



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

Personale

Recapiti
Pagina Cercachi
Orario di ricevimento

Italiano

Biografia
Curriculum
Interessi
Pubblicazioni
Insegnamenti

English

Biography
Curriculum
Interest

Roberta FRANCHI

Curriculum

Roberta Franchi si è laureata in Letteratura cristiana antica presso l'Università degli Studi di Firenze, discutendo una tesi sul problema del libero arbitrio: ha offerto la prima traduzione italiana, accompagnata dalla revisione del testo greco e paleoslavo, del *De libero arbitrio* di Metodio d'Olimpo. Nel 2009 ha conseguito il dottorato di ricerca in Filologia Greca e Latina presso la medesima università, presentando una dissertazione sul canto sesto della *Parafrasi del Vangelo di San Giovanni* di Nonno di Panopoli (edizione critica, traduzione e commento). Nel 2011 ha ottenuto un Master di I livello in studi storico-religiosi, rilasciato dall'Università "L'Orientale" di Napoli.

A partire dal 2010, ha goduto di numerose borse post-dottorato presso varie Università straniere (Austria, Danimarca, Germania, Canada). Oltre che borsista della Central European University di Budapest (CEU), dal 2014 è stata Research Fellow presso il Research Centre for the Humanities, Institute of History dell'Accademia delle Scienze di Budapest (MTA BTK TTI). Qui si è dedicata al tema della maternità nel mondo classico e cristiano, redigendo un'opera, articolata in tre volumi: *Dalla Grande Madre alla Madre. La maternità nel mondo classico e cristiano: miti e modelli. Vol. 1: La Grecia; Vol. 2: Roma; Vol. 3: Dalla Bibbia ai Padri della Chiesa*, Edizioni dell'Orso, Alessandria 2018-2019. L'opera ha ricevuto molti premi e riconoscimenti, tra cui il Premio Speciale 2019 "Il paese delle donne", bandito dalla Casa Internazionale delle Donne a Roma (<https://www.casainternazionalelledelldonne.org/index.php/it/eventi/premio-di-scrittura-femminile-il-paese-delle-donne-e-premio-donna-e-poesia-1702>), nonché i premi letterari Nabokov, Città di Sarzana, Murazzi, Città di Arce.

E' stata anche Summer Fellow a Dumbarton Oaks (Washington, D.C.), Fellow dello Herder-Institut a Marburg, nonché assegnista di ricerca presso l'Istituto Storico Germanico di Roma (DHI). Ha tenuto corsi e seminari in numerose Università straniere (Danimarca, Spagna, Germania, UK, USA). Quale Principal Investigator, ha ottenuto dalla Fritz Thyssen Stiftung un finanziamento, della durata di due anni, per un progetto sul culto dei santi nel cristianesimo antico: *Holiness in Context: The Cultural and Historical Construction of Sainthood. Saints' Cults as Typologies and Expressions of Religious Identity from Ancient Christianity to the Middle Ages* (Ref. 20.16.0.039TR). Nel 2019, grazie a un finanziamento della medesima fondazione, in collaborazione con l'Università di Zagabria, ha organizzato un convegno internazionale in occasione dell'anniversario della morte di San Gerolamo. Ha al suo attivo numerosissime partecipazioni a convegni nazionali e internazionali; mantiene rapporti di collaborazione con varie università straniere. Ha partecipato a vari progetti di ricerca internazionali sul ruolo delle donne nel cristianesimo antico, sulla poesia cristiana, sull'esegesi biblica. E' in possesso dell'Abilitazione Scientifica alla II fascia nel settore 10/D4 (Filologia Classica e Tardoantica).