

Nicola Perullo

Università degli Studi di Scienze Gastronomiche

MOTHER TONGUE: Italian

OTHER LANGUAGES: English (very good), French (good)

WORK EXPERIENCE

2018-present: Full Professor of Aesthetics

2010-2018: Associate Professor of Aesthetics

2006-2010: Assistant Professor of Aesthetics

2004-2006: Lecturer

EDUCATION AND TRAINING

2003: Master Degree in Food History and Culture

2001: Ph.D. in Philosophy, University of Pisa, *summa cum laude*

1994: Degree in Philosophy, University of Pisa, *summa cum laude*

MAIN ACADEMIC AND MANAGERIAL ROLES

2019-present: Pro Rector

2018-2021: Rector's Delegate for Education and Didactics

2018-present: Director of Ph.D. Program "Ecogastronomy, Science and Culture of Food"

2017-2019: Delegate of International Relationships

2006-2015: Didactic Coordinator

COLLABORATIONS AND AFFILIATIONS

2020-present: Editorial Series Director "SAPIO. Cibo, conoscenza, filosofia" (Edizioni ETS, Pisa)

2020-present: Editorial Series Director "Emergenze dell'estetica" (Aesthetica Edizioni, Milan-Udine)

2020-present: Member of the Scientific Committee "Aesthetica Preprint" (Milan-Udine)

2012-present: Member of the Scientific Committee "Estetica. Studi e ricerche" (il Mulino)

2010-present: Member of the Scientific Committee "Rivista di Estetica" (Rosenberg & Sellier, Torino)

2006-present: Member of SIE (Italian Society of Aesthetics)

RESEARCH PROJECTS

2023-present: Scientific Director of Unity Research PRIN Project "Gola. Representation of gastronomic culture, nutrition and food in the Italian media system. Stardom, material culture, taste (1954-1990)"

2023-present: Scientific Director of Unity Research PRIN Project "Colta (Collettiva a tavola)"

2017-2020: Scientific Director of Unity Research PRIN Project "Cucina politica. Il linguaggio del cibo tra pratiche sociali e rappresentazioni ideologiche"

2011-2013: PRIN Project "Etica, politica e religione nell'orizzonte estetico della modernità"

2008-2010: PRIN Project "Estetica della memoria"

PUBLICATIONS

MONOGRAPHS

- N. Perullo, *Scritti gastronomici corsari. E altri saggi sulla consapevolezza del cibo*, Edizioni ETS, Pisa, 2023.
- N. Perullo, *Estetica senza (s)oggetti. Per una nuova ecologia del percepire*, DeriveApprodi, Roma, 2022.
- N. Perullo, *L'altro gusto. Per un'estetica dell'esperienza gustativa*, Edizioni ETS, Pisa, 2021 [new edition].

PDF Eraser Free

- N. Perullo, *Epistenologia. Il vino come filosofia*, Mimesis, Milan-Udine, 2021.
- N. Perullo, *Epistenology. Wine as experience*, Columbia University Press, New York, 2020.
- N. Perullo, *Estetica ecologica. Percepire saggio, vivere corrispondente*, Mimesis, Milan-Udine, 2020.
- N. Perullo, *Del giudicar veloce e vacuo*, Edizioni Estemporanee, Rome, 2019.
- N. Perullo, *Il gusto non è un senso ma un compito*, Mimesis, Milan-Udine, 2018.
- N. Perullo, *Ecologia della vita come corrispondenza. Frammenti per la spoliatura del senso*, Mimesis, Milan-Udine, 2017.
- N. Perullo, *Epistenologia. Il vino e la creatività del tatto*, Mimesis, Milan-Udine, 2016.
- N. Perullo, *Taste as Experience. The Philosophy and Aesthetics of Food*, Columbia University Press, New York, 2016.
- N. Perullo, *La cucina è arte? Filosofia della passione culinaria*, Carocci, Rome, 2013.
- N. Perullo, *Il gusto come esperienza. Saggio di filosofia e estetica del cibo*, Slow Food Editore, Bra, 2012.
- N. Perullo, *La scena del senso. A partire da Wittgenstein e Derrida*, Edizioni ETS, Pisa, 2011.
- N. Perullo, *Filosofia della gastronomia laica*, Meltemi, Rome, 2010.
- N. Perullo, *L'altro gusto. Scritti di estetica gastronomica*, Edizioni ETS, Pisa, 2008.
- N. Perullo, *Per un'estetica del cibo*, Aesthetica Preprint, Palermo, 2006.
- N. Perullo, *Bestie e bestioni. Il problema dell'animale in Vico*, Guida, Napoli, 2002.

