

CV

- Nato il 14.5.1971 a Roma (Ital. nazionalità).
- 7.1990 Diploma di Maturità Classica al Liceo Ginnasio Statale E.Q. Visconti Roma
- 10.1990-7.1994 Studio di Filologia greca, filologia latina e studi indoeuropei presso l'Università 'Sapienza' di Roma.
- 22.7.1994 Laurea di Dottore in Lettere presso l'Università 'Sapienza' di Roma con la Diss. 'I trattati antichi sul dramma' (Rif.: Prof. Dottoressa. Dottors. H.c. Luigi Enrico Rossi, Coref.: Prof. Dottoressa. Roberto Nicolai).
- 7.1994-6.1995 Servizio civile a Roma (Villa Doria Pamphilj).
- 3./4.1992; 8./9.1995 Dipendente presso Lessico Etimologico Italiano (Università del Saarland).
- 14.7.1998 Dottorato presso il Georg-August-Universität Göttingen (Filologia Latina, Filologia greca, Studi indoeuropei) con il Diss. 'Osservazioni sul linguaggio della terenza' (Supervisore: Prof. Dottoressa. Ulrich Schindel; Secondo supervisore: Prof. Dottoressa. Dottors. H.c. Carl Joachim Classen †).
- 1.7.1999-30.9.1999; 1.4.2000-30.9.2000 Habilitandenspediato della Fondazione tedesca di ricerca presso il Seminario di Filologia classica dell'Albert-Ludwigs-Universität Friburgo i.Br.
- 1.10.1999-31.3.2000; 1.10.2000- Dipendente scientifico o Assistente (C1) presso il Seminario di Filologia Classica (Greenery) dell'Albert-Ludwigs-University Friburg i.Br.
- 20.12.2001 Abilitazione presso l'Albert-Ludwigs-Universität Friburgo i.Br.
- 1.5.2003 Docente universitario (C2) presso l'Albert-Ludwigs-Universität Friburgo i.Br.
- SS 2004-WS 2004/05 Professore della Cattedra di Studi Latini (C4) presso il Seminario di Filologia Classica dell'Università Heinrich Heine Düsseldorf.
- Dic. 2005 Nominato all'ao. Professore presso l'Università di Friburgo i.Br.
- SS 2006 Cattedra di studi latini (C4) presso l'Istituto di filologia classica dell'Università di Berna (CH).
- SS 2007-WS 2007/08 Professore della Cattedra di Filologia Classica (Studi Latini, C4) presso l'Istituto di Studi Antichi dell'Università Ernst Moritz Arndt Greifswald.
- Visiting professor (ottobre 2007) (nell'ambito del programma Cooperint) presso il Dipartimento di Linguistica, Letteratura e Scienze della Comunicazione dell'Università di Verona (I).
- SS 2008-SS 2009 Professore della Cattedra di Filologia Classica (Studi Latini, C4) al Seminario di Filologia Classica dell'Albert-Ludwigs-Universität Friburgo i.Br.
- 1.1.2011- Partecipazione al centro di ricerca dell'Accademia delle Scienze di Heidelberg "Commentazione dei frammenti della commedia greca", situato presso il Seminario di Filologia classica dell'Albert-Ludwigs-Universität Friburgo i.Br. (<https://www.komfrag.uni-freiburg.de>).<https://www.komfrag.uni-freiburg.de>
- 20.12.13 Abilitazione Scientifica Nazionale (ASN) presso il Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca (MIUR) della Repubblica Italiana per un ordine. Professoressa per la scienza della letteratura greca (10/D2) (<http://www.altphil.uni-freiburg.de/downloads/giudizi44375.pdf>).
- 10.01.14 Abilitazione Scientifica Nazionale (ASN) presso il Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca (MIUR) della Repubblica Italiana per un ordine. Professore di Filologia Classica (10/D4) (<http://www.altphil.uni-freiburg.de/downloads/giudizi70357>).
- Visiting professor (marzo/aprile 2018) presso l'Università Roma Tre.
- Visiting professor (maggio/giugno 2021) presso l'Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo".

Altre attività accademiche

- Partecipazione allo sviluppo del modulo 'Cultura e lingua del mondo antico' (nuovi corsi di laurea BA 'Frankomedia' e 'IberoCultura'), il programma BA 'Antike Kultur' presso l'Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf, il corso di laurea Binational MA [Postgradual] (Università tedesco-francese, DFH / Université Franco-allemande, UFA)
- Rappresentazione della filologia classica in un incontro nel settembre 2004 presso la Colgate University (Hamilton, NY, USA) per una partnership con l'Albert-Ludwigs-Universität Friburgo come parte del "Center for Antiquity and Modernity" (ZAM).
- Supervisore delle seguenti tesi di dottorato: 1) Martin Lehmann, Die Cosmographiae Introductio Matthias Ringmanns e la mappa del mondo Martin Waldseemüllers dal 1507 (2010); 2) Maria J. Falcone, Il mito di Medea nei tragici romani (cotuta con l'Università di Padova; 2012); 3) Marco Palone, Studi narratologici sulle 'Etiopiche' di Eliodoro (2016); 4) Sara E. Hobe, Reading the Body, its Diseases and Cures in Aristophanic Comedy (2018); 5) Virginia Mastellari, a quite commenti comici di IV secolo (2018); 6) Lucia Errico, Le terre di utopia nelle narrazioni epiche greche (Kotutel mit der Università del Salento; 2018); 7) Elia Marrucci, Le meta
- Secondo supervisore delle seguenti tesi di dottorato: Serena Pirrotta (Plato Comicus. Introduzione, traduzione e commento alle commedie frammentarie, 2008), Christian Orth (Le Comedie di Strattis. Un commento ai Frammenti, 2008), Christophoros Gkaras ('Hermippos: The Fragments. Un commento, 2008).
- Partecipazione all'organizzazione del workshop internazionale internazionale 'Commenting Framments. Il caso della commedia greca (Univ. Friburgo / Heidelberg Accademia delle Scienze) (Freburgo [D], 2-7.7.2012).
- Partecipazione all'organizzazione del workshop internazionale nell'ambito del progetto "Commentazione dei frammenti della commedia greca" (Univ. Friburgo / Heidelberg Accademia delle Scienze / Accademia di studio italo-tedeschi Merano) (Merano [I], 26.-27.5.2016).
- Partecipazione all'organizzazione del workshop internazionale nell'ambito del progetto "Commentazione dei frammenti della commedia greca" (Univ. Friburgo / Heidelberg Accademia delle Scienze / Accademia di studio italo-tedeschi Merano) (Merano [I], 4.-6.10.2017).