


FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE	
	<p>ANA CECILIA HILLAR</p> <p>[REDACTED]</p> <p>[REDACTED]</p> <p>[REDACTED]</p> <p>[REDACTED]</p> <p>[REDACTED]</p> <p>Nazionalità Italiana</p> <p>Luogo e data di nascita, [REDACTED]</p>
ISTRUZIONE E FORMAZIONE	<p>Restauratrice di beni culturali ai sensi della normativa in materia (D.M. 294/2000 e D.lgs. 42/2006 art. 29 e 182).</p> <p>1994 Diploma di I Livello Professore d'Arti Visive, Accademia di Belle Arti J. Mantovani, Santa Fe, Argentina.</p> <p>1997 Diploma di II Livello Professor Superiore D'Arte specializzazione in ceramica, Accademia di Belle Arti J. Mantovani, Santa Fe, Argentina.</p> <p>2001 Diploma del Corso biennale di perfezionamento Arte del Restauro Ceramico di 2.640 ore (votazione finale 100/100) Istituto Statale D'Arte G. Ballardini, Faenza (RA).</p>
<p>MADRELINGUA ALTRE LINGUA CAPACITÀ DI LETTURA CAPACITÀ DI SCRITTURA CAPACITÀ DI ESPRESSIONE ORALE</p>	<p>Spagnolo Italiano, Inglese Italiano eccellente – Inglese buono Italiano eccellente – Inglese buono Italiano eccellente – Inglese buono</p>
BORSE DI STUDIO	<p>1995 Sottosegretariato di Cultura della Provincia di Santa Fe, per il progetto Scultura ceramica monumentale.</p> <p>1999 Ministero degli Affari Esteri Italiano, per studi sulla conservazione e il restauro dei manufatti ceramici presso il Corso di perfezionamento in Arte del Restauro Ceramico - Istituto Statale D'Arte "G. Ballardini", di Faenza.</p> <p>2000 Fundación Antorchas, Buenos Aires, Argentina, per studi per la conservazione e il restauro della ceramica archeologica, presso l'Istituto Statale D'Arte "G. Ballardini", di Faenza.</p>
ATTIVITÀ DI DOCENZA	<p>Università di Bologna campus di Ravenna professore a contratto all' Corso di Laurea Magistrale in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali, dal 2013 ad oggi.</p> <p>Moduli didattici: <i>Classificazione tecnologica dei materiali Ceramici</i>, nell'ambito del Laboratorio di Restauro I -materiali e manufatti ceramici e vetri. <i>Materiali e tecniche del restauro</i>, nell'ambito del Laboratorio di Restauro II - materiali e manufatti ceramici e vetri. <i>Ricostruzione formale e integrazione pittorica di manufatti ceramici: tecniche e materiali</i>, nell'ambito del Laboratorio di</p>

