

Informazioni personali

Nome | Sperotto Valentina

Esperienza lavorativa

- a.a. 2025/2027 | Contratto di Ricerca CdR come Responsabile del progetto PNRR THOR. *The Habit Of Reading. History, Philosophy and Practice*, presso l'Università Ca' Foscari di Venezia. www.unive.it/thor.
- a.a. 2024/2025 | Docenza a contratto per l'insegnamento di *Teoria e pratica teatrale* presso Università Vita-Salute San Raffaele di Milano. SSD: M-FIL/06 – 54 ore.
 - 2024-2025 | Insegnamento presso Liceo Statale "F. Corradini" di Thiene.
 - 2021-2024 | Assegno di ricerca *Lo stile in filosofia: generi filosofici e forme letterarie*. Settore scientifico disciplinare M-FIL/06 – Storia della filosofia; Settore concorsuale 11/C5 – Storia della filosofia presso Università Vita-Salute San Raffaele di Milano.
- a.a. 2023/2024 | Docenza a contratto per l'insegnamento di *Filosofia e letteratura* presso Università telematica Pegaso. SSD: M-FIL/01, modulo di 27 ore.
- a.a. 2023/2024 | Docenza a contratto per l'insegnamento di *Teoria e pratica teatrale* presso Università Vita-Salute San Raffaele di Milano. SSD: M-FIL/06 – modulo di 42 ore.
- a.a. 2023/2024 | Docenza a contratto per l'insegnamento di *Metodologie didattiche e scrittura filosofica* presso Università Vita-Salute San Raffaele di Milano. SSD: M-FIL/02 – 24 ore (12 ore: modulo "Metodologie didattiche" + 12 ore: modulo "Scrittura filosofica").
- a.a. 2022/2023 | Docenza a contratto per l'insegnamento di *Storia della filosofia Moderna*, presso Università Vita-Salute San Raffaele di Milano. SSD: M-FIL/06, 6 CFU – 36 ore.
- a.a. 2022/2023 | Docenza a contratto per l'insegnamento di *Metodologie didattiche e scrittura filosofica* presso Università Vita-Salute San Raffaele di Milano. SSD: M-FIL/02 – modulo da 12 ore di "Scrittura filosofica".
- a.a. 2021/2022 | Docenza a contratto per l'insegnamento di *Metodologie didattiche e scrittura filosofica* presso Università Vita-Salute San Raffaele di Milano. SSD: M-FIL/02 – modulo da 12 ore di "Scrittura filosofica".
- 2020-2024 | Cultrice della Materia in "Storia della filosofia" e "Storia delle idee e filosofia della cultura" presso Università Vita-Salute San Raffaele di Milano.
- 2020-2021 | Assegno di ricerca: *Lo stile in filosofia: generi filosofici e forme letterarie*. Settore scientifico disciplinare M-FIL/06 – Storia della filosofia; Settore concorsuale 11/C5 – Storia della filosofia presso Università Vita-Salute San Raffaele di Milano.
- 2019-2020 | Insegnamento presso Liceo Statale "F. Corradini" di Thiene.
- 2018-2019 | Insegnamento presso I.I.S. "Mario Rigoni Stern" di Asiago.
- 2018 | Project Manager presso Cooperativa Sociale Progetto Zattera Blu onlus di Calvene (VI) per il progetto "RE-LIVING – Percorsi di opportunità per le donne in condizioni di povertà e disagio sociale".
- 2017-2018 | Insegnamento presso I.I.S. "A. Canova" di Vicenza.
- 2016-2017 | Lavoro nell'équipe di progettazione per bandi presso Cooperativa Sociale Samarcanda onlus di Schio (VI).

Istruzione e formazione

- 2024-2035 | Conseguimento dell'Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore universitario di Seconda Fascia nel Settore Concorsuale 11/C5 – STORIA DELLA FILOSOFIA.
- 2023 | Abilitazione all'insegnamento presso le Scuole Secondarie di Secondo Grado per la classe di concorso: A019 - Storia e filosofia.
- 2017 | Project Management certificazione ISIPM- Base.

