

Alessandro Pontremoli

CV

Alessandro Pontremoli è professore ordinario di Discipline dello Spettacolo nell'Università degli Studi di Torino, dove coordina il Curriculum Spettacolo e Musica del Dottorato di ricerca in Lettere. È referente scientifico di SCT – Social and Community Center di Torino e membro della Knowledge Community di CCW – Cultural Welfare Center di Torino. È membro del comitato scientifico delle riviste «Comunicazioni Sociali», «Il Castello di Elsinore» e «Danza & Ricerca», e direttore di «Mimesis Journal». Nel 2015 ha vinto il “Premio Nazionale di Teatro Luigi Pirandello – sezione di saggistica” col volume *Danza e Rinascimento. Cultura coreica e “buone maniere” nella società di corte del XV secolo* (Macerata 2011). È Accademico dell'Ambrosiana di Milano e socio corrispondente dell'Accademia della Scienze di Torino. Le sue ricerche, in ambito storico e teorico, vertono soprattutto sulle forme e le estetiche della danza, in particolare dei secoli dal XV al XVIII e della contemporaneità; e sul teatro sociale e di comunità. Fra le sue monografie: *La danza nelle corti di antico regime. Modelli culturali e processi di ricezione fra natura e arte* (Bari 2012); *Elementi di teatro educativo, sociale e di comunità* (Torino 2015); *La danza 2.0. Paesaggi coreografici del nuovo millennio* (Roma-Bari 2018); *La danza: organizzare per creare. Scenari, specificità tecniche, pratiche, quadro normativo, pubblico* (con G. Ventura, Milano 2019 e 2025²); *L'arte del ballare. Danza, cultura e società a corte fra XV e XVII secolo* (Bari 2021).

Torino, 14/09/2025

Alessandro Pontremoli