

INFORMAZIONI PERSONALI

Taverni
Federico

ESPERIENZA

PROFESSIONALE

29/01/2017–alla data attuale

Fotografo

Fondazione Museo delle Antichità Egizie di Torino, Torino (Italia)

Realizzazione della documentazione fotografica dei reperti del **Museo delle Antichità Egizie di Torino**, sia per finalità di studio che per la realizzazione di cataloghi.

26/03/2018–30/03/2018

Fotografo

Università di Bologna, Bologna (Italia)

Riprese fotografiche dello Studiolo di Federico da Montefeltro conservato attualmente presso il **Metropolitan Museum of Art di New York**.

01/10/2015–13/12/2015

Videomaker

Comune di Ravenna - Fondazione Flaminia, Ravenna

Realizzazione di interviste e montaggio video per l'evento organizzato dal Comune di Ravenna "Rasponi Open Space" (11 - 13 dicembre, 2015).

21/09/2015–30/09/2015

Docente Summer School

Fondazione Flaminia, Ravenna

Docenza, all'interno della Summer School "Modellazione 3D per i Beni Culturali" di un modulo di 16 ore volto a fornire competenze base nell'utilizzo di Photoshop e nella creazione di texture per modelli 3D.

01/06/2015–30/06/2015

Fotografo

Accademia delle Scienze di Gottinga (Ger)

Digitalizzazione attraverso riprese fotografiche ad alta risoluzione dell' "Ottateuco Etiopico" conservato presso la **Biblioteca Comunale Forteguerriana di Pistoia**.

01/05/2015–31/05/2015

Fotografo

Università di Bologna

Riprese fotografiche multispettrali (UV) ad un manoscritto palinsesto greco presso la **Bibliothèque nationale de France, Parigi**.

01/09/2014–30/06/2015

Borsa di Studio all'interno del Progetto internazionale "Palamedes"

Università di Bologna, Dip. di Beni Culturali, Laboratorio Fotografico e Multimediale

Elaborazione di fotografie multispettrali di un manoscritto palinsesto greco al fine di recuperare il testo abraso. Sono state utilizzate metodologie e tecniche innovative che hanno inoltre consentito un restauro virtuale del manoscritto. [http://www.palamedes . online](http://www.palamedes.online)

- 01/09/2014–31/12/2014 **Collaboratore scientifico all'interno del Progetto internazionale "Palamedes"**
 Università di Bologna, Dip. di Beni Culturali, Laboratorio Fotografico e Multimediale
 Elaborazione di fotografie multispettrali di un manoscritto palinsesto greco al fine di far emergere il testo abraso delle *scripturae inferiores*. Trascrizione diplomatica dei testi emersi.
<http://www.palamedes.online>
- 30/05/2013–01/06/2013 **Segreteria organizzativa**
 SISF - Società Italiana per lo Studio della Fotografia
 Segreteria organizzativa del convegno "*Fotografia editoria e ricerca*", (Ravenna 30 maggio - 1 giugno 2013).
- 02/07/2012–20/07/2012 **Archeologo, città romana di Suasa (AN)**
 Università di Bologna, Dipartimento di Archeologia (sede di Ravenna)
 Attività di scavo di una settore del foro cittadino e attività di laboratorio finalizzate allo studio e alla classificazione del materiale ceramico.
- 03/09/2011–26/09/2011 **Archeologo, Missione archeologica Italiana in Albania (Phoinike)**
 Università di Bologna, Dipartimento di Archeologia (sede di Ravenna)
 Mi sono occupato dello scavo di un settore della necropoli e della documentazione di tipo fotografico delle aree di scavo e dei reperti. Attività di restauro del materiale ceramico proveniente dalla necropoli.
- 22/04/2010–24/04/2010 **Segreteria organizzativa**
 SISF - Società Italiana per lo Studio della Fotografia
 Segreteria organizzativa del convegno "*Forme di famiglie, forme di rappresentazione fotografica, archivi fotografici familiari*" (Ravenna, 22-24 aprile 2010).
- 03/08/2010–21/08/2010 **Gestione e organizzazione del "Corso Estivo di Fotografia Analogia e Digitale" presso Methoni, Grecia**
 Meduproject S.r.l., Methoni (Gr)
 Corso di tre settimane dedicato all'apprendimento della fotografia analogica e digitale. Mi sono occupato di un seminario all'interno del corso dedicato alla fotografia digitale e all'utilizzo di software per l'elaborazione grafica (pacchetto Adobe e Photoshop in particolare).
- 16/11/2009–15/11/2010 **Servizio Civile Nazionale presso il Laboratorio Fotografico del Dipartimento di Beni Culturali**
 Università di Bologna (sede di Ravenna), Dipartimento di Beni Culturali, via degli Ariani, 1
 Riprese fotografiche, digitalizzazione e gestione di archivi fotografici, sviluppo e stampa analogica e digitale, attività di laboratorio finalizzate alla conservazione del patrimonio fotografico.
- 05/09/2008–30/09/2008 **Archeologo, Missione Archeologica Italiana in Albania (Phoinike)**
 Università di Bologna, Dipartimento di Archeologia (sede di Ravenna)
- 01/10/2007–14/12/2007 **Archeologo, scavo presso mura della città di Classe (Ra)**
 Università di Bologna, Dipartimento di Archeologia (sede di Ravenna)
 Attività di scavo e documentazione archeologica del circuito murario della città di Classe (Ra).

