

TITOLI DI STUDIO, ABILITAZIONI PROFESSIONALI, ATTESTAZIONI E CERTIFICAZIONI (LEGGE 4/2013)

Tipo: Diploma scuola secondaria di secondo grado (Diploma)

Denominazione: Liceo Classico

Rilasciato da: Liceo Ginnasio Giuseppe Parini

Indirizzo: Via Goito 4 - 20121 Milano

Tipo: Laurea vecchio ordinamento

Denominazione: Lettere

Rilasciato da: Università degli studi di Pavia

Indirizzo: Corso Strada Nuova, 65 - 27100 Pavia

Conseguito in data: 24/05/2001

Durata: 4

Voto (Numeratore): 107

Voto (Denominatore): 110

Competenze maturate/consolidate: Storia e critica dell'arte moderna e contemporanea, tecniche artistiche, cinema, teatro, discipline performative, conservazione dei beni culturali, archivistica, paleografia, biblioteconomia

Tipo: Master di primo livello

Denominazione: Esperto in archiviazione digitale dei beni culturali

Descrizione: Esperto in archiviazione digitale dei beni culturali

Rilasciato da: FSE - Fondo Sociale Europeo

Indirizzo: Milano

Conseguito in data: 06/06/2002 Durata: 1

Competenze maturate/consolidate: Tecnologie multimediali per archiviazione, competenze gestionali e tecnologie digitali per i beni culturali (fotografia digitale, scanner) fotografia per beni culturali, legislazione

ESPERIENZE LAVORATIVE PRESSO PRIVATI

Esperienza iniziata il: 01/09/2005

Esperienza terminata il: In corso

Ente o Azienda privata datore di lavoro: Fondazione La Triennale di Milano

Indirizzo: Viale Alemagna 6 - 20121 Milano

Qualifica: Archivista

Descrizione attività: Responsabile coordinamento Archivi e Biblioteca

- Coordinamento e supervisione delle attività del settore e revisione dei progetti in corso
- Analisi, identificazione, catalogazione e digitalizzazione del patrimonio culturale dell'Archivio Storico (documenti e corrispondenza, collezione grafica, disegni e progetti)
- Analisi, identificazione, catalogazione e digitalizzazione dell'Archivio Audiovisivo da vari supporti originali (VHS, Beta, U-Matic, Film)
- Collaborazione con musei, istituzioni, enti e privati, assistenza e consulenza in ricerche bibliografiche, iconografiche e archivistiche
- Fornitura e prestito di materiali storici per archivi e mostre temporanee
- Conservazione e prevenzione in conformità con tutti i materiali documentali secondo gli standard internazionali

Tipo Contratto: Dipendente

Perc. Ore settimanali: 100.0

Competenze maturate/consolidate: Conservazione dei beni culturali - digitalizzazione supporti audio, video, fotografici, cartacei - ricerche archivistiche, bibliografiche, iconografiche

ARTICOLI E PUBBLICAZIONI

Tipo pubblicazione: Articoli su riviste

Livello pubblicazione: Nazionale

Titolo: L'archivio storico della Triennale di Milano

Nome Rivista/Volume/Convegno: AAA Italia - Associazione Nazionale Archivi di Architettura Contemporanea, Bollettino N. 5

N. di pagine: 1

Data di pubblicazione: 01/01/2005

Tipo pubblicazione: Contributi su volumi collettanei

Livello pubblicazione: Nazionale

Titolo: Fotografia per l'architettura del XX secolo in Italia. Costruzione della storia, progetto, cantiere

Nome Rivista/Volume/Convegno: Fotografie, allestimenti e architetture effimere nelle Triennali di Milano

N. di pagine: 14

Data di pubblicazione: 12/05/2017

Nomi autori: Maria Antonietta Crippa, Ferdinando Zanzottera

ATTIVITÀ DI DOCENZA PRESSO PA

Esperienza iniziata il: 10/06/2024

Esperienza terminata il: 11/06/2024

Ente Organizzatore: Università degli Studi di Bergamo

Indirizzo: Piazza Rosate, 2 - Bergamo

Titolo del corso: L'archivio nell'arte - Summer school a cura del corso di laurea magistrale in Valorizzazione del patrimonio culturale materiale e immateriale

Materia di insegnamento: Valorizzazione patrimonio culturale

CORSI CONVEGNI CONGRESSI

Ente Organizzatore: Regione Lombardia, Politecnico di Milano

Indirizzo: Palazzo Lombardia, piazza Città di Lombardia, Milano

Titolo del corso: CONVEGNO INTERNAZIONALE FOTOGRAFIA PER L'ARCHITETTURA DEL

XX SECOLO IN ITALIA - costruzione della storia, progetto, cantiere

Note: Titolo: FOTOGRAFIA, ALLESTIMENTI, ARCHITETTURE EFFIMERE NELLE TRIENNALI DI MILANO

Ente Organizzatore: Fondazione Museo Storico del Trentino

Indirizzo: via Zanella 1/A - Trento

Titolo del corso: Una scuola per la democrazia. Architettura scolastica e società civile a Trento, 1945-1970

Ente Organizzatore: CIT - CENTRO DI CULTURA E INIZIATIVA TEATRALE "MARIO APOLLONIO" DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE E DELLO SPETTACOLO - Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

Indirizzo: Largo Gemelli 1, Milano

Titolo del corso: Dentro la storia del CRT Centro di Ricerca per il Teatro. Milano e la ricerca teatrale italiana e internazionale tra XX e XXI secolo

Note: Titolo: L'archivio del CRT - Centro di Ricerche Teatrali presso la Triennale di Milano

Esperienza iniziata il: 28/11/2024

Esperienza terminata il: 28/11/2024

Ente Organizzatore: Museimpresa, ANAI, Fondazione Dalmine

Indirizzo: Piazzale Leonardo da Vinci 3, 24044 Dalmine (BG)

Titolo del corso: Intelligenza Artificiale e Data Analysis per la digitalizzazione degli archivi

Tipologia: Congresso/convegno di aggiornamento attinente al profilo

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua: Inglese

Lingua madre: No

Ascolto (Comprensione): B1

Lettura (Comprensione): B2

Interazione (Espressione orale): B1

Produzione (Espressione orale): B1

Scrittura: B1