

CV BEATRICE ZAGATO

Esperienze lavorative

- **Posizione attuale (Padova):**
 - **artista visuale** - Pittura e realizzazione di progetti artistico sociali.
 - **giurista** - specializzata in diritto dell'arte, diritto degli artisti e mercato dell'arte.
 - Creatrice di **#viaparuta42**, atelier e spazio creativo a Padova concepito come polo di creatività che unisce varie figure professionali. Co-working per creativi, esposizioni di opere d'arte, laboratori creativi per il pubblico.
- **MAGGIO 2024/ SETTEMBRE 2025 (Padova).** Ideazione e realizzazione di **PROGETTO VULCANO**, progetto artistico sociale che indaga il potere della creatività come possibile strumento di umanizzazione della cura medica. Progetto realizzato in collaborazione con l' **Ospedale Universitario di Padova** , nello specifico presso la UOC Clinica Medica 1 del prof. Paolo Simioni, la UOC Geriatria del prof. Giuseppe Sergi e l'Ospedale di Comunità del Sant'Antonio coordinato dal dott. Matteo Simonato. Il progetto mira a stimolare e attivare la parte creativa nei pazienti ricoverati al fine di verificare se essa susciti in loro un senso di maggior forza interiore, speranza e connessione con gli altri pazienti e il personale medico, e diventi quindi uno strumento efficace di cura, per combattere la malattia e l'isolamento/la depressione che spesso accompagna la degenza. Per la realizzazione del progetto ho svolto attività di: ideazione e stesura del progetto, presa di contatto con i referenti dell' Ospedale di Padova ed ulteriori enti necessari, ricerca sponsor in quanto il progetto è interamente finanziato con sponsor privati (11 sponsor), coordinamento con il personale medico e pre-organizzazione della parte laboratoriale all' interno dei reparti, realizzazione della parte creativa con i pazienti, comunicazione e ufficio stampa, produzione video, collaborazione con Il Bo Live - Università di Padova per la realizzazione di un documentario sul progetto, creazione di un' opera d'arte che racconta il progetto – attualmente in esposizione perenne presso l' Ospedale Sant' Antonio.
https://www.youtube.com/watch?v=zCt_Mxg6ucQ
- **Dal 2022 ad oggi (Padova e Bologna).** Ogni anno svolgo **docenza di diritto dell'arte e dinamiche del mercato dell'arte** presso l'Università di Padova e presso l'Università di Bologna (Dipartimento Beni culturali),
- **SETTEMBRE/ NOVEMBRE 2022 (Padova).** Collaborazione con Studio Esseci – ufficio stampa per grandi mostre. Attività di ufficio stampa per grandi mostre, con specifiche attività di redazione e diffusione comunicati stampa a livello nazionale online e offline; relazione con giornalisti, tv, blogger, influencer e gestione interviste; organizzazione e presidio viaggi stampa in occasione delle mostre e degli eventi organizzati; attività di coordinamento enti museali e artisti. Mostre organizzate: *L' Occhio in gioco* (Padova, Fondazione Cassa di Risparmio); *Festival della Fotografia Etica 2022* (Lodi); *Verde Grazzano 2022* (Piacenza); *Pedro Reyes* (Museo di Nivola); *Museo Archeologico di Verona*; *Nino Migliori* (Reggia di Colorno, Parma); *Ron Galella* (Conegliano).
- **MARZO 2017/ DICEMBRE 2019 (Venezia).** **Responsabile della segreteria organizzativa delle mostre MAGISTER GIOTTO e MAGISTER CANOVA** (Scuola Grande della Misericordia, Venezia) prodotta da *Cose Belle d'Italia Media Entertainment* (Milano).
Presa di contatto e costruzione di tutta la rete di relazioni necessarie e propedeutiche all' apertura e alla buona riuscita delle Mostre Magister sul territorio veneziano. Realizzazione e gestione database contatti nel Triveneto; identificazione e richiesta patrocini; stipulazione contratti di convenzione con enti e musei; redazione comunicati stampa, coordinamento tra curatori, comitato scientifico e direzione artistica; attività di PR con enti pubblici, privati e giornalisti. Coordinamento e supervisione delle attività di un team di 10 persone nelle attività di: promozione della mostra, organizzazione della campagna pubblicitaria sul territorio e

organizzazione di visite guidate alla mostra e realizzazione pacchetti visitatori. Collaborazione con importanti Atenei per l'organizzazione di lezioni accademiche presso l'Università Ca' Foscari di Venezia, IED Venezia e Milano e Accademia di Belle Arti di Udine. Organizzazione di laboratori didattici con le scuole di ogni ordine e grado del territorio italiano; organizzazione di due concerti inaugurali e altri eventi paralleli alla mostra, tra cui Art Night presso Magister.

