

CV

Francesco Meli, già Professore associato di “Studi Americani” presso l’Università IULM di Milano, è stato anche “Visiting e Fulbright Scholar” presso la Columbia University di New York. Ha pubblicato saggi e articoli su alcuni classici autori della storia letteraria americana, in particolare Melville, Thoreau, Fitzgerald, Steinbeck.

Ha introdotto in Italia i nomi più significativi della letteratura nativa quali Momaday, Ortiz, Silko e Welch ed ha esaminato le complessità e le trasformazioni del concetto di *wilderness* che è alla base della formazione dell’identità americana. , del suo rapporto mistico e violento intrattenuto con il territorio.

Si è occupato infine della storia culturale e musicale che affonda le sue radici nel jazz, pubblicando una biografia del più noto interprete della canzone d’autore americana, ovvero Frank Sinatra.

Le sue più recenti pubblicazioni sono *Cool, Hip, Beat* (2021) in cui esamina la fortuna di uno stile appunto definito *hip/cool* che sorge in ambito musicale e che si afferma nella moda, nella letteratura fino a diventare un comportamento riconosciuto e apprezzato nel sociale. *Indian Time* (2021-2022) curatela di un’antologia di

poesie di Simon Ortiz, voce tra le più significative del “rinascimento nativo”. *Bartleby e Billy Budd – Gemelli letterari* (2025) raffronto interpretativo di due famosi racconti di Herman Melville

PROGRAMMA INCONTRI NATIVI E BLUES