

Curriculum Artistico – Lai Wenjin

Giovane interprete di Liuqin e Ruan attualmente residente in Italia

Lai Wenjin è una musicista cinese specializzata in strumenti a pizzico della tradizione cinese, in particolare *Ruan* e *Liuqin*. Inizia lo studio del *Ruan* sin dalla prima infanzia, sotto la guida del celebre direttore d'orchestra e musicista prof. Wu Qiang, figura di spicco nell'ambito della musica tradizionale cinese, nonché educatore e mentore accademico.

Nel 2005 viene ammessa alla Scuola Media Affiliata al Conservatorio di Musica di Shanghai e, nel 2011, prosegue i suoi studi presso il Conservatorio di Musica di Shanghai, specializzandosi in *Liuqin*.

Nel 2015 accede alla Scuola di Specializzazione del Conservatorio nella classe di *Ruan*, classificandosi prima nel suo ambito strumentale.

Nel 2020 si trasferisce in Italia per proseguire gli studi, conseguendo nel 2022 il titolo di laurea magistrale in Scienza della musica e dello Spettacolo presso l'Università degli Studi di Milano.

Premi e Riconoscimenti

- **2007:** Medaglia d'Oro con punteggio massimo nella categoria Ensemble Tradizionale al Concorso Nazionale di Musica Strumentale CCTV – Coppa Yashili, come membro del gruppo *Jin Qi*
- **2012:** Primo Premio (Massimo Riconoscimento) nella categoria Ensemble Etnici alla IV Edizione del Concorso Nazionale per Giovani Strumentisti – Premio delle Accademie d'Arte “Wenhua”
- **2013:** Medaglia d'Argento alla IX Edizione del *China Music Golden Bell Award* nella categoria Ensemble
- **2015:** Premio per la Miglior Interpretazione di un'opera di musica popolare alla IX Edizione del Concorso tra Istituti Superiori di Musica Tradizionale

- **2008:** Esibizione alla Grande Sala del Popolo di Pechino per la cerimonia di Capodanno davanti ai leader nazionali Hu Jintao e Wen Jiabao; partecipazione al Concerto Televisivo Nazionale di CCTV per la Festa di Metà Autunno "La Luna sul Mare Unisce i Cuori"
- **2016:** Partecipazione al Vertice Mondiale Y20
- **2017:** Protagonista del progetto teatrale *Nuovo Vento Nazionale – Suoni del Drago* del Conservatorio di Musica di Shanghai
- **2017:** Inviata dal Conservatorio come unica interprete di musica tradizionale per uno scambio culturale con il Conservatorio Statale di Musica della Bielorussia
- **2017:** Concerti di scambio culturale negli Stati Uniti con la Manhattan School of Music e l'Oberlin Conservatory
- **2017:** Partecipazione al *Crossroads International Contemporary Music Festival* del Mozarteum di Salisburgo (Austria), con workshop e concerto "China Rhapsody II"
- **2021:** Partecipazione al Concerto di Capodanno per studenti cinesi in Italia "Avanti con coraggio, non perdere la giovinezza", patrocinato dall'Ambasciata della Repubblica Popolare Cinese in Italia, con rilascio di certificato onorifico
- **2023:** Invitata a partecipare all'Esposizione Mondiale delle Culture a Roma, in rappresentanza della cultura musicale cinese
- **2024:** Esibizione speciale durante il *Carnevale di Venezia* come parte del primo gruppo musicale cinese invitato ufficialmente
- **2024:** Concerto monografico "Guyu" con l'ensemble *Dongxun* al Teatro del Barocco di Bologna – tutto esaurito e ampio successo di critica

Borse di Studio e Onorificenze

- Vincitrice della **Borsa di Studio per Meriti Artistici** del Conservatorio di Musica di Shanghai (2012–2013)
- Riconoscimento come **Laureata Eccellente della Città di Shanghai** (2015)

Attività Internazionali

Si è esibita in numerosi paesi, tra cui: **Stati Uniti, Australia, Marocco, Taiwan, Bielorussia, Giappone, Italia**, promuovendo con passione la musica tradizionale cinese a livello globale.