- **FEBBRAIO e LUGLIO 2018 (Londra). Realizzazione del progetto artistico sociale 'London is open' presso il museo Estorick Collection of Modern Italian Art.** Presentazione e esposizione del mio progetto 'London is open' iniziato nel 2017 a Londra allo scopo di creare connessioni sociali attraverso l'arte e la creatività. Realizzo una parte del progetto all'interno dell'Estorick coinvolgendo il pubblico. Faccio lo stesso presso **PIP – Pursuing Independent Paths**, centro per persone con autismo, coinvolgendo le persone autistiche a 'dialogare tra loro' attraverso la creatività. Realizzo il progetto insieme all'artista londinese Steve McCracken.
- **OTTOBRE 2017 (Londra). Residenza artistica.** Vinco una residenza artistica a Londra per realizzare il mio progetto 'London is open', volto a creare connessioni sociali e ponti tra culture differenti in risposta alla Brexit. Organizzatore della residency: la società londinese ArtApartments.
- **2015 (Roma). Galleria Michelangelo, Arte Contemporanea. Assistente di Galleria.** Sviluppo relazione con critici d'arte, case d'asta e collezionisti; attività di PR & Media Relations, marketing, trasporto opere e allestimento esposizioni.
- **OTTOBRE 2012 / FEBBRAIO 2014 (Barcellona). Art Manager presso BORNART Gallery.** Promozione della galleria d'arte; selezione e valutazione opere d'arte, controllo e partecipazione a vendite in case d'asta; attività di pianificazione, organizzazione, marketing e Media Relations; vendita diretta e online attraverso canali di vendita specializzati in opere d'arte; acquisto/prestito di opere e negoziazione con galleristi, case d'asta, artisti e curatori; catalogazione; ampliamento pacchetto clienti; amministrazione e contabilità della galleria.
- **OTTOBRE 2011/ OTTOBRE 2012 (Barcellona). Fairworld Exhibition & Communication Services España.** Interprete inglese/spagnolo/italiano in eventi fieristici tra cui SWAB ART FAIR BARCELONA e ITMA BARCELONA.
- **DICEMBRE 2010 / DICEMBRE 2011 (Roma). STUDIO LEMME Avvocati Associati (Tirocinio legale).** Aree di specializzazione: Diritto dell'arte, proprietà intellettuale, tutela dei beni culturali, diritto penale, falsificazione di opere d'arte e circolazione internazionale di opere d'arte.
- **OTTOBRE 2008 / GIUGNO 2010 (Barcellona). Assistente legale presso Studio legale RIVES & CO,** specializzato in: diritto penale, civile ed internazionale privato, in collaborazione con il Consolato Italiano di Barcellona.

Pubblicazioni scientifiche di Diritto dell'Arte

- **Rivista online Collezione da Tiffani per il collezionismo d'arte (2020)**
Titolo: "Parola d'ordine: ripartenza" (Mibact, mercato dell'arte, cultura, ripartenza post Covid).
- **Ca' Foscari Università di Venezia – co relatrice di una tesi magistrale Egart (2020)**
Titolo: "La professione dell'artista" (diritto dell'arte, arte contemporanea, riconoscimento della professione artistica nel nostro ordinamento).
- **Edizioni Ca' Foscari Università di Venezia - Collana Sapere l'Europa, Sapere d'Europa, Centro Studi sui diritti umani (2017)**
Titolo dell'articolo "Mibact: a practical guide rediscovering common sense!" scritto con Avvocato Pierpaolo Carbone (Diritto dell'arte e Beni Culturali).
- **Rivista internazionale Il Giornale dell'Arte, Allemandi Editore (2015)**
Titolo dell'articolo "L'arte ha un privilegio: può essere oscena".

