Watteyne (dir.), «Traduire, enseigner, Écrire. Hommages à Patricia Godbout», <i>Cahiers Anne-Hébert</i> , n° 19, à paraître. |
| 2016 | J. Vincent et E. MacLaren (dir.), « Générations et régénérations du livre/The Generation and Regeneration of Books », en coll. avec J. Grenier, <i>Mémoires du</i> |

livre/*Studies in Book Culture*, vol. 7, n° 2, [En ligne], www.erudit.org/revue/memoires/2016/v7/n2/1036852ar.html.

- 2005 J. Vincent, É. Leroux et M.-P. Luneau (dir.), « Les métiers du livre au Québec », *Documentation et bibliothèques*, vol. 51, n° 2, 157 p.

4.1.3 Articles de revues scientifiques

- 2023 J. Vincent, « Les Éditions Hannenorak », *Cahiers Anne-Hébert*, n° 19, à paraître.
- 2022 « Les femmes du *Dictionnaire historique des gens du livre au Québec* », *Mémoires du livre / Studies in Book Culture*, « Femmes et archives en histoire du livre », M.-P. Luneau et M.-A. Bergeron (dir.), vol. 13, n° 1, à paraître.
- 2018 « À la redécouverte des catalogues d'éditeurs québécois : Histoire du livre et bases de données bibliographiques », *Biens symboliques/Symbolic Goods*, n° 2, [En ligne], <http://journals.openedition.org/bssg/239>.
- 2015 « L'homme derrière le dictionnaire Bélisle », *Cap-aux-Diamants*, n° 120, p. 20-23.
- 2013 Avec H. Serry, « Penser le rôle des intermédiaires collectifs sur les marchés de la culture. La présence des éditeurs québécois à la Foire internationale du livre de Francfort (1961-1978) », *Le Mouvement social*, avril-juin 2013, p. 105-116.
- 2012 « Faire confiance au Canadien moyen. Les manuels techniques de Louis-Alexandre Bélisle », *La Revue de Bibliothèque et Archives nationales du Québec*, n° 4, p. 70-83.
- 2010 Avec E. MacLaren, « Book Policies and Copyright in Canada and Quebec: Defending National Cultures », *Canadian Literature*, n° 204, p. 63-82.
- 2010 « Louis-Alexandre Bélisle au service du milieu des affaires au Québec », *Documentation et bibliothèques*, vol. 56, n° 4, p. 155-161.
- 2005 Avec É. Leroux et M.-P. Luneau, « Présentation : Les métiers du livre au Québec », *Documentation et bibliothèques*, dossier « Les métiers du livre au Québec », J. Vincent, É. Leroux et M.-P. Luneau (dir.), vol. 51, n° 2, p. 67-68.
- 2005 « De l'artisanat à la profession : histoire des associations professionnelles dans le milieu du livre au Québec », *Documentation et bibliothèques*, dossier « Les métiers du livre au Québec », J. Vincent, É. Leroux et M.-P. Luneau (dir.), vol. 51, n° 2, p. 119-127.

- 2002 « Faire voir pour faire (re)connaître : le travail de promotion de la Société des écrivains canadiens, de 1936 à 1960 », *Voix et images*, dossier « Réseaux et associations littéraires », P. Rajotte (dir.), vol. 27, n° 2, hiver 2002, p. 254-269.
- 1994 « Le Conseil supérieur du livre, du rapport Bouchard à la loi 51 : pour une politique du livre au Québec », *Présence francophone*, n° 45, p. 173-191.

4.1.4 Articles de journaux et de magazines

- 2005 Avec I. Gagnon, « Pour la création d'un Institut du livre – Les organismes professionnels entendent préserver notre "patrimoine éditorial" », *Livre d'ici*, avril 2005, p. 16.
- 2003 « Histoire du livre et de l'édition – Implantation d'un certificat à l'Université de Sherbrooke », *Livre d'ici*, mars 2003, p. 15.
- 2002 « Évolution du discours promotionnel entourant le livre », *Cahier de la 2^e rencontre interprofessionnelle de la chaîne du livre*, septembre 2002, p. 5-20.
- 2002 « Pour que les livres soient », *Le Devoir*, numéro spécial « La Vie des livres », novembre 2002, p. 24-25.
- 1993 « Branle-bas de diffusion! », *Livre d'ici*, vol. 18, n° 10, p. 19, 22-23.

4.1.5 Parties et chapitres de livres

- 2022 Avec M.-P. Luneau, « Introduction », dans *Dictionnaire historique des gens du livre au Québec*, J. Vincent et M.-P. Luneau (dir.), Montréal, Presses de l'Université de Montréal, à paraître.
- 2021 « Le *Dictionnaire des gens du livre au Québec* : de la collecte de données à la publication », dans *Histoire et civilisation du livre*, J.-D. Mellot (dir.), à paraître.
- 2016 « Aux sources du *Dictionnaire général de la langue française au Canada* (1957), de Louis Alexandre Bélisle », dans *La langue française au Québec et ailleurs. Patrimoine linguistique, socioculture et modèles de référence*, W. Remysen et N. Vincent (dir.), Francfort, Peter Lang Édition, p. 127-166.
- 2012 « Un dictionnaire en sept variations. Louis-Alexandre Bélisle, *Dictionnaire général de la langue française au Canada* (1957) », dans *Livres québécois remarquables du XX^e siècle*, C. Corbo (dir.), Québec, Presses de l'Université du Québec, p. 165-177.