- 2016-2017

- 2011-2015

- 2014

- 2008-2010

- 2008

- 2005-2008

- 1999-2004

Master in Management delle imprese sociali, cooperative e organizzazioni non profit e Master in *Human Resources Management* presso SIDA Group – Istituto Studi direzionali.

Dottorato di ricerca con borsa in cotutela presso l'Università di Trento e l'Université de Picardie Jules Verne (Amiens - FRANCIA). Titolo della tesi: *Le scepticisme comme méthode dans l'œuvre de Denis Diderot*. Relatori: Prof.ssa Paola Giacomoni e Prof. Colas Duflo.

Giudizio finale: Excellent avec felicitations.

Partecipazione in seguito a selezione alla Scuola Estiva Nazionale *Scienza Comunicazione Società* organizzata dal Centro Interuniversitario Agorà Scienza (To).

Laurea Specialistica in Filosofia della mente, della persona, della città e della storia (18/S - Classe delle lauree specialistiche in filosofia teoretica, morale, politica ed estetica, D.M. 509/1999) presso Università Vita-Salute San Raffaele di Milano. Titolo della tesi: *«Écrire est chercher la chance: la scrittura dell'impossibile nell'opera di Georges Bataille»*.

Voto finale: 110/110 e lode.

Master "Experimentar la Renovaciòn Urbana: Piacenza Futura" presso Fundació UPC, Universidad Polytécnica de Catalunya a Barcellona – Voto finale: Excelente / Excellent.

Laurea Triennale in Filosofia – Università Vita-Salute San Raffaele di Milano - Voto finale: 109/110.

Diploma Liceo scientifico presso Liceo Scientifico N. Tron di Schio (VI) Voto finale: 90/100.

Capacità e competenze personali

Madrelingua

Altre lingue

Italiano

Francese

C1 - certificazione

C1- certificazione

C1- certificazione

Inglese

C1

B2

B2

Latino

Scolastico

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Pubblicazioni

Monografie

Diderot et le scepticisme. Les promenades de la raison, L'Harmattan, coll. «Rationalismes», Paris, 2023, 564 pp.

Introduzione alla filosofia di Diderot, CLUEB, coll. «Syllabus», Bologna, 2022, 235 pp.

Articoli

In pubblicazione

Robinson ironico. Tournier e il ribaltamento dell'utopia di Defoe, in «Philosophy Kitchen», *Utopia e Scetticismo. Variazioni sul Mondo Nuovo*, a cura di F. Meroi e P. Vanini, pubblicazione prevista entro dicembre 2025.

2024 *Diderot: ironia e umorismo nel Salon 1765*, in «Diciottesimo Secolo», vol. 9, 2024, pp. 119-133.

2023 *Jacques le fataliste et son maître ou les détours sceptiques du roman* in «Diderot Studies», (Genève, Droz) n. 39/2023, pp. 73-90.

2022 *Diderot: ironia ed enciclopedia*, in «Lo Sguardo. Rivista di filosofia», n. 35/2022, Vol. II – *Le metamorfosi di Diderot. Filosofia, arte e scienza*, dir. Alice Barale, Maddalena Mazzocut-Mis, Claudio Rozzoni, pp. 161-182.

2022 *Scrivere la verità tra Montaigne e Diderot: Socrate e Seneca modelli di parresia*, in «Giornale Critico di Storia delle idee», n. 1/2022, *Libertinismo: filosofia e scrittura*, a cura di Nicole Gengoux e V. Sperotto. pp. 183-202.

2021 *Lo stile che aggira la censura: l'illuminismo democratico di Nicola Fiorentino*, in «Giornale Critico di Storia delle Idee», 1/2021, pp. 234-242.

2019 *Spazi di pensiero insospettabili: i romanzi libertini a vocazione filosofica del XVIII secolo*, in «Giornale Critico di Storia delle Idee», 2/2019, pp. 323-330.

2018 *Attenzione e relazione: sull'ecologia dell'attenzione di Yves Citton* in «Giornale Critico di Storia delle Idee», 1/2018, pp. 368-375.

2017 *Il momento felice: la maturità come armonia tra passioni e ragione nel pensiero di Diderot*. in «Giornale Critico di Storia delle Idee», 2017, pp. 59-76.

