

INFORMAZIONI PERSONALI Alessandro Zoppini

POSIZIONE RICOPERTA
TITOLO DI STUDIO
DICHIARAZIONI PERSONALI

Archeologo marittimo

Laurea magistrale in “Beni Archeologici, Artistici e del Paesaggio: Storia, Tutela e Valorizzazione” con Lode – Università di Bologna.

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Libero professionista.

18 agosto – 31 dicembre
2025

Archeologia preventiva

Società Cooperativa Archeologica ARA (SI).

Assistenza archeologica in corso d’opera c/o Autostrada A13 per riqualifica delle barriere di sicurezza per bordo laterale, presso Noventa Padovana (PD).

09 giugno – 17 luglio 2025

Attività/settore: Archeologia, beni culturali.

Interventi di documentazione e protezione del patrimonio archeologico subacqueo.

Soprintendenza ABAP per il Comune di Venezia e Laguna – Venezia (VE)

✦ Censimento, studio, pre-catalogazione e documentazione grafica/fotografica di reperti archeologici, conservati presso i depositi della Soprintendenza ABAP di Padova, provenienti da contesto subacqueo di ambito lagunare veneziano e marittimo.

Attività/settore: Archeologia, beni culturali.

Maggio 2025

Visite guidate a bordo della *Padovanella* (Delta Tour Navigazione Turistica)

Associazione culturale TVB (Traditional Venetian Boats) – Padova (PD).

✦ Servizio di guida a bordo del battello *La Padovanella* in occasione del festival culturale “Bachi on Boat” presso Tencarola (PD), organizzato dal Distretto del Commercio con i Comuni di Selvazzano Dentro e Saccolongo, Ascom Confcommercio Padova con il contributo della Regione del Veneto

Attività/settore: Beni culturali e paesaggistici, turismo.

Maggio 2025

Visite guidate a bordo della *Padovanella* (Delta Tour Navigazione Turistica)

Associazione culturale TVB (Traditional Venetian Boats) – Padova (PD).

✦ Servizio di guida a bordo del battello *La Padovanella* nel canale Battaglia.

Attività/settore: Beni culturali e paesaggistici, turismo.

02 giugno – 31 dicembre 2024

Operatore museale

Associazione culturale TVB (Traditional Venetian Boats), Museo della Navigazione Fluviale di Battaglia Terme – Padova (PD).

✦ Visite guidate alle sale museali, a bordo delle barche tradizionali fluviali venete, ai monumenti storici di Battaglia Terme (PD) per il piano “Museo Diffuso”; servizio di biglietteria, servizio di infopoint territoriale; attività di sportello telefonico; catalogazione reperti; valorizzazione e comunicazione dei contenuti museali; trasporto dei visitatori su barche tradizionali; organizzazione e svolgimento di visite, laboratori didattici e attività di voga alla veneta per studenti universitari, scuole dell’infanzia, primarie e secondarie, centri giovanili, campi estivi. Attività/settore: Beni culturali e paesaggistici, etnografia marittima.

4 luglio – 30 settembre 2022

Lug – set 2022

Mar – mag 2022

Sostituire con Nome (i) Cognome (i)

Archeologia preventiva

ARCSAT SNC di Valente Vincenzo & Co.

✦ Scavo d'emergenza presso Borgoricco (PD).

Attività/settore: Archeologia, beni culturali.

Nov 2020 – apr 2021

Cameriere di ristorante

Società agricola Capeeto di De Poli Giovanni e figli – Padova (PD).

✦ Accoglienza e servizio, consulenza e presa delle ordinazioni, servizio al tavolo, gestione del servizio, allestimento e riordino dei tavoli.

Attività/settore: Ristorazione.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

10 marzo 2025

Impiegato amministrativo

Università degli Studi di Padova, Ufficio Career Services – Padova (PD).

✦ Registrazione e archiviazione di documenti amministrativi; inserimento dati; interazione con studenti Erasmus.

Attività/settore: Amministrativo-contabile.

Catalogazione di collezione cartografica

Università degli Studi di Padova, Dipartimento di Geoscienze – Padova (PD).

✦ Partecipazione allo sviluppo del portale Mapfly con uso della piattaforma ArcGIS online (catalogazione e schedatura della collezione cartografica universitaria). Attività/settore: Beni culturali, archivistica, cartografia, topografia.