JOURNAL ARTICLES (SELECTION)

- N. Perullo, "Aesthetics without Objects: Towards a Process-Oriented Aesthetic Perception", in *Philosophies*, 7, 21, 2022.
- N. Perullo, "Il cibo come relazione", in *MICROMEGA*, vol. 5, 2022, p. 148-158, ISSN: 0394-7378
- N. Perullo, "Per un'estetica relazionale come dietetica della cura: sul mangiare carne", in *Teoria*, 42, 2022, pp. 133-148.
- N. Perullo, "Il cibo come relazione", in *Micromega*, 5, 2022, pp. 148-158.
- N. Perullo, "The place of judgement in the aesthetics of correspondence", in *Studi di estetica*, 24, 2022, pp. 227-232.
- N. Perullo, "The Experience-With. Steps towards an Aesthetics from Within. Some Preliminary Notes", in *Reti, saperi, linguaggi. Italian journal of cognitive sciences*, 18, 9-2/2020, pp. 241-257.
- N. Perullo, D. Tonatto, "Rehumanizing smell: A conversation", in *Rivista di Estetica*, LXI, 78, 3/2021, pp. 63-76.
- N. Perullo, "Introduction", in *Rivista di Estetica*, LXI, 78, 3/2021, pp. 3-7.
- N. Perullo, E. Mancioppi, "Estetica aromatica. Odore, politiche dell'atmosfera e impegno percettivo", in *Rivista di Estetica*, LX, 73, 1/2020, pp. 118-135.
- N. Perullo, M. Iofrida, G. Fava, "Focus su *Estetica ecologica. Percepire saggio, vivere corrispondente* di Nicola Perullo", in *Aisthesis*, 13, 2020, pp. 181-192.
- N. Perullo, "La percezione aptica per un'estetica ecologica", in *Aesthetica Preprint*, 114, 2020, pp. 137-151.
- N. Perullo, M. Borsato, "Primi lineamenti per una genealogia estetica del dolce", in *Estetica. Studi e ricerche*, X, 1/2020, pp. 145-166.
- N. Perullo, "Feet, Lines, Weather, Labyrinth: The Haptic Engagement as a Suggestion for an Ecological Aesthetics", in *Contemporary Aesthetics*, 17/2019, pp. 1-19.
- N. Perullo, "Haptic Taste as a Task", in *The Monist*, vol. 101, 3, 2018, pp. 261-276.
- N. Perullo, "Cibo, piacere, evoluzione", in *Rivista di Estetica*, 54, 2013, pp. 229-238.
- N. Perullo, "Wineworld: Tasting, making, drinking, being", in *Rivista di Estetica*, 51, 2013, pp. 3-48.
- N. Perullo, "Cibo e arte. Conversazione con Massimo Bottura", in *Estetica. Studi e ricerche*, 2/2011.
- N. Perullo, "Esperienza estetica, cucina, gastronomia", in *Estetica. Studi e ricerche*, 1, 2011, pp. 73-92.
- N. Perullo, "Etica, estetica e gastronomia", in *Food & History*, 4, 1, 2006, Brepols.
- N. Perullo, "Percezione e sensazione nella filosofia di Wilfrid Sellars", in *Rivista di Estetica*, IXL, 10, 1999.
- N. Perullo, "Vedere il tempo Riflessione su Wittgenstein", in *aut aut* 291-292, 1999.
- N. Perullo, "Topica, critica, grammatologia. Vico attraverso Derrida", in *aut aut* 293-294, 1999.
- N. Perullo, "L'universel fantastique chez G.B. Vico: la genèse de l'idée et de l'histoire, de l'événement et de l'universel", in *Les Papiers du Collège International de Philosophie*, 37, Septembre 1997.
- N. Perullo, "La scena del senso. Wittgenstein, Derrida e la pratica della filosofia", in *aut aut*, 267-268, 1995.

