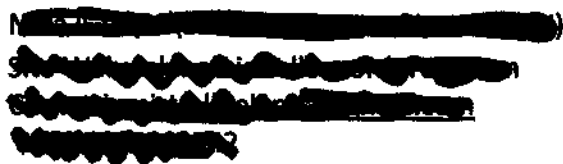


# ELENA MISTRELLO

## Curriculum Vitae



Sono illustratrice e fumettista, collaboro con riviste e case editrici. Collaboro inoltre con soggetti privati e aziende: ho realizzato illustrazioni per depliant e menù, siti web, locandine teatrali, manifesti per eventi, etichette promozionali. Ho pubblicato fumetti e illustrazioni per **Beccogiallo**, **Stormi**, **La Revue Desinée Italia**, **Bergamo Film Meeting**, **Tracce Urbane** dell'Università Sapienza, **Jacobin Italia**, **Eris Edizioni**, **Napoli Monitor**, **La Gazzetta del Mezzogiorno**, **Il Messaggero di Sant'Antonio**, **Teatro alla Scala di Milano** ed altri.

Mi occupo inoltre di laboratori e workshop per ragazzi.

Dal 2014 co-gestisco un laboratorio di serigrafia artigianale.

### Formazione:

Cfp Bauer Milano, corso di illustrazione editoriale, 2018.

Accademia di Belle arti di Macerata, Corso estivo di illustrazione infantile *Ars in Fabula*, 2013.

Accademia di Belle arti di Brera, indirizzo Pittura, 2011-2014.

"Oltre la polvere" Partecipazione, didattica e innovazione per un Museo di Comunità, 2018. (Corso di formazione a cura di Cooperativa Liberi Sogni).

### Pubblicazioni:

"Biodiverse" antologia, **Beccogiallo** 2025

"Cuore, storia di un organo" *graphic medicine*, **Beccogiallo** 2025

"Historia illustrada del Anarquismo" con David Martín Sánchez, Editorial Melusina, 2025.

"Ripartire dai resti", reportage a fumetti per AVSI, 2023.

"Guardiani di Semi", *Revue Desinée Italia*, 2023.

"Tracciato Palestina", autoproduzione, 2023.

"Sindrome Italia", testi di T.F. Vaccaro, **Beccogiallo**, 2021 tradotto in francese per Steinkis.

"Lungomare" cap.uno, editing Matteo Contini, Gorgo, 2020.

"Vite di Katerinhe\_in" con Rita Maralla, per Qcode Magazine, 2020.

"Quartieri" Opera collettiva, contributo su Milano San Siro, AA.VV. **Beccogiallo**, 2019.

"Craving for a reason" con Elisa Bosisio, per *Solanas Mon Amour* AA.VV. Edizioni Il Dito e la Luna, 2019.

"Emmy Noether" testi di C. Agripidis, **STORMI**, 2019.

"Vite di una spettacolo", drammaturgia a fumetti dello spettacolo *Terra di Rosa*, su Rosa Balistreri, 2018.

"Marmotte e Barricate" Tutta un'altra storia edizioni, 2018.

"Di stanze e di case", progetto editoriale per il corso di illustrazione, CFP Bauer, 2018.

"Taras, l'Atleta di Taranto", Hazard Edizioni, 2017.

"Un gatto nella Mangiatoia" Edizioni TerraSanta, 2017.

"Milano Fermata Isola" *Graphic News*, 2016.

### Riconoscimenti e premi:

- "Tracciato Palestina", miglior opera unica, premio BICA, Belgioso Comics and Games, 2023.

- "Sindrome Italia" selezionato tra i 10 migliori graphic novel d'Italia del 2022 per *Fumettologica*, 2022.

- "Sindrome Italia" vincitore del premio *Bookciack Legge*, in collaborazione con *Giornate degli autori* di Venezia e *SNGCI*, 2022.

**Competenze linguistiche**

---

Lingua madre: **Italiano**

	<b>Comprensione</b>		<b>Espressione orale</b>		<b>Scrittura</b>
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
<b>Inglese</b>	<b>B2</b>	<b>B2</b>	<b>B1</b>	<b>B1</b>	<b>B1</b>
<b>spagnolo</b>	<b>B2</b>	<b>B2</b>	<b>B2</b>	<b>B2</b>	<b>B2</b>
<b>portoghese</b>	<b>A2</b>	<b>A2</b>	<b>A2</b>	<b>A2</b>	<b>A2</b>

**Competenze**

---

Graphics programs | Microsoft Office, Microsoft Word, Microsoft Excel, Powerpoint, Social Media

- “Sindrome Italia” vincitore come *Miglior opera prima* al *Napoli Comicon*, 2022.
- “Sindrome Italia” vince *Miglior sceneggiatura* al *Treviso Comic Book Festival*, 2022
- “Sindrome Italia” opera finalista al *Premio Pozzale* e *Premio Emilio Lussu*, 2022.
- “La preghiera” fumetto breve vincitore del *Premio Carlo Porta*, 2022.