24 – 29 settembre 2024

Laurea magistrale in “Beni Archeologici, Artistici e del Paesaggio: Storia, Tutela e Valorizzazione”

Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Campus di Ravenna.

Relatore prof. G. Lepore.

Correlatori prof. S. Medas, prof. G. Verdiani, dott.ssa E. Costa, dott.arch. U. Pizzarello.

Titolo: *Modello di lavoro per la salvaguardia, la tutela e la conservazione delle imbarcazioni fluviali tradizionali italiane a rischio di disfacimento*.

09 – 12 settembre 2024

Valutazione finale: 110 Lode.

Ambito: Archeologia marittima, archeologia navale, etnografia marittima.

Missione etnografica presso il Parco Archeologico Nazionale di Butrinto (SR)

Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Dipartimento di Beni Culturali, Dipartimento di Storia, Culture e Civiltà.

06 – 28 maggio 2024

Direzione scientifica: prof. S. Medas.

Ambito: Etnografia marittima.

02 – 16 maggio 2023

subacqueo presso l'Isola di Santa Cristina (VE)

Alma Mater Studiorum
Università di Bologna,
Dipartimento di Beni Culturali;
Archeotecnica, Archeologia
delle Acque e delle Aree Umide.
Direzione scientifica: prof. S.
Medas.

Ambito: Archeologia marittima.

**Tirocinio presso
l'associazione TVB
(Traditional Venetian
Boats)**

Museo della Navigazione
Fluviale di Battaglia Terme.

Curriculum Vitae

Ambito: Gestione museale, etnografia marittima, archeologia navale.

Campagna di scavo e di ricerca archeologica presso il Castello di Rontana (RA)

Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Dipartimento di Beni Culturali.

Direzione scientifica: prof. E. Cirelli.

Ambito: Archeologia medievale.

Laurea di primo livello in "Archeologia"

Università degli Studi di Padova.

Relatrice prof.ssa M. Salvadori.

Correlatore dott. L. Zamparo.

Titolo: Analisi del traffico illecito dei beni culturali. Dalla definizione di bene culturale alla costruzione di una cultura della legalità.

Valutazione finale: 101/110 con punteggio 5/5.

Ambito: Archeologia classica, storia dell'arte classica, diritto dei beni culturali, criminologia applicata ai beni culturali e paesaggistici.

Alessandro Zoppini

11 – 29 ottobre 2021 Campagna di scavo e di ricerca archeologica presso la Rocca di Monselice (PD)

Università degli Studi di Padova, Dipartimento dei Beni Culturali.

Direzione scientifica: prof. G.P. Brogiolo.

Ambito: Archeologia medievale, osteoarcheologia.

19 settembre – 3 ottobre 2021 "Integrated Methodologies to Historical Landscape Recording: Participatory Approaches" presso l'isola di Arbe – HILAR Project

Università degli Studi di Padova; University of Zagreb; Université Blaise Pascal Clermont-Ferrand II; Science and Technology in Archaeology and Culture Research Center of the Cyprus Institute.

Direzione scientifica: prof. M. Jurković.

Ambito: Archeologia medievale, archeologia del paesaggio.

6 – 17 settembre 2021 Campagna di scavo e di ricerca archeologica presso il sito UNESCO di Castelseprio (VA)

Università degli Studi di Padova, Dipartimento dei Beni Culturali.

Direzione scientifica: prof. G.P. Brogiolo.

Ambito: Archeologia medievale, osteoarcheologia.

1 – 20 settembre 2019 Campagna di scavo e di ricerca archeologica presso la Missione Archeologica di Nora (CA)

Università degli Studi di Padova, Dipartimento dei Beni Culturali. Direzione scientifica: prof. J. Bonetto

Ambito: Archeologia classica.

22 luglio – 3 agosto 2019 Campagna di recupero e di valorizzazione della Necropoli della Peschiera (VT)

Gruppo Archeologico Città di Toscana.

Direzione scientifica: dott. A. Tizi

Ambito: Archeologia preromana, etruscologia, archeologia funeraria.

17 luglio – 10 agosto 2018 Campagna di recupero e di valorizzazione della Necropoli della Peschiera (VT)

Gruppo Archeologico Città di Toscana.