2013	<i>Diderot e l'alterità dei "selvaggi", tra mito e riconoscimento</i> , in «Giornale Critico di Storia delle Idee», 9/2013, pp. 61-69.
2012	<i>"E allora avanti Jacques!" Il romanzo moderno come narrazione senza fine</i> , in «Giornale Critico di Storia delle Idee», 7/2012, pp. 51-77.
Saggi in volume	
In pubblicazione	<i>Puissance politique de l'ambiguïté ironique. Usage de l'ironie et philosophie de la censure dans la modernité</i> , in C. Masson, P. Martin-Mattera (a cura di), <i>De l'interdit de la représentation à la censure dans le champs de l'art</i> , Hermann, Paris, pubblicazione prevista entro fine 2025.
In pubblicazione	<i>Ce qui échappe au patient et à la société : Bernard de Mandeville au seuil de l'inconscient</i> , in J. Jacot-Grapa, P. Déan (a cura di), <i>Inconscient et imagination des Lumières</i> , Garnier, Paris, pubblicazione prevista entro fine 2025.
In pubblicazione	<i>Il futuro opaco di Voltaire e Diderot</i> , in M. Marcheschi, T. Pedrucci, <i>Storie naturali del futuro in età moderna: religione, storia e filosofia</i> , Mimesis, Milano-Udine, pubblicazione prevista entro fine 2025.
2024	<i>Il dramma di Socrate. Voltaire, Diderot e l'archetipo del filosofo</i> , in S. Gullino, M. Valle, <i>Socrate: otto ritratti filosofici</i> , Prefazione di A. Stavru, CLEUP, coll. "La filosofia e il suo passato", Padova 2024, pp. 275-307.
2022	<i>Pace, guerra e commercio nelle "Lezioni di economia civile" di Antonio Genovesi: un confronto con Montesquieu e Hume</i> , in A. Cecere (éd.), <i>Napoli capitale dei Lumi</i> , Castelvevchi, Roma, 2022, pp. 27-47. <i>Diderot, la costruzione dell'immagine e la distanza critica</i> , in A. Tagliapietra, C. Piccione, E. Maglione, G. Ghirelli, (dir.), <i>Storie dell'idea di immagine, dalla filosofia antica all'arte contemporanea</i> , Mimesis, coll. «lcone», Milano, 2022, pp. 281-305.
Edizioni critiche	
2022	Traduzione ed edizione critica di D. Diderot (<i>Paradosso sull'attore Paradoxe sur le comédien</i>), Inschibboleth, Roma, 2022, con un saggio introduttivo di V. Sperotto, <i>Filosofia, sensibilità e arte in Diderot: un rapporto paradossale?</i> , pp. 23-68, e una Prefazione del Prof. Andrea Tagliapietra.
2019	Traduzione e curatela delle Opere filosofiche, romanzi e racconti di Denis Diderot, Bompiani, coll. «Il Pensiero Occidentale», Milano 2019 con il Prof. Paolo Quintili. Saggio introduttivo: La doppia luce delle «espressioni energiche». Metafore e filosofia nelle opere di Denis Diderot (pp. XXIX-LXIV). Opere tradotte e commentate: <i>Pensieri filosofici</i> , <i>Aggiunta ai Pensieri filosofici</i> , <i>La Passeggiata dello scettico</i> , <i>La sufficienza della religione naturale</i> , <i>Lettera sui ciechi a uso di coloro che vedono</i> , <i>Lettera sui sordi e muti a uso di coloro che intendono e parlano</i> , <i>Pensieri sull'interpretazione della natura</i> , <i>Principi filosofici sulla materia e il movimento</i> , <i>Saggio sui regni di Claudio e di Nerone</i> , <i>Questo non è un racconto</i> , <i>Madame de La Carlière</i> , <i>Supplemento al Viaggio di Bougainville</i> , <i>Colloquio di un filosofo con la Marescialla di ***</i> .
2017	Traduzione ed edizione critica di D. Diderot, <i>Colloquio di un filosofo con la Marescialla di ***</i> (<i>Entretien d'un philosophe avec Mme la Maréchale de ***</i>), Inschibboleth, Roma, 2017, con un saggio introduttivo di V. Sperotto, <i>Filosofia, sensibilità e arte in Diderot: un rapporto paradossale?</i> pp. 23-67, e una Prefazione del Prof. Colas Duflou.