- 2010 « Chronologie des politiques du livre – Québec et Canada, 1957-2006 », en coll. avec M. Laplante-Dubé, dans *Histoire de l'édition littéraire au Québec au XX^e siècle*, vol. 3 : *La bataille du livre, 1960-2000*, Montréal, Fides, p. 417-427.
- 2007 « Book Policy in Quebec », dans *History of the Book in Canada*, vol. 3: 1918-1980, C. Gerson et J. Michon (dir.), Toronto, University of Toronto Press, p. 45-51.
- 2007 « Les politiques du livre au Québec », dans *Histoire du livre et de l'imprimé au Canada*, vol. 3 :1918-1980, C. Gerson et J. Michon (dir.), Montréal, Presses de l'Université de Montréal, p. 45-52.
- 2007 « Francophone Organizations in the Book Trade », dans *History of the Book in Canada*, vol. 3: 1918-1980, C. Gerson et J. Michon (dir.), Toronto, University of Toronto Press, p. 213-215.
- 2007 « Les associations d'éditeurs francophones », dans *Histoire du livre et de l'imprimé au Canada*, vol. 3 :1918-1980, C. Gerson et J. Michon (dir.), Montréal, Presses de l'Université de Montréal, p. 227-228.
- 2007 Avec P. Lynn Kelly, « Writers' Network and Associations », dans *History of the Book in Canada*, vol. 3: 1918-1980, C. Gerson et J. Michon (dir.), Toronto, University of Toronto Press, p. 122-129.
- 2007 Avec P. Lynn Kelly, « Les réseaux et les associations d'auteurs », dans *Histoire du livre et de l'imprimé au Canada*, vol. 3 :1918-1980, C. Gerson et J. Michon (dir.), Montréal, Presses de l'Université de Montréal, p. 129-136.
- 2005 « Introduction de l'axe "Territoires" », dans *Figures de l'éditeur*, B. Legendre et C. Robin (dir.), Paris, Nouveau Monde Éditions, p. 279-284.
- 2004 « Promotion et distribution du livre », dans *Histoire de l'édition littéraire au Québec au XX^e siècle*, vol. 2 : *Le temps des éditeurs, 1940-1959*, Montréal, Fides, p. 353-388.
- 2001 « Un premier regroupement "professionnel" d'écrivains au Québec : la section française de la *Canadian Authors' Association* (1921-1936) », dans *Lieux et réseaux de sociabilité littéraire au Québec*, P. Rajotte (dir.), Québec, Nota bene, p. 275-333.
- 1999 « Le libraire-éditeur », en coll. avec J. Michon, dans *Histoire de l'édition littéraire au Québec au XX^e siècle*, vol. 1 : *La naissance de l'éditeur. 1900-1939*, Montréal, Fides, p. 89-123.

4.1.6 Actes de colloque

- 2021 Avec A. Glinoyer, « Des classiques pour le grand public. Le cas de l'adaptation au Québec des "Great Books of the Western World" de Mortimer Adler », dans *Espaces, formes et métissages de la collection éditoriale. Europe/Amériques XIX^e-XXI^e siècles*, M. Nicoli, C. Rivalan Guégo, P. Sorel et F. Vallotton (dir.), Rennes, Presses universitaires de Rennes, à paraître.
- 2021 Avec D. Cooper-Richet, « Conclusion », dans *Le livre, l'édition et la lecture dans le monde contemporain. The History of the Book International Comparisons*, Québec, Nota bene, à paraître.
- 2016 « Lorsque l'éditeur investit la préface : l'exemple de Louis-Alexandre Bélisle », dans *Jeux et enjeux de la préface*, B.-O. Dozo, M.-P. Luneau et D. St-Amand (dir.), Paris, Garnier, p. 255-269.
- 2015 Avec M.-P. Luneau, « D'un dictionnaire à l'autre : penser l'histoire littéraire et l'histoire du livre au Québec », dans *Le Dictionnaire des œuvres littéraires du Québec : témoin ou acteur de l'essor des études littéraires québécoises*, C. Savoie (dir.), Québec, Nota bene, p. 53-80.
- 2011 Avec E. MacLaren, « Les politiques du livre au Québec et au Canada, à la défense des culture(s) nationale(s) », dans *La diplomatie par le livre. Réseaux et circulation internationale de l'imprimé de 1880 à nos jours*, Paris, Nouveau Monde Éditions, p. 47-66.
- 2010 « Introduction. Pour une entrée dans les relations France-Québec en histoire du livre », dans *Passeurs d'histoire(s). Figures des relations France-Québec en histoire du livre*, M.-P. Luneau et J. Vincent (dir.), coll. « Cultures québécoises », Québec, Presses de l'Université Laval, p. 1-12.
- 2010 « De la nécessité au paradoxe : à propos de l'utilité des associations professionnelles d'auteurs », dans *La fabrication de l'auteur*, M.-P. Luneau et J. Vincent (dir.), Québec, Nota Bene, p. 219-233.
- 2005 « Le Dictionnaire historique des métiers du livre au Québec et au Canada français », dans *La prosopographie des hommes du livre*, F. Barbier et D. Varry (dir.), Villeurbanne, École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques, p. 101-111.
- 2004 « Les associations professionnelles : de la défense à la définition du littéraire », dans *Deux littératures francophones en dialogue. Du Québec et de la Suisse romande*, M. Doré et D. Jakubec (dir.), Québec, Presses de l'Université Laval, p. 149-161.

- 2002 « Les salons du livre à Montréal, ou quand “livre” rime avec... », dans *Autour de la lecture : médiations et communautés littéraires*, J. Vincent et N. Watteyne (dir.), Québec, Nota bene, 2002, p. 211-232.
- 2001 « Les associations d'éditeurs au Québec : de la théorie des associations à une étude de cas », dans *Les Mutations du livre et de l'édition dans le monde, du XVIII^e siècle à l'an 2000*, J. Michon et J.-Y. Mollier (dir.), Sainte-Foy/Paris, Presses de l'Université Laval/L'Harmattan, 2001, p. 544-554.
- 1997 « La Librairie française à Montréal au tournant du siècle », en coll. avec Jacques Michon, dans *Le commerce de la librairie en France au XIX^e siècle (1789-1914)*, J.-Y. Mollier (dir.), Paris, IMEC/Maison des sciences de l'Homme, 1997, p. 359-372.
- 1995 « Le Conseil supérieur du livre : pour un statut du livre au Québec », dans *Édition et pouvoirs*, J. Michon (dir.), Sainte-Foy, Presses de l'Université Laval, 1995, p. 205-216.
- 1994 « Les tribulations du livre québécois à l'étranger (1967-1976) », dans *Littérature québécoise : les nouvelles voix de la recherche*, N. Fortin et J. Morency (dir.), coll. « Les Cahiers du CRELIQ », série « Colloques », Québec, Nuit Blanche éditeur, 1994, p. 175-185.