	<p>Restauro III Materiali e Manufatti Ceramici. <i>Restauro e interventi conservativi di manufatti ceramici,</i> nell'ambito del Laboratorio di Restauro IV Materiali e Manufatti Ceramici. <i>Intervento completo di restauro di materiali ceramici complessi,</i> nell'ambito del Laboratorio di Restauro V - Materiali e manufatti ceramici e vetri.</p> <p>Università degli studi di Padova, Dipartimento dei Beni Culturali, collaborazione di supporto alla ricerca per la conservazione e restauro delle ceramiche rinvenute nella Questura di Padova, nell'ambito del progetto La protostoria del Polesine in vista della mostra "The earliest foundry of Pre-Roman Padua" presso Palazzo Zuckermann a settembre 2024. Da dicembre 2023 a settembre 2024</p>
<p>SEMINARI, RESIDENZE, SIMPOSIUM</p> <p>Dal 2000 ad oggi partecipazione a numerosi corsi di formazione, aggiornamento, residenze, convegni. Si riportano i più rilevanti</p>	<p>2019 <i>Residenza presso Benyamini Ceramics Center Tel Aviv, Israele, patrocinato dall'Istituto Italiano di Cultura in Israele. Relatrice alla giornata di studio: Il restauro della ceramica, Studio dei materiali e delle forme di degrado, progettazione di interventi di restauro e conservazione. Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza (RA), 29/11/2019.</i></p> <p>2017 <i>Residenza presso Taoxichuan International Studio, Jingdezhen. Cina.</i></p> <p>2013 <i>Keramik Symposium Gmnunden a cura di Association for the promotion of european ceramic artist, Proget manager Eva Furtbauer. Gmunder Keramik factory, Gmnunden, Austria.</i></p> <p>2008 <i>Simposio Internazionale di ceramica artistica. Nasice Croazia.</i></p> <p>2006 <i>4° Simposio Internazionale della Ceramica Bassano del Grappa.</i></p> <p>2005 <i>Relatrice per la conferenza: Il restauro delle porcellane cinesi della Dinastia Ming del Museo d'Arte Missionaria di Parma. Sala conferenze del Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza (RA).</i></p> <p>2002 <i>Diagnostica per il Restauro e la Conservazione dei Materiali Ceramici. Corso di aggiornamento per restauratori presso il Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza RA. Durata del corso 30 ore.</i></p> <p>2000 <i>4° Biennale Internazionale di Ceramica Il Cairo, Egitto. Gestione e Cura delle Collezioni. Corso di aggiornamento presso il Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza. 27-28/5/2000 Durata del corso 15 ore.</i></p> <p><i>Primo Intervento sullo Scavo. Principi e Metodi Conservativi: Aree archeologiche e reperti mobili. Corso di aggiornamento presso il Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza RA. Durata del corso 30 ore.</i></p> <p><i>Per una Nuova Gestione dei Beni Museali in Ceramica. Giornata di studi sulla catalogazione informatica della ceramica. Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza, in collaborazione con l'Istituto per i beni artistici, culturali e naturali della Regione Emilia Romagna, il 24/11/2000. Durata del corso 8 ore.</i></p>

PUBBLICAZIONI

Hillar A.C. 2002 - *Targhe devozionali nel territorio di Russi* - Note tecniche recuperi e restauri, pp.50-60. Restauri per Russi / 2 A cura di Maria Rita Bentini. Catalogo della mostra, Sala Maccarelli - P.zza. Farini - Russi (FC) Grafiche Morandi, Fusignano (RA) 2002.

Hillar A.C., Caillaud F., Pari G., Ricci, M. 2008 - *Il restauro dei materiali archeologici fittili* pp. 197/206. Quaderni di Archeologia dell'Emilia Romagna 23. *Vetus Litus - Archeologia della foce*. A cura di Luigi Malnati e Maria Luisa Stoppini. Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna. Edizioni all'insegna del Giglio, Borgo San Lorenzo (FI) 2008.

Hillar A.C. - Leoni C., 2016 - *Due ancore storiche nel Museo della Regina di Cattolica - Dal recupero fortuito alla conservazione* pp. 34-38, Stefano Medas e Maria Luisa Stoppioni (a cura di). Opuscolo informativo del Rotary International - Club Riviera Club Rimini e Riccione – Cattolica. Cattolica 2016.

Hillar A.C., 2019 - *Il restauro dei reperti metallici della Villa di Teodorico*. Di Villa in Villa – Il Palazzo di Teodorico nel nuovo allestimento museale, a cura di Alessia Morigi e Riccardo Villicich. Guida dell'Ufficio Cultura e Turismo associato- Comuni di Gaeleata, santa Sofia e Premilcuore.

Hillar A.C., 2019 – *Conservare la materia, conservare la memoria – Restauro del monumento ai caduti della resistenza di Domenico Matteucci*. pp.109/118. Faenza - Il Restauro della Ceramica - Bolletino del Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza N° 1-2, a cura di Claudia Casali e Valentina Mazzotti. Edizioni Polistampa, Firenze.

INFORMAZIONI PROFESSIONALI

Dal 2001 Restauratrice di beni culturali ai sensi della normativa in materia (D.M. 294/2000 e D.lgs. 42/2006 art. 29 e 182), con la direzione tecnica ed esecuzione diretta di lavori di restauro per istituzioni pubbliche, private e società di restauro archeologico.