Curatele

2023

Constantin-François de Chassebeuf conte di Volney, *Le rovine, ossia meditazione sulle rivoluzioni degli imperi* tr. it di M. Bruni, a cura di A. Tagliapietra e M. Bruni, Mimesis Edizioni, Milano-Udine 2016, in «Diciottesimo Secolo», n. 2/2017.

Giorgio Agamben, *Infanzia e storia. Distruzione dell'esperienza e origine della storia*, Giulio Einaudi Editore, Torino, 2001, in «Giornale Critico di Storia delle Idee», 2017.

Stefano Cristante, *Corto Maltese e la poetica dello straniero. L'atelier carismatico di Hugo Pratt*, Mimesis edizioni, Milano-Udine, 2016, in «Giornale Critico di Storia delle Idee», 2016.

2022

Curatela con G. Bonacina, A. Tagliapietra, E. Maglione della sezione monografica del n. 2/2023, della rivista di studi "Giornale Critico di Storia delle Idee. Rivista Internazionale di Filosofia", Mimesis edizioni, Milano-Udine. Titolo: *Dalla teoria alla storia. Attualità e metodi della storia della filosofia*. Rivista di Classe A secondo l'elenco ANVUR valido ai fini del I quadrimestre ASN 2023-2025 per il settore concorsuale 11/C5 (Storia della filosofia).

Curatela e saggio introduttivo della sezione monografica del n. 39/2023 della rivista di studi "Diderot Studies", (Droz, Genève). Titolo: *Diderot et la question du scepticisme*. Rivista scientifica dell'Area 11 secondo l'elenco ANVUR valido ai fini del I quadrimestre ASN 2023-2025.

Curatela e saggio introduttivo con la Prof.ssa Nicole Gengoux (IHRIM – ENS de Lyon) della sezione monografica del n. 1/2022, della rivista di studi "Giornale Critico di Storia delle Idee. Rivista Internazionale di Filosofia", Mimesis edizioni, Milano-Udine. Titolo: *Libertinismo: filosofia e scrittura*. Rivista di Classe A secondo l'elenco ANVUR valido ai fini del I quadrimestre ASN 2023-2025 per il settore concorsuale 11/C5 (Storia della filosofia).

2021

Curatela e saggio introduttivo con il Dott. Raffaele Ariano (Università Vita-Salute San Raffaele di Milano) della sezione monografica del numero 2/2021 della rivista di studi "Giornale Critico di Storia delle Idee. Rivista Internazionale di Filosofia", Mimesis edizioni, Milano-Udine. Titolo: *Filosofia e generi letterari del XVIII secolo*. Rivista di Classe A secondo l'elenco ANVUR valido ai fini del I quadrimestre ASN 2023-2025 per il settore concorsuale 11/C5 (Storia della filosofia).

Curatela e saggio introduttivo della sezione monografica del n. 22/2021 della rivista di studi "ITINERA – Rivista di filosofia e di teoria delle arti". Titolo: *Diderot: space and movement*. Pubblicato il 29/12/2021. Rivista scientifica dell'Area 11 secondo l'elenco ANVUR valido ai fini del I quadrimestre ASN 2023-2025. Rivista di classe A per i settori concorsuali: Area 10/C1 (Teatro, musica, cinema, televisione e media audiovisivi) e 10/M1 (Lingue, letterature e culture germaniche). DOI: <https://doi.org/10.54103/2039-9251/16932>