Direzione scientifica: dott. A. Tizi

a.a. 2017-2018

Ambito: Archeologia preromana, etruscologia, archeologia funeraria.

Diploma di Maturità Classica

I.I.S. "Concetto Marchesi" (PD).

Valutazione finale: 68/100.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese					
Francese	B2	B2	B2	B2	B2
Spagnolo	B1	B1	B1	B1	B1
	A2	A2	/	/	/

✦ Buona conoscenza del greco antico e del latino.

Competenza digitale

Sostituire con Nome (i) Cognome (i)

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
avanzato	avanzato	avanzato	avanzato	avanzato

Patente di guida

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni (narrativa)

- Buona padronanza di Microsoft Word, Power Point, Excel.
- Buona padronanza di WordPress, Meta Business Suite (Facebook, Instagram).
- Buona padronanza di QGIS, ArcGIS Online.
- Buona padronanza di AutoCAD.
- Buona padronanza di RAPTOR.
- Buona padronanza di archeoGEST.

Tipo B

Collaborazioni (saggistica)

- Zoppini, *Il mercante del Nord. Figli del mare*, vol. 1. II ed. LifeBooks Edizioni, Udine: 2025.
- Zoppini, *Il Cospiratore. Figli del mare, novelle*. Amazon Kindle Direct Publishing, 2020.
- Zoppini, *L'ultimo vichingo. Figli del mare*, vol. 1. I ed. PubMe Srl editore, Taranto: 2020.
- Zoppini, *Il caso Baronov*. I ed. PubMe Srl editore, Taranto: 2020.
- Zoppini, "Kiowa, Comanche e Modoc: Satanta, Quanah Parker e Captain Jack", in M. Di Cintio, V. Nuzzo (a cura di) *Controstoria dei Pellirosse Nordamericani. Dalle antiche culture all'incontro-scontro con i bianchi*. Aracne editrice, Roma: 2017, pp. 393-409.
- Zoppini, "Le grandi rivolte di Tecumseh, Falco Nero e Pontiac", in M. Di Cintio, V. Nuzzo (a cura di) *Controstoria dei Pellirosse Nordamericani. Dalle antiche culture all'incontro-scontro con i bianchi*. Aracne editrice, Roma: 2017, pp. 189-222.
- Zoppini, "Storia del Sudafrica", in M. Di Cintio, V. Nuzzo (a cura di) *Controstoria dell'Africa. Dal grande passato degli antichi regni, agli orrori ed errori del colonialismo e post colonialismo*. Aracne editrice, Roma: 2016, pp. 191-194.

Conferenze/Seminari

- Partecipazione come relatore alla *Giornata di studi "Documentare, valorizzare e fruire i Beni archeologici. Metodi e pratiche nell'era digitale"* in collaborazione con il Laboratorio P.A.S.T. del Dipartimento di Beni Culturali - Università di Bologna, con l'intervento "Tecniche digitali per il salvataggio e il monitoraggio delle imbarcazioni tradizionali" (luglio 2025).
- Partecipazione come relatore all'*Exchange-Lab* nel programma Interreg Italia-Croazia "Adriatic PorTLand" con l'intervento "Barche tradizionali fluvio-marittime come beni culturali: Burci e Trabaccoli (settembre 2024).
- Organizzazione tramite l'associazione culturale TVB (Traditional Venetian Boats) dell'*ExchangeLab* nel programma Interreg Italia-Croazia "Adriatic PorTLand", tenutosi a Battaglia Terme (PD) in collaborazione con il Comune di Cesenatico, il Comune di Mošćenička Draga, l'Ecomuseo della Batana di Rovigno e il Museo della Navigazione Fluviale di Battaglia Terme (settembre 2024).
- Iscritto agli elenchi nazionali dei professionisti dei beni culturali come "archeologo di II fascia".
- In possesso del brevetto FIPSAS, CMAS: 1° Grado AR / One Star Diver.

Certificazioni, brevetti, abilitazioni, attestazioni e dati personali

- In possesso del Passaporto italiano.
- In possesso del Libretto di Navigazione per le acque interne.
- Iscritto al MePA (Mercato elettronico della Pubblica Amministrazione).
- Numero P. Iva: 05692910283.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali.