

Francesca Bini received a Ph.D. in Romance Literature from Ludwig-Maximilians-Universität München and an MA in Italian from Stanford University. Her research focuses on Italian Literature, Literary Criticism, Art History and Criticism, and Aesthetics. She has been visiting scholar at the Department of French and Italian of Vanderbilt University (Tennessee, USA) and guest lecturer at the Department of Romance and Classical Studies of Michigan State University (Michigan, USA). She co-authored the volume "Arte e Letteratura nel nome di Roberto Longhi. Bassani, Pasolini, Testori" (Ferrara, Fondazione Ferrara Arte, 2023), which was used as a catalog for the homonymous exhibition she co-curated at the Biblioteca Ariostea (Ferrara, April – June 2023).

Francesca Bini ha conseguito un dottorato di ricerca in Letteratura romanza presso la Ludwig-Maximilians-Universität München e un master in Italiano presso la Stanford University. La sua ricerca si concentra sulla letteratura italiana, la critica letteraria, la storia e la critica dell'arte e l'estetica. È stata visiting scholar presso il Dipartimento di Francese e Italiano della Vanderbilt University (Tennessee, USA) e guest lecturer presso il Dipartimento di Studi Romanzi e Classici della Michigan State University (Michigan, USA). È coautrice del volume "Arte e Letteratura nel nome di Roberto Longhi. Bassani, Pasolini, Testori" (Ferrara, Fondazione Ferrara Arte, 2023), utilizzato come catalogo per l'omonima mostra da lei co-curata presso la Biblioteca Ariostea (Ferrara, aprile - giugno 2023).