Schede di lettura

M. Blanchot, *La communauté inavouable*, in «Giornale Critico di Storia delle Idee», 7/2012 (online).

S. Freud, *Il disagio della civiltà (Das Unbehagen in der Kultur)*, in «Giornale Critico di Storia delle Idee», 2011.

G. Bataille, *La parte maledetta (La parte maudite)*, in «Giornale Critico di Storia delle Idee», 2011.

E. Canetti, *Massa e Potere (Masse und Macht)*, in «Giornale Critico di Storia delle Idee», 2011.

M. Blanchot, *L'écriture du désastre*, in «Giornale Critico di Storia delle Idee», 2010.

Partecipazione a convegni e
giornate di studi

2024

Partecipazione su invito al convegno annuale del Centro Interuniversitario di Ricerca "Filosofia e letteratura" (FLECIR), "Realtà e finzioni: per una mappa dei dibattiti, tra letteratura e filosofia" – Università di Catania (Dipartimento di Scienze Umanistiche), titolo della relazione: *Con-fondere: realtà. Finzione e filosofia nel romanzo moderno*. <https://www.disum.unict.it/content/real%C3%A0-e-finzioni-per-una-mappa-dei-dibattiti-tra-letteratura-e-filosofia>

Partecipazione in seguito a selezione al convegno internazionale "Inconscient et imagination des Lumières" – Université de Lille (Laboratoire ALITHILA), nella sessione *Hystérie, délirés, régression*, titolo della relazione: *Ce qui échappe au patient et à la société: Bernard de Mandeville*. <https://alithila.univ-lille.fr/detail-event/colloque-imagination-et-inconscient-dans-la-litterature-les-arts-et-la-philosophie-du-xviii-siecle-c-jacot-grapa-p-dean>

2023

Convegno ICONE-PANDORA: "Dall'interdetto della rappresentazione alla censura nell'arte", 6-7 ottobre 2023, titolo dell'intervento: *L'œuvre e(s)t son style. Censure et liberté de la presse, ce que le débat moderne peut nous enseigner*, all'interno della sessione «Letteratura», 7 ottobre 2023, Cesano Maderno (MB).

Moderatrice della sessione di apertura del convegno internazionale: *Le rôle de la compassion dans la philosophie de Jean-Jacques Rousseau*, 21-22 settembre 2023 Presso Università degli Studi di Torino, organizzato dal Prof. Marco Menin e dal Dott. Francesco Boccolari nell'ambito del

2022

2016

2013

2012

PRIN 2020 "Compassion in Action", in partenariato con: Centro Studi interdisciplinare "Metamorfosi dei Lumi" e SISF - Società italiana di Storia della filosofia. https://www.dfe.unito.it/do/avvisi.pl/Show?_id=bclu

Intervento in seguito a selezione all'interno della sessione: *Non-Human Remembrances of Things Past: Antiquarian Remains, It-Narratives and Animal Narrators in the Long Eighteenth Century*, convenor dott. A. Mattana, nell'ambito del "Congresso Internazionale di Studi sul XVIII secolo", Roma, 3-7 luglio 2023. Titolo dell'intervento: *Philosophical functions of animals as characters in Mandeville, Voltaire and Diderot: a confrontation* (4 luglio 2023). <https://www.isecs-roma2023.net/en/contents/programme/118>

Partecipazione in seguito a selezione alla tavola rotonda "Lumi dell'avvenire. Modelli antichi per il rinnovamento politico futuro / Lumières de l'avenir. Modèles anciens pour le renouveau politique futur", convenor Prof. Paolo Quintili, nell'ambito del "Congresso Internazionale di Studi sul XVIII secolo", Roma, 3-7 luglio 2023. Titolo dell'intervento: *Il filosofo engagé: modelli antichi per una nuova figura politica* (5 luglio 2023). <https://www.isecs-roma2023.net/en/contents/programme/118>

Partecipazione in seguito a selezione al Convegno annuale della Società italiana di Studi del XVIII secolo, Trieste, 26-28 maggio 2022: *Settecento oggi: studi e ricerche in corso*, titolo della relazione: *Questioni di filosofia e di stile nel XVIII secolo: filosofia dei Lumi e generi letterari*. <https://www.sissd.it/convegno-annuale/2022-settecento-oggi-studi-e-ricerche-in-corso/>

Partecipazione in seguito a selezione, Convegno annuale della Società italiana di Studi sul XVIII secolo, Torre Marina, 26-28 maggio 2016: *Il Settecento e la religione*, titolo della relazione: *Diderot e il concetto di tolleranza: il fondamento scettico e l'elaborazione materialistica*. <https://www.sissd.it/convegno-annuale/callconvegnoannualesissd2016/>

Amiens, 14 Marzo 2013 Giornata di studi: *Diderot et le roman* presso Université de Picardie Jules Verne, titolo dell'intervento: *Le scepticisme moral dans les contes de Diderot*. <https://journals.openedition.org/rde/673>.