Istruzione e formazione

- **SETTEMBRE 2008 / APRILE 2011:** Ciclo formativo Superiore presso Accademia di Belle Arti Scuola d'art Massana, Barcellona (Progetto finale con l'artista Begoña Egurbide).
- **MARZO 2008:** Laurea Specialistica in Giurisprudenza, Università degli studi di Ferrara.
Titolo tesi specialistica "La libertà dell'Arte" (diritto UE, internazionale, Costituzionale), 110/110 cum laude (Relatore: Prof. Roberto Bin)
- **FEBBRAIO / AGOSTO 2006:** Barcellona, borsa di studio Erasmus presso la Facultat UB - Abat Oliba de Derecho de Barcelona.
- **DICEMBRE 2005:** Laurea in Scienze Giuridiche, Università degli studi di Ferrara.

Titolo tesi triennale: "Il riconoscimento del titolo di studio dentro de la UE" (diritto UE) 110/ 110.

- **2001:** Liceo classico statale Tito Livio, Padova, 82/100.

Corsi

- **18 / 19 GIUGNO 2010 (Barcellona).** Seminario di "**Arte y Derecho**" organizzato dal Decano dell'*Illustre Collegi d' Advocats de Barcelona*, Sr. Pedro L. Yúfera; Decano dell'*Illustre Colegio de Abogados de Malaga*, Sr. Manuel Camas; ex Decano dell'*Ordre des Avocats à la Cour de Paris*, Sr. Jean-René Farthouat; e dal Direttore del Museo Picasso di Barcellona, Sr. Josep Serra.
- **APRILE / LUGLIO 2008 (Dublino).** Corso intensivo di inglese, Alpha College of English (B2+).
- **GIUGNO / LUGLIO 2006 (Barcellona).** Corso intensivo di spagnolo presso la Escola Oficial d' Idiomes Barcelona (C1+)
- **2001 (Milano).** NABA, Nuova Accademia di belle Arti, corso di Design.

Lingue

- **ITALIANO:** madrelingua
- **INGLESE:** fluente - parlato e scritto (FCE)
- **SPAGNOLO:** fluente - parlato e scritto
- **CATALANO:** livello intermedio - parlato e scritto

Conoscenze informatiche

- Utilizzo wordpress; social network (IG); Programmi di ricerca giuridica come "La Ley Digital" (Spagna) e "De jure Giuffrè" (Italia) e di vendita online di opere d'arte (Amorosart, Artprice, Setdart, Artbrokerage)

Attività artistica

Concorsi /esposizioni/ progetti artistico sociali:

- **Progetto Vulcano**, progetto artistico sociale realizzato in collaborazione e presso l'Ospedale Universitario di Padova – Monoblocco e Ospedale Sant' Antonio (Padova, Italia, 2024-25)
- Creo **#viaparuta42 Art Studio**, spazio di produzione artistica e coworking per persone creative (Padova, Italia, 2022)
- Collaborazione con il brand di moda spagnolo **Sita Murt** ed esposizione in tutti i punti vendita spagnoli (Barcellona, Madrid, Valencia, 2022)
- **A.topos gallery** selezionata nel concorso 'The creative room' (Venezia, Italia, ottobre 2021)
- **Tributo Modigliani.** La Fondazione Modigliani ha selezionato una mia opera per rendere omaggio a Amedeo Modigliani nel centenario della sua morte (Italia, novembre 2020)
- **Banca Generali Private.** Esposizione personale presso la nuova sede di Banca Generali Private. Evento Organizzato da Banca Generali e Art Apartments (Padova, 2019)
- **Progetto 'London is open'.** Il mio progetto 'London is open' viene selezionato e vinco una residenza artistica a Londra per realizzarlo, organizzata dalla società inglese **Art Apartments**. Con esso intendo analizzare le aperture delle nostre società e stimolare nuove connessioni nel sociale creando simbolicamente un ponte culturale tra Londra e Italia attraverso l'arte, in risposta al Brexit. Il progetto prende spunto dalla campagna #londonisopen lanciata dal sindaco di Londra per dire al mondo che Londra resta aperta. Instauro una collaborazione artistica con lo street artist inglese **Steve McCracken** realizzando opere a quattro mani. Collaboro con l'**Estorick Collection of Modern Italian Art Foundation** dove realizzo parte del Progetto allargandolo ad adulti e bambini, realizzando una caccia al tesoro attraverso le sale della fondazione. L'obiettivo è mettere in relazione persone tra loro sconosciute e instaurare un dialogo. Porto il progetto anche al Centro PIP – Pursuing Independent Paths, lavorando con persone con autismo e utilizzando la creatività come linguaggio alternativo al parlato. Il Progetto viene esposto a Chelsie in uno delle **gallerie Art Apartments** e presso **Shipton Street Art gallery** (Londra, UK, 2017 e 2018).
- **Centro Culturale Altinate San Gaetano**, dove espongo il mio lavoro in 'Come se, spazi d'arte'. Evento Patrocinato dal Comune di Padova (Padova, 2017)