4.1.7 Notices d'encyclopédies et de dictionnaires

- 2022 « Association des libraires du Québec (ALQ) » (avec C. Leduc-Bélanger), « Association nationale des éditeurs de livres (ANEL) », « Barbeau, Victor » (avec M. Fréchette), « Bélisle, Louis-Alexandre », « Conseil supérieur du livre (CSL) », « Garneau, Joseph-Pierre » (avec N. Therrien), « Patenaude, Joseph-Zénon Léon », « Pony, Jules et Pony, Aristide » (avec M.-C. Dubreuil), « Société des écrivains canadiens (SEC) » et « Tisseyre, Pierre », dans *Dictionnaire historique des gens du livre au Québec*, J. Vincent et M.-P. Luneau (dir.), Montréal, Presses de l'Université de Montréal, p. 68-70, 74-77, 94-96, 112-114, 196-198, 334-337, 546-548, 564-565, 621-622, 661-664.
- 2011 « *Passeport pour la liberté*. Roman de Raymond Beaudet », « *Un tango fictif*. Roman de Jean-François Somcynsky » et « *Du texte à l'image. Le livre illustré au Québec*. Essai de Silvie Bernier », dans *Dictionnaire des œuvres littéraires du Québec*, tome VIII : 1986-1990, A. Boivin (dir.), Montréal, Fides, p. 264-265, 662-664 et 930.
- 2011 « Société d'auteurs au Québec », dans *Dictionnaire encyclopédique du livre*, vol. 3, P. Fouché, D. Péchoin et P. Shuwer, Paris, Éditions du Cercle de la librairie, p. 435-436.

- 2003 « *Le Roman québécois en France*. Jacqueline Gerols », « *Les Éditions du Jour. Une génération d'écrivains*. Claude Janelle » et « *Lorsque notre littérature était jeune*. Jean-Pierre Guay », dans *Dictionnaire des œuvres littéraires du Québec*, tome VII : 1981-1985, A. Boivin (dir.), Saint-Laurent, Fides, 2003, p. 296-297, 548-549 et 800-801.
- 2002 « L'Association nationale des éditeurs de livre (ANEL) », dans *Dictionnaire encyclopédique du livre*, vol. 1 : A-D, P. Fouché, D. Péchoin et P. Shuwer (dir.), Paris, Cercle de la librairie, p. 163-164.

4.1.8 Comptes rendus

- 2014 « Compte rendu de *L'étreinte de la pieuvre verte* », *Recherches sociographiques*, vol. 55, n° 1, p. 137-138.
- 2006 « Le *Dictionnaire des œuvres littéraires du Québec*, t. VII », *Revue d'histoire de l'Amérique française*, vol. 59, n° 3, p. 383-384.

4.1.9 Autres productions

- 2019 Avec J. Grenier, « Livre », dans *Découvrabilité des produits culturels en ligne. Un objectif prioritaire pour la coopération bilatérale France-Québec*, rapport de recherche, Laboratoire de recherche sur la découvrabilité et les transformations des industries culturelles à l'ère du commerce électronique, Centre d'études sur l'intégration et la mondialisation, UQÀM, [En ligne], https://www.ceim.uqam.ca/IMG/pdf/ceim_laticce_de_couvrabilite_des_produits_culturels_en_ligne_un_objectif_prioritaire_pour_la_cooperation_bilaterale_france-quebec_2019.pdf.
- 2002-2006 *Bulletin de l'Association québécoise pour l'étude de l'imprimé (AQÉI)*. Rédaction et coordination de dix numéros.
- 2002 « Les professionnels du livre à la conquête de leur marché : les associations professionnelles et le champ littéraire au Québec (1921-1960) », thèse de doctorat, Université de Sherbrooke, 370 f.

4.2 PRODUCTIONS ORALES

4.2.1 Communications (sur proposition)

- 2021 « Les femmes du *Dictionnaire des gens du livre au Québec* », colloque « Dans un monde d'hommes : femmes, archives et histoire de l'imprimé au Québec », GRÉLQ, U. de Sherbrooke, 5-7 mai 2021.

- 2017 « Les programmes d'histoire du livre et de l'édition à l'Université de Sherbrooke », congrès de la Société bibliographique du Canada, U. Ryerson, Toronto, 29 mai 2017.
- 2017 Avec J. Grenier, « Books, politics and digital technology. The role of the state in developing the digital book market », congrès SHARP, « Technologies of the Book », U. de Victoria, 9-12 juin 2017.
- 2017 Avec A. Glinoe, « Les collections de classiques à l'usage du peuple : modalités et transferts », colloque « Usages de la collection éditoriale : circulation, matérialité et formes de réception (Europe-Amériques, XIXe-XXIe siècles) », U. de Lausanne, 17-18 novembre 2017.
- 2015 « Le Dictionnaire des gens du livre au Québec », journée d'étude « Dictionnaires et Répertoires des gens du livre en Europe et dans le monde : expériences et perspectives », Bibliothèque de l'Arsenal, Paris, 23 octobre 2015.
- 2013 « Lorsque l'éditeur investit la préface : l'exemple de Louis-Alexandre Bélisle », colloque « Jeux et enjeux de la préface », U. de Liège, 26-28 juin 2013.
- 2013 « A French-Canadian Dictionary at Europe and America's Crossroads », congrès SHARP, « Geographies of the Book », Philadelphie, 18-21 juillet 2013.
- 2012 Avec H. Serry, « A Contribution to the Social-History of International Bookfairs. Struggling to Exist: Quebec Publishers in Frankfurt », congrès SHARP, « The Battle of Books », Trinity College, Dublin, 26-29 juin 2012.
- 2011 Avec M.-P. Luneau, « D'un dictionnaire à l'autre : penser l'histoire littéraire et l'histoire du livre au Québec », colloque « Le *Dictionnaire des œuvres littéraires du Québec* : témoin ou acteur de l'essor des études littéraires québécoises », Musée national des beaux-arts du Québec, Québec,
- 2010 « Louis-Alexandre Bélisle, homme de l'imprimé », congrès des sciences humaines, colloque de la Société bibliographique du Canada, U. Concordia, Montréal, 1^{er} juin 2010.
- 2010 « Textbooks for Below: Bélisle's serie of Technical Manuals », congrès SHARP, « Book Culture from Below », Helsinki, 17-20 août 2010.
- 2009 « S'enrichir pour le mieux-être de la nation : les publications de Louis-Alexandre Bélisle », colloque ACÉHL/CASBC, « Réseaux du livre et capital culturel : territoire, société et nation », Carleton University, Ottawa, 26-27 mai 2009.