Partecipazione in seguito a selezione al Convegno annuale della Società italiana di Studi sul XVIII secolo: *La ricerca dei giovani settecentisti italiani*, Torre Marina, 28-30 maggio 2012, Sezione: *Filosofia e circolazione delle idee*, Coordinata da: Prof. Lorenzo Bianchi e Prof. Paolo Quintili. <https://www.sissd.it/convegno-annuale/2012giovanisettecentisti/>

Organizzazione di convegni e giornate di studi

2024

2023

2021

Organizzazione e membro del comitato scientifico con Prof. Andrea Tagliapietra, Prof. Giovanni Bonacina, Dott. Erminio Maglione del Convegno annuale SISF (Società Italiana di Storia della Filosofia) del 13-14 dicembre 2024: *Il problema della periodizzazione nella storia della filosofia*, presso Università Vita-Salute San Raffaele di Milano.

Organizzazione con il Prof. Andrea Tagliapietra della giornata di studi internazionale: *Ipotesi sull'immagine*, nel quadro delle attività del Centro di Ricerca Interuniversitario di Filosofia e Letteratura (FLECIR), che vedrà la partecipazione di: Prof. Colas Dufo (Université Paris-Nanterre), Prof. Marc Hersant (Université Sorbonne Nouvelle), Prof. Francesco Valagussa (UniSR), Prof. Attilio Scuderi (Università di Catania), 20 ottobre 2023, Università Vita-Salute San Raffaele sede di Cesano Maderno. <https://flecir.uniupo.it/eventievents/20-ottobre-2023-ipotesi-sullimmagine>

Coordinatrice per la parte italiana e membro del comitato scientifico di organizzazione del convegno internazionale: *Dall'interdetto della rappresentazione alla censura nell'arte / De l'interdit de la représentation à la censure dans les champs de l'art*, Association Française de Recherche sur les Processus de Création (PANDORA – dell'Université Paris 7, Denis Diderot e Université de Picardie Jules Verne) e il Centro Europeo di Ricerca di Storia e Teoria dell'immagine (ICONE – UniSR), previsto per il 6-7 ottobre 2023, Università Vita-Salute San Raffaele sede di Cesano Maderno.

Organizzazione e membro del comitato scientifico con il Prof. Giovanni Bonacina, dott. Erminio Maglione, Prof. Andrea Tagliapietra di organizzazione del convegno internazionale: *Dalla teoria alla storia. Attualità e metodi della storia della filosofia*, 6-7 giugno 2023, Università Vita-Salute San Raffaele sede di Cesano Maderno.

Organizzazione e partecipazione come *discussant* con la dott.ssa Caterina Piccione del seminario scientifico: *Visioni della scena. Il teatro moderno tra arti visive e filosofia*, 25 novembre 2021, Università Vita-Salute San Raffaele di Milano. Relatori: Prof. Paolo Quintili (Università di Roma Tor Vergata), Prof.ssa Maddalena Mazzocut-Mis (Università Statale di Milano, Dott. Fabrizio Vona (Università di Roma Tor Vergata).

Responsabile scientifica dell'organizzazione del convegno internazionale: *Libertini e libertinismo: filosofia e scrittura*, 18-19 marzo 2021, Università Vita-Salute San Raffaele di Milano.

Dal 2023 a oggi

Dal 2023 a oggi

Dal 2022 a oggi

Dal 2009 al 2023

Coordinatrice di redazione del *Giornale Critico di Storia delle* - Classificazione ANVUR: Area 11/C5, Rivista classe A. Direttori editoriali: Prof. Andrea Tagliapietra, Prof. Sebastiano Ghisu. Redattore capo centrale: Prof. Enrico Cerasi.