04/09/2007–28/09/2007

Archeologo, Missione Archeologica Italiana in Albania (Phoinike)

Università di Bologna, Dipartimento di Archeologia (sede di Ravenna)
Attività di scavo e documentazione nel settore della necropoli della città.

02/09/2006–30/09/2006

Archeologo, Missione Archeologica Italiana in Albania (Phoinike)

Università di Bologna, Dipartimento di Archeologia (sede di Ravenna)

Attività di laboratorio (pulitura e schedatura materiali), scavo e documentazione presso il teatro della città.

15/09/2005–30/09/2005

Archeologo, Missione Archeologica Italiana in Albania (Phoinike)

Università di Bologna, Dipartimento di Archeologia (sede di Ravenna)

Ricognizioni di superficie, attività di laboratorio (pulitura e schedatura materiali), attività di scavo e documentazione.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

01/09/2016–alla data attuale

Dottorato di Ricerca in Studi sul Patrimonio Culturale - XXXII ciclo

Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, Ravenna (Italia)

Dottorato di ricerca in letteratura greca dal titolo:

"La diffusione del culto di Serapide nella cultura greco - romana. Testi, documenti e oggetti per lo sviluppo di un atlante storico digitale"

07/11/2014–08/11/2014

Speaker - Il Workshop Internazionale Palamedes

Dipartimento di Beni Culturali (Ravenna)

Nei due giorni di convegno, incentrati sul Progetto Palamedes e organizzato nella sede del Dipartimento di Beni Culturali, ho illustrato i risultati ottenuti nella decifrazione, nella lettura e nel restauro virtuale delle pagine palinsesto del manoscritto Par. gr. 1330.

19/03/2014

Laurea Magistrale in Ricerca, Documentazione e Tutela dei Beni Archeologici

Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, Ravenna (Italia)

Laurea Magistrale in **Ricerca, Documentazione e Tutela dei Beni Archeologici**, con votazione finale di **110/110 e la lode con dignità di stampa**. Titolo della tesi: *"Il paesaggio funerario della necropoli di Phoinike in età ellenistica e romana"*

24/10/2013–27/10/2013

Partecipazione al Workshop Internazionale "Progetto Palamedes"

National Bank of Greece Cultural Foundation (MIET), Atene (Grecia)

22/11/2011

Laurea Triennale in Conservazione dei Beni Culturali

Attività di scavo di un settore della necropoli e gestione della relativa documentazione, sia di tipo cartaceo (schede di US e piante) sia di tipo fotografico.

Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, Ravenna (Italia)

Laurea Triennale in **Conservazione dei Beni Culturali**, indirizzo Archeologico, con votazione finale di

11/2007–12/2007

Corso di Formazione per Operatori di Pace

Isiao - Istituto Italiano per l'Africa e l'Oriente, Ravenna (Italia)

Attestato di frequenza

10/2007

Laboratorio Materiali della città di Classe (Ra)

Università di Bologna, Dipartimento di Archeologia, Ravenna (Italia)

Laboratorio di 60 ore sulla classificazione e lo studio del materiale ceramico

Attestato di frequenza

14/-29/08/2005

Corso di Fotografia presso Methoni, Grecia

Meduproject S.r.l.

Corso incentrato sulle tecniche di ripresa analogica e digitale. Le foto realizzate durante il corso sono state oggetto di una mostra presso la sede del Dipartimento di Storie e Metodi per la Conservazione dei Beni Culturali. Attestato di frequenza

01/07/2004

Diploma di scuola media superiore, con votazione 80/100

Liceo Classico "G.Leopardi", Civitanova Marche (Italia)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

110/110 e la lode. Titolo della tesi: *"Le tipologie tombali della necropoli ellenistica di Phoinike"*

Lingue straniere

inglese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
C1	B2	B2	B1	B1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

- spirito di gruppo
- ottima capacità di adattamento in ambienti multiculturali maturata attraverso esperienze lavorative all'estero

Competenze organizzative e gestionali

- Ottima esperienza nella gestione dei progetti e dei lavori di gruppo maturata negli anni in cui ho lavorato all'interno del Dipartimento di Beni Culturali di Ravenna.

Competenze professionali

- Capacità di lavorare sia in gruppo che in autonomia
- Capace di analizzare con chiarezza situazioni lavorative e garantire disponibilità e puntualità

AUTOVALUTAZIONE

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente autonomo	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato

Competenze digitali Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

- Ottima conoscenza dei software per l'elaborazione grafica, soprattutto quelli compresi nel pacchetto Adobe Creative Cloud (**Photoshop, Lightroom**).
- Buona conoscenza dei software per la modellazione 3D e la creazione di virtual tour (Kolor Autopano e Panotour, **Agisoft PhotoScan Pro**)

- Ottima conoscenza del pacchetto **Office** e dei software per la gestione e la creazione di database (**Access, Excel**)

ULTERIORI INFORMAZIONI

Patente	B	▪ "Le nuove tecnologie applicate allo studio del Par. Gr. 1330" in "Étude sur le palimpseste Paris Bibliothèque Nationale de France", C.Faraggiana, F. Taverni, i.c.s.
Pubblicazioni	Pubblicazioni scientifiche:	▪ "Una scoperta inattesa: i frammenti astrologici di Efestione di Tebe" in "Étude sur le palimpseste Paris Bibliothèque Nationale de France" C.Faraggiana, F. Taverni, i.c.s. ▪ "La Lex Sacra di Selinunte, rielaborazioni fotografiche" in "La città inquieta. Selinunte tra Lex Sacra e defixiones" a cura di A. Iannucci, F. Muccioli, M.Zaccarini. ed. Mimesis, Milano_Udine, 2015. ▪ "La tomba ad incinerazione n. 70" in "<i>Phoinike V - Rapporto preliminare sulle campagne di scavi 2007 - 2010</i>", a cura di S. De Maria e S. Gjongecaj, ed. Ante quem, Bologna, 2011.

Pubblicazioni fotografiche:

- "*Atlante della Messenia Veneziana*", A. Nanetti, ed. La Mandragola, Imola, 2011.
- "*La fortezza di Methone*", A. Nanetti, L. Tomassini (a c. di), Ed. Meduproject e D. Montanari Ed, Ravenna, 2006.

Ai sensi della legge 675/96 (tutela della persona ed altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali) AUTORIZZO esclusivamente codesta azienda e/o ufficio al trattamento dei dati personali contenuti nel presente Curriculum Vitae per permettere un'adeguata valutazione della mia candidatura.