- 2008 Avec E. MacLaren, « Les politiques du livre au Québec et au Canada, à la défense des culture(s) nationale(s) », colloque « Réseaux et circulation internationale du livre : diplomatie culturelle et propagande 1880-1980 », U. de Fribourg et U. de Lausanne, Suisse, 13-15 novembre 2008.
- 2008 « Introduction », colloque « Passeurs d'histoire(s). Figures des relations France-Québec en histoire du livre », GRÉLQ, Bibliothèque nationale de France et Bibliothèque et Archives nationales du Québec, Centre d'archives de Montréal de BANQ, Montréal, 10-13 juin 2008.
- 2006 Avec G. Lachapelle, « De l'imprimé du quotidien à la langue du quotidien ou comment on en vient à publier un dictionnaire », congrès de l'Institut d'histoire de l'Amérique française, UQÀM, Montréal, 19-21 octobre 2006.
- 2006 « Entre nécessité et oxymore : de l'utilité des associations professionnelles d'auteurs », colloque « La fabrication de l'auteur », U. de Sherbrooke, Longueuil, 12-15 juin 2006.
- 2006 « Parce que le livre, c'est aussi un gagne-pain! : présentation du *Dictionnaire historique des métiers du livre* », colloque ACÉHL/CASBC, U. York, Toronto, 30-31 mai 2006.
- 2005 Avec D. Cooper-Richet, « Conclusion », colloque « Le livre, l'édition et la lecture dans le monde contemporain », St-John's College, U. de Sydney, Australie, 10-12 juillet 2005.
- 2005 « Introduction de l'axe "Territoires" », colloque « Figures de l'éditeur », Université Paris 13, France, 19-20 mai 2005.
- 2005 « Le *Dictionnaire des métiers du livre* », colloque « Les hommes du livre », ENSSIB, Lyon, France, 20-22 avril 2005.
- 2004 « Les associations professionnelles, lieux privilégiés de transferts culturels : le cas de la Société des écrivains canadiens », congrès SHARP, « Crossing Borders », École normale supérieure des lettres et sciences humaines, Lyon, 20-24 juillet 2004.
- 2004 « Lorsque l'édition tente de s'organiser : la Société des éditeurs canadiens du livre français (1943-1960) », congrès SBC/BSC, « The History of Publishing », U. McMaster, Hamilton, 27-29 juin 2004.
- 2002 « Pour la défense et la promotion des intérêts de la profession, ou lorsque "association professionnelle" rime avec "autonomisation" », colloque « Deux littératures francophones en dialogue », U. de Lausanne, 25-27 avril 2002.

- 2001 « Grandeurs et misères de la Société des écrivains canadiens », colloque « Histoire du livre et de l'imprimé au Canada, vol. III », U. Simon Fraser, Vancouver, 15-17 novembre 2001.
- 2001 « Les salons du livre : pour la promotion de la littérature, du livre ou de la lecture? », 69^e congrès de l'ACFAS, « Autour de la lecture : médiations et communautés littéraires », U. de Sherbrooke, 14-17 mai 2001.
- 2000 « Les associations d'éditeurs : de la théorie des associations à une étude de cas », colloque « Les mutations du livre et de l'édition du XVIII^e siècle à l'an 2000 », GRÉLQ et Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines, Sherbrooke, 9-13 mai 2000.
- 1999 « La Société des éditeurs canadiens du livre français (1943-1960) », colloque « L'histoire du livre, de l'édition et des bibliothèques au Canada », SbC, GRÉLQ et AQÉI, Congrès des Sociétés savantes du Canada, U. de Sherbrooke, 9-12 juin 1999.
- 1997 « La mise en marché du livre québécois en France, de 1967 à 1976 », colloque « Produire le canon francophone à l'intérieur et à l'extérieur du Québec », Association des littératures canadiennes et québécoise, Congrès des Sociétés savantes du Canada, U. Memorial, Saint-John, 31 mai-2 juin 1997.
- 1997 « À propos du Conseil supérieur du livre : état des recherches », 15^e journée d'échanges scientifiques de l'AQÉI, U. de Sherbrooke, 11 avril 1997.
- 1996 Avec Jacques Michon, « La Librairie française à Montréal et à Québec (1900-1914) », colloque « Le Commerce de la librairie en France au XIX^e siècle », Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines, U. de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, 27-30 novembre 1996.
- 1995 Avec Jacques Michon, « Histoire de l'édition littéraire au Québec, 1900-1919 », 5^e Conférence annuelle, Société bibliographique du Canada, Congrès des Sociétés savantes du Canada, UQÀM, 2-4 juin 1995.
- 1994 « Le Conseil supérieur du livre et la diffusion de la littérature québécoise en France (1967-1973) », 10^e journée d'échanges scientifiques de l'AQÉI, Bibliothèque nationale du Québec, 8 avril 1994.
- 1993 « Le Conseil supérieur du livre : pour un statut du livre au Québec », colloque « Édition et pouvoirs », Association internationale de bibliologie et GRÉLQ, Sherbrooke, 13-15 septembre 1993.
- 1992 « Les tribulations du livre québécois à l'étranger : les centres de diffusion du livre canadien-français et Livres du Canada / Books from Canada », « Colloque des

jeunes chercheurs », Centre de recherche en littérature québécoise, U. Laval, 11-12 juin 1992.

4.2.2 Conférences (sur invitation)

- 2020 Avec M.-P. Luneau, « La fin d'un grand chantier : le *Dictionnaire des gens du livre au Québec* », séminaire du GRÉLQ, U. de Sherbrooke, 18 décembre 2020.
- 2017 Avec A. Glinoyer et M.-P. Luneau, « Table ronde sur les archives littéraires et éditoriales », colloque étudiant du GRÉLQ et du CRCCF, « La recherche en archives, la recherche sur les archives », U. de Sherbrooke, 16-17 mars 2017.
- 2016 « Des catalogues d'éditeurs au Gens du livre au Québec : quelques réflexions sur les bases de données du Groupe de recherches et d'études sur le livre au Québec », Journée d'étude de l'AQÉI, « Bases de données et outils numériques : des révélateurs de l'imprimé et du littéraire », UQÀM, 26 mai 2016.
- 2015 « L'édition littéraire au Québec, des origines à nos jours », Bibliothèque Éva-Sénécal, Sherbrooke,
- 2014 « Mémoires du livre / Studies in Book Culture », congrès SHARP, « Religions of the Book », Anvers, 18-21 septembre 2014.
- 2014 « Les nouvelles frontières de l'histoire du livre », conférence inaugurale, colloque annuel de l'Association des littératures canadiennes et québécoise, « Les frontières dans la production des littératures canadiennes et québécoise », U. Brock, Saint Catharines, 26 mai 2014.
- 2014 « Ce que dit l'éditeur », journée d'études du GREMLIN et du GRÉLQ, « Regards croisés : réflexion prospective sur la recherche en sociologie de la littérature, en sociocritique et en histoire du livre », Université de Sherbrooke, Longueuil, 17 avril 2014.
- 2013 « Tendances émergentes en histoire du livre », conférence inaugurale, colloque étudiant « Tendances émergentes en histoire du livre », GRÉLQ/U. de Toronto, U. de Sherbrooke et de Toronto, Sherbrooke, 21-22 mars, 5-6 avril 2013.
- 2009 « Le français au boulot : les manuels techniques de Louis-Alexandre Bélisle », 35e journée d'échanges scientifiques de l'AQÉI, U. de Sherbrooke, Longueuil, 17 avril 2009.
- 2009 « Les représentations du livre et des métiers du livre dans la fiction », conférence inaugurale, colloque étudiant du GRÉLQ, U. de Sherbrooke,