Membro del comitato scientifico della collana «Rationalismes», L'Harmattan, Paris, diretta dal Prof. Paolo Quintili (Università di Roma «Tor Vergata»).

Membro del comitato scientifico della collana «I Classici del pensiero critico», Editore Bonanno – Catania, diretta dal Prof. Paolo Quintili (Università di Roma «Tor Vergata»).

Membro della redazione del *Giornale Critico di Storia delle Idee* - Classificazione ANVUR: Area 11/C5, Rivista classe A. Direttori editoriali: Prof. Andrea Tagliapietra, Prof. Sebastiano Ghisu. Redattore capo centrale: Prof. Enrico Cerasi.

Affiliazione a società di studi e gruppi di ricerca

Membro e Corrispondente straniera per l'Italia della *Société Diderot* (SD): <https://societe-diderot.org>

Membro della *Società Italiana di Studi sul XVIII Secolo* (SISSD): <http://www.sissd.it>

Membro della *Société Française d'Études sur le XVIIIème Siècle* (SFEDS): <https://sfeds.jimdo.com/la-sfeds/>

Membro della *Società Italiana di Storia della Filosofia* (SISF): <http://www.storicidellafilosofia.it>

Membro in qualità di Ricercatrice junior Centro Interuniversitario di Ricerca in Filosofia e Letteratura (FLECIR) <https://flecir.uniupo.it/homepage>

Membro del Centro Europeo di Ricerca di Storia e Teoria dell'Immagine (ICONE) <https://www.univr.it/ricerca/centri/icone/consiglio-direttivo>

Membro in qualità di Ricercatrice Senior del Centro di Ricerca Interdisciplinare di Storia delle Idee (CRISI) <https://www.univr.it/ricerca/centri/crisi/organigramma>

Peer Review per riviste scientifiche

Dianoia. Rivista di filosofia

Diciottesimo Secolo

ITINERA. Rivista di filosofia e di teoria delle arti

Lo Sguardo

Studi Sartriani

TrOPICS. Revue électronique des Lettres et Sciences humaines

Arts et Savoirs

Rosmini Studies

Terza Missione

- Performance *Le lingue della ragione: letture filosofiche al crepuscolo* nell'ambito di *Venetonight. La notte della ricerca e Giornata Europea delle Lingue* – 26 settembre 2025, presso Ca' Foscari <https://www.unive.it/web/it/16484/dettaglio-evento/7295>.

- *Felicità individuale e prosperità collettiva in Diderot e Rousseau*, con brani antologici all'interno del volume a cura di A. Cecere e C. Rofena, *Felicità*, collana Nuovo Lessico Critico, Castelvechi editore, Roma.

- Conferenza con il Prof. Andrea Tagliapietra presso Biblioteca Bertoliana di Vicenza su Italo Calvino in occasione all'interno della rassegna "Italo Calvino 100. Le idee, vivendo liricamente", 24 novembre 2023: *Eterotopie del desiderio. Italo Calvino e "Le città invisibili"*. <https://www.comune.vicenza.it/albo/notizie.php/355973>.

- Articolo: *Il potere delle favole: dal conte philosophique allo storytelling. Una riflessione critica in «Astérisque. La rivista di Filosofia in Movimento»*, Anno 1, Numero 1, giugno 2023, L'illuminismo nel XXI secolo, Castelvechi editore 1/2023. <http://www.castelvechieditore.com/prodotto/asterisque-illuminismo-nel-xxi-secolo/>.

- Presentazione aperta al pubblico del libro di A. Tagliapietra, *I Cani del tempo. Filosofia e icone della pazienza* (Donzelli, 2022) presso Biblioteca Civica Bertoliana di Vicenza, su invito della direttrice dott.ssa Chiara Visentin. <https://www.comune.vicenza.it/vicenza/eventi/evento.php/336917>.

- Collaborazione con la Biblioteca Civica Bertoliana di Vicenza in occasione della giornata internazionale della filosofia 19-21 novembre 2020.

Link: <https://www.comune.vicenza.it/albo/notizie/notizie.php/266168>.

Patente o patenti

B