

CURRICULUM VITAE

Marta Nicolosi

INFORMAZIONI PERSONALI

• Nazionalità: Italiana

ESPERIENZE LAVORATIVE

Ottobre - Dicembre 2024

Incarico autonomo occasionale, svolto presso il Laboratorio FrameLAB-Multimedia&Digital Storytelling, a supporto del Progetto "Guercino: storytelling digitale".

29 - 31 Ottobre 2024

Partecipazione, in qualità di tutor didattico della Laurea Magistrale a ciclo unico in Conservazione e Restauro dei beni culturali, ai seminari *Vuoi diventare restauratore? Workshop e incontri dell'Università di Bologna* svolti presso il Museo Classis di Ravenna nell'ambito del Piano ministeriale per l'Orientamento e il Tutorato (POT) dal titolo *In dialogo con il restauro*.

2024-2025

Tutor didattico per attività di tutorato a supporto dei corsi di studio per Laurea Magistrale a ciclo unico in Conservazione e Restauro dei beni culturali, Università di Bologna (Campus Ravenna).

Maggio - Giugno 2024

Attività di Promoter presso Agenzia Field Marketing Promotion SRL - Milano.

2023-2024

Tutor didattico per attività di tutorato a supporto dei corsi di studio per Laurea Magistrale a ciclo unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali, Università di Bologna (Campus Ravenna).

Settembre - Ottobre 2023

Tirocinio curriculare presso il Laboratorio FrameLAB-Multimedia&Digital Storytelling per la creazione e sviluppo dei contenuti, con configurazione di un tavolo touch, per la mostra *Guercino nello studio*, attiva presso la Pinacoteca Nazionale di Bologna dal 28 ottobre 2023 al 25 febbraio 2024.

Febbraio - Marzo 2023

Tirocinio curriculare presso il Laboratorio FrameLAB-Multimedia&Digital Storytelling per il progetto di rinnovo e creazione del percorso di visita a Palazzo Milzetti, Museo Nazionale dell'età neoclassica in Romagna.

CURRICULUM VITAE

Marta Nicolosi

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2022-2023

Tutor didattico per attività di tutorato a supporto dei corsi di studio per Laurea Magistrale a ciclo unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali, Università di Bologna (Campus Ravenna).

2021-2022

Servizio Civile presso il Laboratorio Diagnostico del Dipartimento di Beni Culturali dell'Università di Bologna nell'ambito del progetto "Mi informo, scrivo, comunico: l'università per la comunità 2020".

2022-2025

Laurea Magistrale in Beni archeologici, artistici e del paesaggio: storia, tutela e valorizzazione, conseguita presso l'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna il 17 marzo 2025 con il punteggio di 110 su 110 con lode e menzione della dignità di stampa. Titolo della tesi: *Felice Giani: formazione, temi letterari e committenze tra Faenza e Ferrara.*

2018-2022

Diplôme d'université études helvétiques, percorso "Littérature, culture et société", conseguito presso l'Université de Mulhouse Haute-Alsace il 25 febbraio 2022 con il punteggio di 15 su 20. Titolo della tesi: *Ernst Beyeler, il vizio virtuoso di un collezionista.*

Diplôme de Licence, Arts, Lettres, Langues, percorso "Lettres, parcours Cultures Littéraires Europeennes", conseguito presso l'Université de Mulhouse Haute-Alsace il 24 febbraio 2022 con il punteggio di 100 su 110, *mention assez bien.*

Laurea Triennale in Lettere, curriculum Culture Letterarie Europee, conseguita presso l'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna il 24 febbraio 2022 con il punteggio di 100 su 110. Titolo della tesi: *La redécouverte de Piero della Francesca entre Roberto Longhi et Henri Focillon.*

2013-2018

Diploma di maturità conseguito presso il Liceo Classico Galileo Galilei, Nardò (LE) il 9 luglio 2018.

COMPETENZE LINGUISTICHE

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

Inglese - B2 (certificazione rilasciata dal CLA - Università di Bologna)

Francese - B2 (idoneità conseguita presso l'Université de Mulhouse Haute-Alsace)

CURRICULUM VITAE

Marta Nicolosi

PUBBLICAZIONI

2022

Curatela di Bibliografia e Indice dei nomi in *Guercino nel Casino Ludovisi 1621-1623*, a cura di D. Benati, B. Gelfi, R. Morselli, numero monografico di "Storia dell'arte", n. 1, 2022, pp. 247 sgg.

PROGETTI E TRADUZIONI

2024

Realizzazione del *footage* "Guercino: oltre il colore", esposto in occasione della mostra *Guercino. L'era Ludovisi a Roma*, attiva presso Scuderie del Quirinale dal 31 ottobre 2024 al 26 gennaio 2025.

2021

Ajar, E. Monti, *Vivere vicino ai tigli*, traduttrice in un progetto collettivo coordinato da E. Monti, Società Editrice Fiorentina, 2021.

Traduzione dell'intervento: B. Ghelfi, *From Emilia to Rome. New Studies and diagnostic investigation on Guercino's wall paintings in the Ludovisi Casino Aurora*, in "Religion, politics & culture in the papacy of Gregory XV Ludovisi (1621-1623)", conferenza internazionale, a cura di T. Corey Brennan, Pierrette Kulpa, Kutztown University of Pennsylvania, 5 febbraio 2021.

CONVEGNI, CONFERENZE

2023

B. Ghelfi, M. Nicolosi, *Le imprese decorative di Felice Giani nei Palazzi Canonici e Nagliati a Ferrara*, in *Il Neoclassicismo a Ferrara, Felice Giani a duecento anni dalla scomparsa (1758-1823)*, a cura di Delegazione FAI Ferrara, Palazzo Bonaccossi, Ferrara, 6 dicembre 2023.

2022

M. Nicolosi, *Il Salento e il "Barocco Leccese", un caso in Tentative List*, in *Il sistema UNESCO per la protezione dei beni culturali. Recenti casi di studio*, a cura di G. Garzia, M. Marchi, Alma Mater Studiorum - Università di Bologna (Campus Ravenna), 2 febbraio 2022.

CURRICULUM VITAE

Marta Nicolosi



COMPETENZE RELAZIONALI

L'esperienza maturata in contesti di studio e lavoro nazionali e internazionali, mi ha dato la possibilità di interagire con colleghi, docenti e professionisti provenienti da ambiti disciplinari diversi. Ho una buona capacità di esposizione, sia scritta che orale, che mi consente di presentare concetti complessi in modo chiaro e ben strutturato.

COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ho sviluppato una solida capacità di gestione del tempo e delle risorse, grazie alla necessità di bilanciare studio e lavoro. Sono in grado di seguire più progetti contemporaneamente, garantendo sempre un'elevata qualità del progetto svolto. Una buona capacità di pianificazione mi consente di rispettare scadenze e di gestire in modo efficiente sia il lavoro autonomo che quello di gruppo.

COMPETENZE TECNICHE

Ho esperienza nell'utilizzo di strumenti digitali per l'analisi e la gestione dei contenuti, tra cui Adobe (Photoshop, After Effects), AutoCAD, ArcGIS e il CMS Wordpress. Ho realizzato diversi siti per enti pubblici e privati, curandone sia l'aspetto tecnico che il design e l'accessibilità. Ho un'embrionale esperienza, inoltre, nella configurazione e gestione di dispositivi interattivi, sviluppata con lo studio del software Touchviewer.

LUOGO E DATA

Ravenna, 31 maggio 2025

FIRMA