CHAPTERS IN VOLUMES

- N. Perullo, "Toward a Gastronomic Criticism: From Good Taste to Haptic Taste", in C. Bartz, J. Ruchatz, E. Wattolik (eds), *Food – Media – Senses: Interdisciplinary Approaches*, Transcript Verlag, Bielefeld, 2023 pp. 247-266.
- N. Perullo, "L'oggettività come *dispositivo organizzativo locale*: Liberman e le pratiche del gusto", introduzione a Kenneth Liberman, *Il gusto del caffè. Indagine sull'oggettività*, edited by N. Perullo, Edizioni ETS, Pisa, 2023
- N. Perullo, "Haptic Wisdom", in G.L. Iannilli (ed.), *Co-operative Aesthetics. A Quasi-Manifesto for the 21st Century*, Aesthetica Edizioni-Mimesis, Milano-Udine, 2022, pp. 99-115.
- N. Perullo, "I nostri fantasmi", in N. Perullo, U. Fadin (eds), *Storia, natura, ecologia. Scritti per Manlio Iofrida*, Mucchi Editore, Modena, 2022, pp. 239-251.
- N. Perullo, "Ecological Aesthetics and Haptic Experience", in *International Lexicon of Aesthetics*, Mimesis International, Milan-Udine, 2021.
- N. Perullo, (2021). "Improvisation in cooking and tasting", in A. Bertinetto, M. Ruta (eds), *The Routledge Handbook of Philosophy and Improvisation in the Arts*, Routledge, London&New York, 2021, pp. 671-684.
- N. Perullo, "Il gusto senza io", in F. Pucci Donati (ed.), *A banchetto con gli amici. Scritti per Massimo Montanari*, Viella, Roma, 2021, pp. 623-632.
- N. Perullo, "Dall'estetica-di all'estetica-con. Vico, Wittgenstein e Derrida: percorsi stilistici e auto-biografici", in A. Siani (ed.), *Ragione estetica ed ermeneutica del senso. Studi in memoria di Leonardo Amoroso*, Edizioni ETS, Pisa, 2021, pp. 41-51.
- N. Perullo, "La vita in corrispondenza. Ingold e l'antropologia come arte e come filosofia fatta a mano", in Tim Ingold, *Corrispondenze*, edited by N. Perullo, Raffaello Cortina Editore, Milano, 2021, pp. IX-XXXV.
- N. Perullo, "Aptico", in M. Donà (ed.), *La filosofia del cibo e del vino*, La nave di Teseo, Milano, 2020, pp. 213-220.
- N. Perullo, "Food", in S. Tedesco, F. Vercellone (eds), *Glossary of Morphology*, 41, Springer, Berlin, 2020.
- N. Perullo, "Cucinare come educazione estetica e politica", in M. Montanari (ed.), *Cucina politica. Il linguaggio del cibo fra pratiche sociali e rappresentazioni ideologiche*, Laterza, Rome-Bari, 2020, pp. 299-314.
- N. Perullo, "Food in Wang Guany's Art", in T. Andina, E. Onnis (eds), *The Philosophy and Art of Wang Guanyi*. Bloomsbury Academic New York, London, Oxford, New Delhi, Sidney, 2019, pp. 205-219.
- N. Perullo, "On the Correspondence between visual and gustatory perception" in A. Pavoni, D. Mandic, C. Nirta, A. Philippopoulos-Mihalopoulos, *Taste. Law and the Senses Series*, University of Westminster Press, 2018.
- N. Perullo, "When to Eat Meat? Towards A Diet of Caring", in G. Marrone, D. Mangano (eds), *Semiotics of animals in culture. Zoosemiotics 2.0.*, Springer, Berlin, 2018.
- N. Perullo, "Can Cuisine Be Art? A Philosophical (and Heterodox) Proposal", in S. Bottinelli, M. D'ayala Valva (eds), *The Taste of Art Cooking, Food, and Counterculture in Contemporary Practices*, The University of Arkansas Press, Fayetteville - London, 2017, pp. 23-44.
- N. Perullo "La testa, il gusto, la pancia: cibo e filosofia", in M. Montanari (ed.), *Cultura del cibo. Il cibo nelle arti e nella cultura*, vol. IV, UTET Grandi Opere, Torino, 2015, pp. 113- 127.
- N. Perullo, "Cibo, Estetica, Arte: Convergenze non Sistematiche", in N. Perullo (ed.), *Cibo, Estetica e Arte. Convergenze tra Filosofia, Semiotica e Storia*, Edizioni ETS, Pisa, 2014, pp. 7-19.
- N. Perullo, "Il valore estetico del vino" in A. Martone (ed.), *Significazioni della sensorialità. Indagine (multidisciplinare) sui "Sensi minori"*, Liguori Editore, Napoli, 2013, pp. 89-118.
- N. Perullo, "Piacere nudo e gusto vestito: cibo ed evoluzione", in L. Russo, S. Tedesco (eds), *Sull'emozione*, Aesthetica Preprint, Supplementa, Palermo, 2013, pp. 91-100.
- N. Perullo, "Oggi la vodka: neostetica del puro spirito", in P. D'Angelo, E. Franzini, S. Tedesco (eds), *Costellazioni Estetiche*, Guerini e Associati, Milan, 2013, pp. 311-318.
- N. Perullo, "L'umano e il bestiale. Ingegno, metafisica e religione nel De antiquissima", in G. Matteucci (ed.), *Studi sul De antiquissima Italorum sapientia di Vico*, Quodlibet, Macerata, 2002.