- 2008 « Édition québécoise et politiques du livre », conférence offerte dans le cadre des formations « Politiques éditoriales » et « Commercialisation du livre », Master 2, Paris 13, 23 octobre 2008.
- 2008 « Les politiques du livre au Québec et l'indépendance éditoriale », conférence présentée dans le cadre des rencontres du Laboratoire des sciences de l'information et de la communication (LabSic), Paris 13, 20 octobre 2008.
- 2008 « Histoire de l'édition et relations France-Québec », conférence offerte dans le cadre des formations « Politiques éditoriales » et « Commercialisation du livre », Master 2, Paris 13, 17 octobre 2008.
- 2008 « Le livre au Canada et au Québec : compréhension des systèmes d'édition et de distribution au Canada et au Québec », conférence offerte dans le cadre des formations « Politiques éditoriales » et « Commercialisation du livre », Master 2, U. Paris 13, 10 octobre 2008.
- 2008 « L'édition québécoise et la transmission de la culture : enjeux et perspectives », Chaire Fernand-Dumont, INRS, Québec, 11 février 2008.
- 2007 « Le Dictionnaire historique des métiers du livre », 32^e journée d'échanges scientifiques de l'AQÉI, UQTR, 12 octobre 2007.
- 2004 « Chronique d'un temps amer : la Société des écrivains canadiens, de la Révolution tranquille aux années 1980 », séminaire du GRÉLQ, U. de Sherbrooke, 26 mars 2004.
- 2003 « Le certificat d'histoire du livre et de l'édition », 23^e journée d'échanges scientifiques de l'AQÉI, EBSI, U. de Montréal, 4 avril 2003.
- 2002 « Évolution du discours promotionnel entourant le livre », 2^e rencontre interprofessionnelle de la chaîne du livre, Association des libraires du Québec, Hôtel Crowne Plaza, Montréal, 2 juin 2002.
- 1997 Avec Jacques Michon, « La Librairie française à Montréal et à Québec (1900-1914) », séminaire du GRÉLQ, U. de Sherbrooke, 31 janvier 1997.
- 1991 « Pour une implantation du livre québécois en France », séminaire du GRÉLQ, U. de Sherbrooke, 12 juin 1991.

4.2.3 Présentations dans des cours et séminaires

- 2022 « Livre et diversité au Québec Perspectives historique et actuelle », Cours « Médiation », de Paola Puccini, U. de Bologne, 28 mars 2022.

- 2022 « L'édition autochtone au Québec et les enjeux spécifiques qu'elle soulève », Cours « Médiation », de Paola Puccini, U. de Bologne, 1^{er} avril 2022.
- 2022 « L'édition de la diaspora haïtienne au Québec, d'hier à aujourd'hui », Cours « Médiation », de Paola Puccini, U. de Bologne, 4 avril 2022.
- 2022 « Portrait de Rodney Saint-Éloi et de Mémoire d'encrier. Réflexion sur le parcours éditorial de Marie-Célie Agnant », Cours « Médiation », de Paola Puccini, U. de Bologne, 8 avril 2022.
- 2016 « Les métiers du livre au Québec », cours QCF 1050 « Introduction au Québec », offert par M.-E. Lapointe, U. de Montréal, 16 novembre 2016.
- 2013 « Louis-Alexandre Bélisle et le *Dictionnaire général de la langue française au Canada* », cours « Dictionnaires : langue et socioculture », offert par L. Mercier, avril 2013.
- 2012 « Louis-Alexandre Bélisle et la diffusion du savoir », cours « Imprimés et histoire sociale », offert par F. St-Laurent, U. de Sherbrooke, novembre 2012.
- 2008 « Faire l'histoire du livre au Québec : présentation du *Dictionnaire historique des métiers du livre au Québec* », séminaire LET 7603 « Questions d'histoire littéraire : le cas de Claude Nourry, libraire-imprimeur lyonnais (1501-1533) », offert par C. La Charité, UQÀR, 19 décembre 2008.
- 2008 « Le marché de l'édition de livres francophones », séminaire LSV 713 « Langue, littérature et culture », offert par L. Mercier, U. de Sherbrooke, 9 avril 2009.
- 2007 « Le rôle de l'État dans le maintien d'une chaîne du livre en santé », séminaire ELD 710 « Histoire du livre au Québec », offert par F. Brisson, U. de Sherbrooke, 7 novembre 2007.
- 2007 « Réflexion sur la fonction instituante des associations d'auteurs », séminaire LET 7807 « Textualité et société », offert par M. Lacroix, UQTR, 11 octobre 2007.
- 2006 « De l'évolution du français au Québec à travers l'édition de dictionnaires », cours « Histoire de la langue française », offert par Y. Portebois, St. Michael's College, U. de Toronto, 1^{er} mars 2006.
- 2005 « Les grands projets de recherche en histoire du livre », séminaire « Histoire du livre », offert par M. Lajeunesse, École de bibliothéconomie et des sciences de l'information (EBSI), U. de Montréal, 15 novembre 2005.

- 2005 « Les relations auteur-éditeur », séminaire « Histoire du livre », offert par J.-Y. Mollier, CHCSC, U. de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, France, 13 mai 2005.
- 2003 « La Société des écrivains canadiens », séminaire « La vie littéraire au Québec », UQTR, 20 février 2003.
- 2000 « Le monde du livre et les stratégies associatives », séminaire « L'édition littéraire au Québec », U. de Sherbrooke, 14 mars 2000.
- 2000 « L'histoire de l'édition littéraire au Québec au 20^e siècle », cours « Le livre et la lecture », École de bibliothéconomie et des sciences de l'information (EBSI), U. de Montréal, 1^{er} février 2000.
- 1999 « La diffusion », cours « Sociologie de la littérature », U. de Sherbrooke, 23 novembre 1999.
- 1999 « Les associations professionnelles dans le monde du livre au Québec », cours « L'édition littéraire au Québec », U. de Sherbrooke, 16 mars 1999.
- 1997 « La diffusion du livre québécois en France », cours « Sociologie de la littérature », U. de Sherbrooke, 1^{er} avril 1997.
- 1994 « La diffusion des romans québécois en France de 1960 à 1976 », cours « Romans québécois de 1960 à nos jours », U. de Sherbrooke, 1^{er} novembre 1994.