ATTIVITÀ DI RESTAURO con responsabilità diretta nella gestione tecnica degli interventi.
Si riportano i lavori di maggiore rilievo

- Intervento di restauro conservativo di un gruppo di statue in terracotta prodotte nella Fabbrica Imperiale di Ornamenti da Costruzione di Intersdorf a Wienerberger Austria nel 1800. Committenza Historical Archive Wienerberger AG, Austria. Lavoro in corso d'opera.
- Intervento di restauro conservativo su reperti archeologici di proprietà statale, ceramiche, vetro e metalli provenienti da scavi della provincia di Bergamo. Committenza e direzione scientifica Soprintendenza Arch. Belle Arti e Paes. per le province di Bergamo e Brescia. Da 20/11/2023 a 31/12/2023.
- Intervento di messa in sicurezza restauro conservativo e valorizzazione a fini espositivi di materiali provenienti dallo scavo archeologico di GATTEO, insediamento protostorico. Committenza e direzione scientifica Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini. Da novembre 2022 a giugno 2023.
- Microscavo e restauro di ceramiche provenienti dallo scavo di Agrate Brianza (MB), Via don Gnocchi 20, anno 2016. Committenza e direzione scientifica Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio le

province di Como, Lecco, Monza-Brianza, Pavia, Sondrio e Varese. Da 05/11/2021 a 15/02/2022.

- Interventi di manutenzione e restauro di reperti archeologici per progetto espositivo di nuova sezione didattica dedicata agli scavi di Spina, abitato. Committenza Comune di Commachio FE, direzione scientifica Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara. Da 21/04/2021 a 02/12/2021.

- Intervento di restauro conservativo e valorizzazione a fini espositivi, ritratti in terracotta provenienti dal Museo Civico Luigi Varoli – Cotignola. Committenza Comune di Corignola RA, direzione scientifica Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara. Da 15/11/2021 a 20/12/2021

- Restauro di un nucleo di ceramiche XVI secolo provenienti da Palazzo Naselli Crispi, Ferrara (FE). Committenza Consorzio di Bonifica Pianura di Ferrara, direzione scientifica Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara. Da 04/01/2020 a 09/04/2021.

- Restauro e microscavo di materiali archeologici, reperti protostorici di Pievesestina, Cesena (FC). Committenza Comune di Cesena, direzione scientifica Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini. Da 18/12/2020 a 18/03/2021.

- Restauro e microscavo urne cinerarie e reperti in lega di rame del corredo delle tombe della necropoli dell'età del Bronzo, Caravaggio (BG) Committenza e direzione scientifica Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Bergamo e Brescia. da 05/12/2019 a 26/08/2020.

- Primo intervento sullo scavo, recupero e microscavo di reperti di VII sec. a.C. provenienti dalla necropoli e abitato di Gatteo (RN) Committente Tecne S.r.l. Direzione scientifica Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini da 21/08 a 12/12/2019.

- Restauro di reperti ceramici archeologici provenienti dallo scavo di via Vittorio Emanuele di Vimercate (MB) Committenza e direzione scientifica Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio le province di Como, Lecco, Monza-Brianza, Pavia, Sondrio e Varese. Da 08/08 a 05/12/2019.

- Restauro di un lotto di monete romane e medievali in lega metallica provenienti dal complesso di via L.Batista Alberti" Rimini (RN) Committente Tecne S.r.l. Direzione scientifica Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini. Da 29/07 a 10/10/2019

- Restauro di materiali archeologici, reperti in lega metallica e ceramiche nell'ambito del progetto di ampliamento dell'allestimento Museo Noi Ex Macello – Bellaria I.M Committente Tecne S.r.l. Direzione scientifica Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini. Da 20/02/2019 al 18/02/2019

- Restauro di materiali archeologici, reperti in lega metallica ferro e ceramiche provenienti da Montebelluna (TV) Committente Phoenix Archeologia S.r.l. Direzione scientifica Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso. Da 15/11/2018 a 10/03/2019.