- **Splash Museum** lo **Splash Museum**, riconosciuto dal Ministero della Pubblica Istruzione come 'primo museo dei bambini' in Italia, organizza una mia personale in occasione dell' evento di istituzionalizzazione del Museo, alla presenza del sottosegretario di Stato del Ministero della Pubblica Istruzione Davide Faraone. Insieme ai bambini della scuola elementare di San Giovanni Bosco allestiamo la mia esposizione e l'evento inaugurale. Curatrice dell'evento: Tina de Falco, esperta di arte (Sassuolo, Italia, 2016).
- Vinco il **Premio internazionale Pitagora** premio elargito su bando europeo con fondi Pisu per la riqualificazione urbana. La mia opera vincitrice 'Blue desires' è in esposizione permanente presso il Museo dell'arte e della Scienza Pitagora. In occasione dell' inaugurazione della mostra realizzo dei laboratori per i ragazzi dei licei di Crotone. Patrocina: Commissione Europea, Presidenza della Repubblica Italiana, Regione Calabria, Comune di Crotone (Crotone, 2015).
- **Giffoni Film Festival 2015**, patrocinato da MIbact e UE. Esposizione presso il Complesso Monumentale di San Francesco (Val di Piana, Italia, 2015);
- **Concorso Internazionale Maleventum**. Esposizione presso il Museo di Arte Contemporanea ARCOS (Benevento, Italia, 2015)
- **Fiera Internazionale d'arte di Antibes 2015 e 2014** (Costa Azzurra, Francia, 2015);
- Arrivo finalista nel **Concorso Internazionale 'Mantegnacercasi 2014'**. Esposizione del mio lavoro presso il **Museo Casa del Mantegna**, col patrocinio di: Provincia di Mantova; Comune di Mantova; Camera di Commercio di Mantova; Confcommercio di Mantova; Museo Casa del Mantegna; Galleria Mossini (Mantova, Italia, 2014);
- **Fiera d'arte di Bologna 2014**. Esposizione presso il Museo del Baraccano (Bologna, Italia, 2014);
- Personale presso **Scuderie Di Palazzo Moroni**, sede del Comune di Padova (Padova, Italia, 2013)
- Esposizione presso **Palau Guell**, storico palazzo di Barcellona, in collaborazione con il Centro Gallego e la Escola Massana (Barcellona, Spagna, 2011);
- **Street art installation "Play Me I'm Yours Barcelona"** (TOCA'M SÒC TEU), col patrocinio del Comune di Barcellona (Barcellona, Spagna, 2010). Sono tra i 20 artisti selezionati per realizzare una *street art installation*, e trasformare un pianoforte in opera d'arte che verrà poi collocata nelle piazze e luoghi pubblici di Barcellona. Obiettivo della performance è eliminare le barriere sociali e portare l'arte e la musica tra le persone, nelle strade, a dimostrazione che appartengono a tutti. Il Palau della Musica Catalana per l'occasione organizza 10 giorni di concerti per tutta la città. Evento organizzato per il Concorso Internazionale di Musica Maria Canals col patrocinio del Comune di Barcellona, sponsor Yamaha e concepito da Luke Jerram.
- Esposizioni dei miei lavori presso varie **GALLERIE D'ARTE**: personale presso **Galeria Born Art** (Barcellona); **Galeria Espai B** (Barcellona); **Galeria Espai Mezanina** (Barcellona); **Galleria Michelangelo** (Roma); **De Magistris Arte Contemporanea** (Milano); **Expart Studio Gallery** (Arezzo), **DOGOLab** (Padova).