4.2.4 Organisation de journées d'études, de congrès et de colloques

- 2024 « Livres et imprimés autochtones au Québec : édition, traduction, réception », Université de Sherbrooke, 21-24 mai 2024. Membre du comité d'organisation.
- 2023 « Journée-hommage 20 ans de Mémoire d'encrier », Université de Sherbrooke, 12 octobre 2023. Membre du comité d'organisation.
- 2022 « Traduire. Enseigner. Écrire. Journée d'études en l'honneur de Patricia Godbout », Université de Sherbrooke, 11 mars 2022. Membre du comité d'organisation.
- 2020 « The Power of the Written Book », congrès SHARP, U. de Amsterdam, Pays-Bas, 26-30 juin 2020. Membre du comité scientifique. Congrès reporté en 2022 en raison de la pandémie.
- 2019 « Indigeneity, Nationhood, and Migrations of the Book », congrès SHARP, U. of Massachusetts, Amherst, 15-19 juillet 2019. Membre du comité scientifique.

- 2018 « The Book at the Crossroads of Diversities », congrès annuel de la Société bibliographique du Canada / Bibliographical Society of Canada, Regina, 28-29 mai 2018. Membre du comité scientifique.
- 2018 « From First to Last Texts, Creators, Readers, Agents », congrès SHARP, Western Sydney U., Parramatta, Australie, 9-12 juillet 2018. Membre du comité scientifique.
- 2018 « Le livre, défi de design : l'intersection numérique de la création et de l'édition », colloque international ÉCRIDIL, Usine C, Montréal, 30 avril-1^{er} mai 2018. Membre des comités organisateur et scientifique.
- 2017 « Technologies of the Books », congrès SHARP, U. de Victoria, 9-12 juin 2017. Membre du comité scientifique.
- 2015 The International Book Science Conference « The Minority Book: Historical Experiences and Modern Expressions in the Global World », U. Vilnius, 24-25 septembre 2015. Membre du comité scientifique.
- 2015 « Générations et régénérations du livre / The Generation and Regeneration of Books » congrès SHARP, U. de Sherbrooke, BAnQ et U. McGill, Longueuil et Montréal, 7-11 juillet 2015. Présidente du comité organisateur.
- 2014 Journée d'étude « Points de vue sur le livre. Les archives, le livre et la vie littéraire », BAnQ et U. de Sherbrooke, campus de Longueuil, 16 mai 2014. Membre du comité organisateur.
- 2013 Journée d'étude « Points de vue sur le livre. Les collections numériques : création, organisation, valorisation », BAnQ et U. de Montréal, 17 mai 2013. Membre du comité organisateur.
- 2011 « Le livre au Québec : défis et enjeux actuels », U. de Sherbrooke, campus de Longueuil, 13 mai 2011. Co-organisatrice.
- 2009 « Tradition & innovation », congrès SHARP, U. of Toronto, 23-27 juin 2009. Membre du comité scientifique.
- 2008 « Passeurs d'histoire(s) : figures des relations France-Québec en histoire du livre », colloque international, BAnQ, BnF, GRÉLQ, 10-13 juin 2008. Présidente du comité organisateur.
- 2007 « The Bibliography at the Digital Ages », congrès annuel de la Société bibliographique du Canada / Bibliographical Society of Canada, BAnQ, Montréal, 20-22 juin 2007. Membre du comité scientifique.

- 2006 « La bataille de l'imprimé », Chaire de recherche du Canada sur l'histoire du livre et de l'imprimé, AQÉI, U. de Sherbrooke, campus de Longueuil, 29-30 septembre 2006. Membre du comité organisateur.
- 2006 « La fabrication de l'auteur », colloque international, U. de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines et U. de Sherbrooke, campus de Longueuil, 13-15 juin 2006. Membre du comité organisateur.
- 2006 « Le livre dans la Cité », 2^e conférence annuelle sur l'histoire du livre, ACÉHL/CASBC, U. York, 30-31 mai 2006. Membre du comité organisateur.
- 2002-2006 Organisation des journées d'échanges scientifiques de l'AQÉI (10 journées).
- 2005 Premier colloque annuel de l'ACÉHL/CASBC, U. of Western Ontario, London, Ontario, 31 mai-1^{er} juin 2005. Membre du comité organisateur.
- 2004 « Histoire du livre et de l'imprimé au Canada/History of the Book in Canada. Colloque des auteurs, vol. III », U. de Sherbrooke, 17-20 juin 2004. Membre du comité organisateur.
- 2004 « Figures de l'éditeur », colloque international, U. Paris 13, 19-20 mai 2004. Membre du comité scientifique.
- 2001 « Histoire du livre et de l'imprimé au Canada. Colloque préparatoire, vol. III », U. Simon Fraser, 15-17 novembre 2001. Membre du comité organisateur.
- 2001 « Autour de la lecture : médiations et communautés littéraires », 69^e congrès de l'ACFAS, U. de Sherbrooke, 14-17 mai 2001. Co-organisatrice.
- 2000 « Les mutations du livre et de l'édition du XVIII^e siècle à l'an 2000 », U. de Sherbrooke, 9-13 mai 2000. Membre du comité organisateur.
- 1999 « L'histoire du livre, de l'édition et des bibliothèques au Canada », congrès des Sociétés savantes du Canada, U. de Sherbrooke, 9-12 juin 1999. Soutien au comité organisateur.

4.2.5 Autres prestations

- 2019 Membre du comité organisateur de l'exposition « Au cœur du marché du livre. Les archives d'éditeurs au Canada », Centre de recherche en civilisation canadienne-française, Ottawa, 28 mai-20 septembre 2019.

- 2004 Organisation du forum sur la création de l'Institut du livre, Bibliothèque et Archives nationales du Québec.
- 1996-... Présidente de séances lors de plusieurs congrès et colloques, notamment à l'Association canadienne pour l'étude de l'histoire du livre / Canadian Association for the Study of Book Culture (ACÉHL / CASBC), la Société bibliographique du Canada / Bibliographical Society of Canada (SbC/BSC), l'Association francophone pour le savoir (ACFAS), la Society for the History of Authorship, Reading and Publishing (SHARP), ainsi que dans des colloques internationaux.

