

Giulia Sabattini

Nazionalità: Italiana

PRESENTAZIONE

Sono specializzata in comunicazione dei Beni Culturali, con più di quindici anni di esperienza nel settore museale ed espositivo

ESPERIENZA LAVORATIVA

Gestione attività di comunicazione online

Fondazione Musei Civici di Venezia [18/04/2018 - Attuale]

Città: Venezia Paese: Italia

Sviluppo e gestione strategia integrata di comunicazione e promozione online della Fondazione Musei Civici di Venezia: sito web www.visitmuve.it e 12 siti collegati relativi a ciascun museo (WordPress), social networks della Fondazione (Facebook, X, Instagram, YouTube), consulenza per redazione dei contenuti LinkedIn, newsletter e per pubblicazioni digitali da parte di terzi

- Ideazione di progetti per la narrazione e la valorizzazione delle attività dei Musei Civici di Venezia
- Definizione del piano editoriale, produzione, pubblicazione e gestione dei contenuti
- Coordinamento del team di grafici, sviluppatori di back-office, editor e del team di responsabili per i canali social di ciascun museo
- Ricerca e lavorazione delle immagini che accompagnano i contenuti
- Creazione e gestione di campagne advertising sui social networks e Google Ads
- Ottimizzazione dei contenuti web in ottica SEO e SEM
- Restyling siti web (WordPress)
- Coordinamento attività Google Ad Grants programma di Google Adwords per le organizzazioni non profit
- Misurazione analitica dei dati

Docente e formatrice professionale

Synthesis srl [01/2020 - 02/2020]

Città: Padova Paese: Italia

Attività di docenza in ambito "Social Media Marketing: best practice sulla pianificazione e gestione di pagine e profili social" per il corso Percorsi di politiche attive per i/ profilo del Digital Tourism Promoter

Gestione attività di comunicazione online e membership

Fondazione Palazzo Strozzi [15/07/2013 - 15/04/2018]

Città: Firenze Paese: Italia

Sviluppo e gestione della strategia di comunicazione e promozione online della Fondazione Palazzo Strozzi: sito web, social networks, blog, mobile app, newsletter, pubblicazioni digitali da parte di terzi

- Ideazione di progetti per la narrazione e la valorizzazione delle attività della Fondazione Palazzo Strozzi
- Definizione del piano editoriale, produzione, pubblicazione e gestione dei contenuti

- Rifacimento sito web in WordPress
- Coordinamento del team di grafici, sviluppatori di back-office ed editor in base alle scadenze di progetto
- Ricerca e lavorazione delle immagini che accompagnano i contenuti
- Coordinamento attività Google Ad Grants programma di Google Adwords per le organizzazioni non profit
- Misurazione analitica dei dati

Gestione del programma di membership della Fondazione Palazzo Strozzi

Segreteria organizzativa e assistenza alla direzione

Fondazione Palazzo Strozzi [15/02/2010 - 14/07/2013]

Città: Firenze Paese: Italia

Office manager

Gestione e organizzazione di eventi collaterali alle mostre

Gestione del programma di membership della Fondazione Palazzo Strozzi

Assistenza alla direzione

Collaboratrice ufficio manifestazioni

Fondazione Querini Stampalia [09/11/2009 - 12/02/2010]

Città: Venezia Paese: Italia

Organizzazione di attività culturali quali: mostre, convegni, seminari, presentazioni, concerti, conferenze, incontri

Socia non amministratrice

Contemporanea Progetti srl [04/02/2008 - 26/06/2009]

Città: Firenze Paese: Italia

Ideazione e organizzazione di eventi e mostre d'arte in Italia e all'estero

- Comunicazione degli eventi
- Selezione, redazione dei testi e delle immagini per la realizzazione di grafica e cataloghi
- Gestione dei rapporti con Enti e Istituzioni per la concessione dei prestiti
- Gestione della movimentazione e della copertura assicurativa delle opere
- Coordinamento dell'allestimento
- Organizzazione dell'inaugurazione

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Corso di formazione "Toolkit for museum: whose heritage?"

Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali [10/2022 - 01/2023]

Città: Roma - Torino - Caserta Paese: Italia

Percorso formativo dedicato ad alcune tra le figure professionali essenziali nella gestione delle istituzioni museali: curatore, registrar, educatore, comunicatore.

Attraverso un bando, vengono selezionati 60 partecipanti tra professionisti attivi in o per istituzioni museali, pubbliche e private.

Laurea in Economia e Gestione delle Arti e delle attività culturali

Università Ca' Foscari Venezia [09/2017 - 07/2021]

Città: Venezia Paese: Italia Voto finale: 110 e lode Livello EQF: Livello 7 EQF Livello NQF: Laurea Magistrale Tesi:

Le strategie di comunicazione dei musei attraverso il web ai tempi del coronavirus. Il caso di Palazzo Ducale a Venezia

Marketing avanzato dell'Arte e della Cultura / Sistemi informativi per la gestione delle Arti / Ricezione artistica e comunicazione / Project management degli Eventi Culturali / Economia dell'Arte e della Cultura avanzato e fiscalità dei mercati culturali / Governo delle organizzazioni culturali

Social media marketing per la cultura

Fondazione Fitzcarraldo [12/2016 - 1 2/2016]

Città: Torino Paese: Italia Livello NQF: Corso di aggiornamento

Digital strategy / Dati, fonti, strumenti per la pianificazione digitale / Web awareness & web reputation / Analisi degli assets e loro trasposizione digitale / Individuazione degli obiettivi di pubblico e dei target di riferimento / Le comunità digitali / Key Performance Indicator

Master in Management degli Eventi Artistici e Culturali / Tecnico Qualificato in Gestione di Musei e Pinacoteche

Palazzo Spinelli, Istituto per l'arte e il restauro [10/2007 - 05/2008]

Città: Firenze Paese: Italia Voto finale: 90/100 Livello EQF: Livello 6 EQF Livello NQF: Master di I livello
Museologia e Museografia / Legislazione dei Beni Culturali / Tecniche di Marketing applicate ai Beni Culturali / Fundraising per le Imprese Culturali / Ideazione, Organizzazione, Allestimento e Gestione di un Evento Artistico / Organizzazione di mostre, sviluppo del progetto preliminare ed esecutivo / Territorio per gli Eventi Culturali / Progettazione finalizzata alla partecipazione alle azioni della Commissione Europea nel settore Beni Culturali

Laurea in Archeologia

Università degli Studi di Padova [09/2003 - 03/2007]

Città: Padova Paese: Italia Voto finale: 110 e lode Livello EQF: Livello 6 EQF Livello NQF: Laurea Triennale Tesi: Il Centro servizi del Parco Archeologico di Nora: idee per un progetto

Diploma Maturità Classica

Liceo Classico Tito Livio [09/1998 - 07/2003]

Città: Padova Paese: Italia Voto finale: 95/100 Livello EQF: Livello 4 EQF Livello NQF: Diploma di scuola secondaria superiore

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: italiano

Altre lingue:

inglese

ASCOLTO CI LETTURA C2 SCRITTURA CI

PRODUZIONE ORALE CI INTERAZIONE ORALE CI

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio

COMPETENZE DIGITALI

CI e C2: Livello avanzato

Ottima conoscenza dei sistemi Windows Office e sistemi Mac OS / Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) / Uso e gestione dei social networks in ambito professionale / Database (Filemaker Pro, Microsoft Access) / Utilizzo di strumenti di programmazione e analisi / Utilizzo Business manager, Google ADS e Google Analytics / Ottima padronanza della piattaforma CMS Wordpress / Canva / Ottimizzazione articoli e SEO Yoast / Linguaggio HTML / Creazione e Gestione Newsletter / Utilizzo di programmi per editing di foto e video

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".