#### **Esperienze professionali e residenze artistiche ed esposizioni:**

**Aprile 2025**

*Mudec Chiama Sansiro*, opera murale realizzata nel quartiere Sansiro di Milano insieme a Agus Rucula.

Con la collaborazione di *Mudec Milano*, *Codici ricerca e intervento*, *Comune di Milano*.

**Novembre 2024**

Selezionata per “Urban Sketchers Grant 2024” con Laura Carrer, giornalista, per il progetto “Confini, limiti e muri.

Come la divisione fisica e sociale influenzi i giovani di Belfast”. Articolo e illustrazioni pubblicate su

*Altreconomia*(Ottobre 2025).

**2024\2025**

Illustrazioni per diversi progetti di *Codici ricerca e intervento*, Milano. Tra cui *Reloop*, Guida al processo minorile, con Regione Lombardia e “Mediazione é...” a cura del progetto *Ermes*.

**Settembre 2024**

“*Tutta la nostra dolcezza*” Opera murale realizzata insieme a Martoz presso il carcere di Bollate, Milano. Progetto svolto a seguito di un laboratorio coi detenuti all’interno dei “*Centenari Francescani*” organizzati da *Fondazione TerraSanta*.

**Giugno 2023**

Commissione “*Altri Sguardi*”, per la call *Sommergibile* di *Codici ricerca e intervento*.

**Maggio 2023**

Realizzazione del murales “*Bagnala, Margno, Pian delle Betulle*”, presso il Comune di Margno.

**Gennaio 2022**

Creazione e installazione della vetrina d’artista a tema Intercultura, tratta dal graphic novel “*Sindrome Italia*”, all’interno del progetto *Vetrine d’artista* di *Officine sceniche* di Vimodrone.

**Ottobre 2021**

Partecipazione alla mostra di Illustrazione collettiva “*Dalla Parte degli alberi*” organizzata da *Spazio Supernova*, presso il *Teatro Binario 7*, Monza.

**Giugno 2021**

Presentazione di “*Sindrome Italia*” e Live painting per *Bande de Femmes*, Libreria Tuba Bazar, Roma.

Esposizione di alcune tavole di “*Sindrome Italia*” per la collettiva *Space out* presso La Galleria Nazionale di Roma.

**Luglio 2021**

Esposizione delle tavole di “*Organi*” per *Vagare ai Margini* esposizione collettiva di *Co\_atto*, presso il passante ferroviario Garibaldi di Milano.

**Dicembre 2019**

Mostra delle tavole di “*Terra di Rosa, vite di uno spettacolo*” presso Camere d’aria per *BILBOLBUL* off 2019.

2014-2025

Cooperativa Liberi Sogni: corsi di fumetto per le scuole medie, laboratori estivi di street art e partecipazioni al progetto "Museo di Comunità" con murales e percorsi per le scuole a tema ambiente e montagna.

Marzo-Giugno 2018

Partecipazione al progetto "Artists@Work: creativity for Justice and Fairness in Europe", progetto co-finanziato dall'Unione Europea nell'ambito di *Europa Creativa*.

Luglio 2017

Laboratorio di *Street Poster Art* presso la Biblioteca Salaborsa di Bologna, in collaborazione con le OfficinAdolescenti.

Marzo-Aprile 2017

Segreteria, allestimento mostre, vendita libri per il festival *Fa' la cosa giusta*, Terre di mezzo Editore.

2016

Servizio Volontario Europeo presso Teatro Metaphora in Câmara de Lobos, Madeira (PT).

Partecipazione a *Cheap Street poster art Festival*, Bologna.

Dicembre 2015

Workshop leader of Visual Art per l'interscambio "Right Art" su arte e diritti umani, Chiavenna.

Ottobre 2015

Residenza artistica presso *Camere d'aria*, Bologna.

Mostra collettiva, *Terra di tutti Festival*, Bologna.

Maggio 2015

Festival di street art *RESTART, WALL ART FEST*, Cassina de' Pecchi.

Marzo-Aprile 2015

Partecipazione alla residenza d'artista nel comune di Piazza Armerina (EN), programma *Artist in residence* nel progetto *ART* di Unione Europea e regione Sicilia.

Agosto 2014

Partecipazione a *Fronteras Brasil*, festival d'arte ed educazione informale nella città di Matao, Sao Paulo.

La sottoscritta acconsente ai sensi del D. Lgs. 30/06/2003 n.196 al trattamento dei dati personali.

Firma