5. PARTICIPATION À LA VIE UNIVERSITAIRE

5.0 INSTANCES UNIVERSITAIRES

5.0.1 Départementales

- Directrice du Département des arts, langues et littératures, U. de Sherbrooke, 2022-...

5.1 PROGRAMMES

5.1.1 Responsabilité de programmes

- Responsable des études supérieures, Département des arts, langues et littératures, U. de Sherbrooke, 2020-...
- Responsable de la maîtrise et du doctorat en études françaises, Département des arts, langues et littératures, U. de Sherbrooke, 2020-...
- Répondante pour la maîtrise et le doctorat en études françaises, cheminement en études littéraires et culturelles-recherche, U. de Sherbrooke, 2017.
- Répondante pour la maîtrise et le doctorat en études françaises, cheminement en littérature et histoire du livre et de l'édition, U. de Sherbrooke, 2006-2008, 2009-2011.
- Responsable du baccalauréat en études littéraires et culturelles, Département des lettres et communications, U. de Sherbrooke, 2003-2005, 2009.
- Responsable du certificat en lettres et langue françaises, Département des lettres et communications, U. de Sherbrooke, 2003-2005, 2009.
- Responsable du certificat en histoire du livre et de l'édition, Département des lettres et communications, U. de Sherbrooke, 2003-2005, 2006-2018.

5.1.2 Création de programmes

- Membre du comité d'orientation et de développement de la maîtrise en édition, U. de Sherbrooke, 2017-2018; 2020-...

- Collaboratrice dans la création des cheminements en littérature et histoire du livre et de l'édition de la maîtrise et du doctorat en études française, U. de Sherbrooke, avec M.-P. Luneau (responsable), P. Hébert et J. Michon, 2007-2008.
- Consultante dans la création du Diplôme de deuxième cycle d'édition et de librairie, U. de Sherbrooke, campus de Longueuil, avec M.-P. Luneau (responsable) et F. Brisson, 2006-2007.
- Responsable de la création du Certificat en histoire du livre et de l'édition, U. de Sherbrooke, 2002-2003.

5.1.3 Évaluation de programmes

- Doctorat en philosophie, U. de Sherbrooke, membre externe du comité d'évaluation périodique, 2021-...
- Baccalauréat en études littéraires et culturelles, U. de Sherbrooke, responsable du comité d'évaluation périodique, 2009-2013.
- Baccalauréat en études littéraires et culturelles, U. de Sherbrooke, membre du comité de révision, décembre 2002-septembre 2004.

5.1.4 Ententes bilatérales (échanges d'étudiants)

- Responsable des échanges étudiants entre U. de Sherbrooke et U. de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines (France). Entente signée en 2007, reconduction tacite jusqu'en 2015.
- Responsable des échanges étudiants entre U. de Sherbrooke et U. de Groningen (Pays-Bas). Entente signée en 1990, reconduction tacite jusqu'en 2018.

5.2 DOSSIERS PROFESSORAUX

5.2.1 Comités d'embauche

- Poste de professeur en traduction, U. de Sherbrooke, 2022-2023.
- Poste de professeur en linguistique, U. de Sherbrooke, 2020.
- Poste de professeur en littérature avec spécialisation en histoire du livre et sociologie du littéraire, associé à une Chaire de recherche du Canada (junior), U. de Sherbrooke, 2010.
- Poste de professeur en littérature avec spécialisation en histoire du livre, U. de Sherbrooke, 2008.

5.2.2 Comités d'évaluation

- Membre du comité d'évaluation des professeurs (4 dossiers), Département d'études littéraires, UQÀM, 2020.
- Membre du comité de titularisation de Marc D. David, U. de Sherbrooke, 2017.

- Membre du comité de titularisation de Geneviève Dumas, U. de Sherbrooke, 2017.
- Présidente du comité de titularisation d'Anthony Glinier, U. de Sherbrooke, 2016.
- Membre du comité de titularisation de Marie-Pier Luneau, U. de Sherbrooke, 2012.
- Présidente du comité pour la demande de permanence d'Anthony Glinier, U. de Sherbrooke, 2012.
- Membre du comité d'habilitation à diriger des recherches d'Hervé Serry, CNRS, U. Paris 8, 2012.
- Membre du comité de titularisation de René Audet, U. Laval, 2011.
- Membre du comité de titularisation de Chantale Savoie, UQÀM, 2010.
- Membre du comité de renouvellement de contrat de Wim Remysen, U. de Sherbrooke, 2010.
- Membre du comité de renouvellement de contrat de Marc André Fortin, U. de Sherbrooke, 2009.
- Membre du comité de renouvellement de contrat de Marc D. David, U. de Sherbrooke, 2009.
- Membre du comité d'agrégation de Marie-Pier Luneau, U. de Sherbrooke, 2007.

5.2.3 Dossiers de professeurs associés

- Hervé Serry, CNRS Paris, 2011-2023.
- Jacques Michon, U. de Sherbrooke, 2011-2022.
- Jaap Lintvelt, U. de Groningen, Pays-Bas, 2010-2013.
- Suzanne Pouliot, Éducation, U. de Sherbrooke, 2010-2013.
- Bertrand Legendre, U. Paris 13, 2009-2021.
- Luc Pinhas, U. Paris 13, 2009-2018.
- Paul Aubin, U. Laval, 2007-2010.
- Gilles Gallichan, Assemblée nationale du Québec, 2000-2009.

5.2.4 Dossiers de professeurs invités

- Daniel Fried, U. Alberta, 2013.
- Hervé Serry, CNRS et U. Paris 8, 2010.
- Jaap Lintvelt, U. de Groningen, Pays-Bas, 2007.

5.3 ACTIVITÉS D'ORGANISMES SYNDICAUX, CONSEILS, COMITÉS, COMMISSIONS OU ASSEMBLÉES

5.3.1 Comités du Département des arts, langues et littératures

- Membre du comité d'évaluation du baccalauréat en études anglaises et interculturelles, 2023-...
- Membre du comité de révision des critères et indicateurs, représentante de la section études littéraires et culturelles, 2019-2022
- Membre des assemblées départementales, 2002-...

- Membre du comité de révision des us et coutumes, représentante de la section études littéraires et culturelles, 2019-2020.
- Membre du comité de transition, représentante de la section littérature, 2017.
- Membre du comité d'orientation, automne 2012.
- Représentante du baccalauréat en études littéraires et culturelles, du certificat en lettres et langue françaises et du certificat en histoire du livre et de l'édition au Comité de 1^{er} cycle, 2003-2005, 2009.
- Représentante du baccalauréat en études littéraires et culturelles au Comité de gestion, 2004-2005.

5.3.2 Comités de la Faculté des lettres et sciences humaines

- Membre du conseil facultaire, 2022-...
- Membre du comité statutaire, 2022-...
- Membre du comité d'éducation continue, 2022-...
- Membre du comité des études supérieures, 2020-2022
- Membre de la table de la recherche, 2017-2018.
- Membre du comité des humanités numériques, 2017.
- Représentante des centres de recherche au Conseil facultaire, 2006-2007.

5.3.3 Autres comités de l'Université de Sherbrooke

- Membre du comité d'appel, demandes de promotion, 2017-...
- Représentante des professeures et professeurs de la Faculté des lettres et sciences humaines au Conseil de la recherche, 2012-2013.
- Représentante des professeures et professeurs de la Faculté des lettres et sciences humaines au Conseil universitaire, 2012-2013.

5.3.4 Autres engagements

- Participation à la campagne de financement de l'Université de Sherbrooke – relayeuse, 2023.
- Participation à la campagne de financement de l'Université de Sherbrooke – collecte de fonds, 2003.

6. SERVICES À LA COLLECTIVITÉ

6.1 PARTICIPATION À DES COMITÉS SCIENTIFIQUES, CONSEIL D'ADMINISTRATION ET COMITÉS CONSULTATIFS

6.1.1 Centres de recherche

2023- Centre de recherche interuniversitaire en littérature et culture Québécoises (CRILCQ). Membre du comité d'orientation

6.1.2 Revues et collections

2022- *Interfrancophonie*. Membre du comité scientifique

2021-... *Voix et images*. Membre du comité de rédaction.

2009-... *Mémoires du livre / Studies in Book Culture*. Membre du comité de direction (2009-...); membre du comité de rédaction (2009-...).

2009-... *Bibliodiversity. Journal of Publishing in Globalisation*. Membre du comité éditorial.

2007-... *COntEXTES. Revue de sociologie de la littérature*. Membre du comité de lecture.

2013-2015 Lexique Socius. Membre du comité de pilotage.

2012-2013 Coll. « Culture des médias », Éditions Orizons. Membre du comité scientifique.

2011-2015 *La Revue de BAnQ*. Membre du comité scientifique.

6.1.3 Sociétés savantes

2011-2020 Society for the History of Authorship, Reading and Publishing (SHARP). Membre du comité exécutif (responsable des conférences) et du conseil d'administration (2017-2020); *liaison officer* (2011-2014).

1995-2018 Société bibliographique du Canada / Bibliographical Society of Canada (SbC / BSC). Responsable des bourses (2017-2018); membre du conseil d'administration (1995-1996, 2016-2018); responsable des comptes rendus en français pour les *Cahiers de la Société bibliographique du Canada / Papers of the Bibliographical Society of Canada* (9 numéros, 2002-2006).

1990-2012 Association québécoise pour l'étude de l'imprimé (AQÉI). Vérificatrice (2008-2012); trésorière (2006-2007); présidente (2002-2006); secrétaire (1990-1993).

2004-2006 Association canadienne pour l'étude de l'histoire du livre / Canadian Association for the Study of Book Culture. Vice-présidente (2004-2006).

6.1.4 Organismes gouvernementaux

2019-... Observatoire de la culture et des communications du Québec. Membre du comité de la recherche universitaire.

2010-2012 Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BANQ). Membre du comité de la politique scientifique.

6.2 PARTICIPATION À DES INSTANCES À TITRE D'ÉVALUATRICE

6.2.1 Évaluation d'articles et d'ouvrages scientifiques

- *Revue d'histoire de l'Amérique française*, évaluation d'un article, 2017.
- *Voix et images*, évaluation d'un article, 2017.
- Institut du Patrimoine, UQÀM, évaluation d'un manuscrit, 2014.
- *Canadian Literature*, évaluation d'un article, 2012.
- Fédération des sciences humaines, évaluation d'un manuscrit, 2008.
- *Revue canadienne des sciences de l'information et de bibliothéconomie*, évaluation d'un article, 2007.
- *La vie littéraire au Québec*, t. VI, U. Laval, membre du comité scientifique, évaluation de trois chapitres, 2004.
- *Études françaises*, évaluation du dossier sur les réseaux France-Québec, 2004.
- *Globe*, évaluation d'un article, 2003.

6.2.2 Évaluation de demandes de bourses et de subventions

- Conseil de recherche en sciences humaines du Canada (CRSH), programme Talent, membre du comité d'évaluation des demandes de bourses postdoctorales, 2017.
- Conseil de recherche en sciences humaines du Canada (CRSH), programme Savoir, évaluation d'une demande de subvention, 2016.
- Conseil de recherche en sciences humaines du Canada (CRSH), programme Savoir, évaluation d'un projet de recherche, 2011.
- Fonds de recherche du Québec – Nature et technologie (FRQNT), programme Partenariat stratégique, évaluation d'un projet de recherche, 2011.
- Conseil de recherche en sciences humaines du Canada (CRSH), programme de subvention ordinaire, évaluation de deux demandes, 2007 et 2009.

- Conseil de recherche en sciences humaines du Canada (CRSH), bourses de doctorat. Présidente du Comité national et des comités de révision et de sélection (2004); présidente des comités de sélection (2003); membre d'un comité de sélection (2002).
- Bibliothèque nationale du Québec, bourses de doctorat et de postdoctorat. Membre du comité de sélection, 2003.

6.2.3 Jurys littéraires

- Prix Jean-Éthier Blais, membre du jury, 2018.

6.3 AUTRES ENGAGEMENTS

6.3.1 Membres d'autres sociétés savantes

2002-...	Association internationale des études québécoises (AIEQ). Membre.
1999-...	Association canadienne-française pour l'avancement des sciences (Acfas). Membre.
1992-2006	Association internationale de bibliologie. Membre.

6.3.2 Autres

1997-1999	Fédération Coop-Habitat Estrie. Membre du conseil d'administration.
1993-1999	Coopérative d'habitation du Possible. Membre du conseil d'administration (1993-1994), secrétaire (1994-1995) et présidente (1997-1999).
1990-91; 1997-98	Association interculturelle de l'Estrie. Secrétaire, administratrice et responsable du comité « Activités étudiantes ».