PDF Eraser Free

- N. Perullo, “La sapienza poetica come problema. Vico tra Grassi e Derrida”, in M. Sanna, A. Stile (eds), *Vico tra l'Italia e la Francia*, Guida, Napoli, 2000.

EDITED VOLUMES AND TRANSLATIONS

- Kenneth Liberman, *Il gusto del caffè. Indagine sull'oggettività*, edited by N. Perullo, Edizioni ETS, Pisa, 2023.
- Tim Ingold, *Corrispondenze*, edited and translated by N. Perullo, with an introduction by N. Perullo, Raffaello Cortina, Milan, 2021.
- Nicola Perullo, Elena Mancipopi (eds), *The Senses of Smell: Scents, Odors and Aromatic Spaces – Rivista di Estetica*, LXI, 78, 3/2021.
- Carolyn Korsmeyer, *Il senso del gusto*, edited and with a foreword by N. Perullo, Aesthetica, Palermo, 2015.
- Nicola Perullo (ed.), *Cibo, estetica e arte. Convergenze tra filosofia, semiotica e storia*, Edizioni ETS, Pisa, 2014.
- Nicola Perullo (ed.), *Wineworld. New Essays on Wine, Taste, Philosophy and Aesthetics – Rivista di Estetica*, LII, 51, 3/2012.
- Jacques Derrida, *Limited Inc*, edited and with a foreword by N. Perullo, Raffaello Cortina, Milano, 1997.

MAIN INVITATIONS AS VISITING PROFESSOR OR KEYNOTE SPEAKERS IN CONFERENCES, SEMINARS, LECTURES (SELECTION)

INTERNATIONAL

Université La Sagesse - Beirut (Lebanon); University of Kassel (Germany); University of Wroclaw (Poland); Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (Chile); Universidade de São Paulo (Brazil); Catholic University of Krakov (Poland); University of Tokyo (Japan); University of Lviv (Ukraine); Universitat Oberta de Catalunya, Barcelona (Spain); Florida Atlantic University - Boca Raton (USA); Ritsumeikan University (Japan); University of Aberdeen (Scotland); Open University of London (UK); Ozyegin University, Istanbul (Turkey); Université La Sorbonne (France); University of Kyoto (Japan); Universität der Künste (Germany)

NATIONAL

Università di Bologna; Padova; Trento; Torino; Palermo; Urbino; Napoli Federico II; Napoli Suor Orsola Benincasa; Florence; Pistoia (UNISER); Pisa; Roma (Università Telematica San Raffaele); Nettuno (Scuola di filosofia e storia della biologia e della medicina)