- Restauro di ceramiche rinascimentali provenienti da Mestre, Venezia, a fini conservativi ed espositivi nell'ambito del Progetto M9. Committenza e direzione scientifica Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il comune di Venezia e Laguna. Da 16/10/2018 a 22/11/2018.

- Restauro di materiali archeologici, reperti in lega metallica, ferro e ceramiche provenienti da Galeata, Villa di Teodorico (FC). Committente Phoenix Archeologia S.r.l. Direzione scientifica Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini. Da 15/06/2018 a 06/11/2018.

- Riproduzione di fregi architettonici per integrazione conservativa degli apparati decorativi del Teatro Lirico di Milano. Committente Aurifolia Restauri S.r.l. Direzione scientifica Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Milano. Da 28/09/2017 a 28/02/2018.

- Restauro di materiali ceramici del VII sec. a.C. provenienti dallo scavo di Castenaso (BO)– Nuova Chiesa, Tombe 4 e 5. Committente Tecne S.r.l. Direzione scientifica SBAPBO. Da 9/05/2017 a 18/01/2018.

- Restauro di materiali archeologici, reperti ceramici e in lega metallica, provenienti dalle necropoli di Verucchio. Committente Kriterion di I. Rimondi & C. s.n.c. Direzione scientifica SBAPBO. Da 30/03/2017 a 28/12/2017.
- Restauro di materiali archeologici rinvenuti nella proprietà Biasini in località Bordonchio, Bellaria, reperti in lega metallica, osso e lacerto di mosaico. Committente Tecne S.r.l. Direzione scientifica SBAPBO. Da 05/10/2016 a 31/12/2016.
- Microscavo e restauro di 38 tombe, cinerario in ceramica e circa 200 reperti in lega metallica che compongono il corredo della Necropoli protogolasecchiana e provenienti dallo scavo archeologico Aeroporto Milano – Malpensa '14 (VA). MXPT. Committente Phoenix Archeologia S.r.l. Direzione scientifica Soprintendenza Archeologia della Lombardia. Da 27/07/2015 a 09/03/2016.
- Condition Report e Courier per le dodici opere in prestito del Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza per la mostra CERAMIX from Rodin to Schutte presso il Boonefantennmuseum, Maastricht Olanda e La Maison Rouge Paris, Francia. Da 05/10/2015/ a 23/02/2016.
- Intervento conservativo di ancore in ferro, una Troteman ed una Pre-Ammiragliato, attualmente esposte nelle collezioni del Museo della regina di Cattolica. Committente Rotary Club rimini Riviera. Direzione scientifica SBAER. Da 03/12/2015 a 31/03/2016.
- Restauro di materiali ceramici e metalli di epoca romana provenienti dallo scavo archeologico di Baranzate (MI). Committente Phoenix Archeologia S.r.l. Direzione scientifica Soprintendenza Archeologia della Lombardia. Da 12/05/2015 a 27/07/2015.
- Restauro di materiali ceramici e lapidei III-I secolo a.C. in occasione della mostra BRIXA Roma e le genti del Po. Committente Phoenix Archeologia S.r.l. Direzione scientifica SBAER. Da 19/01/2015 a 27/10/2015.
- Foro di Sarsina, intervento conservativo sulla scalinata di accesso al foro. Committente Phoenix Archeologia S.r.l. Direzione scientifica SBAER. Da 11/05/2015 a 27/10/2015.
- Recupero e distacco di due pannelli ceramici e una fonte battesimale in terracotta smaltata autore A. Biancini, della Chiesa di Monte Romano a San Martino in Gattara (RA). Committente CMCF Faenza (RA). Da 13/02/2014 a 20/02/2014.
- Restauro di materiali ceramici provenienti dallo scavo archeologico di Piazza Pertini 2013, Gambettola (FC). Committente Comune di Gambettola. Direzione scientifica SBAER. Da 17/03/2014 a 12/04/2014.
- Riproduzione di ceramiche della età del bronzo destinate all' allestimento della sezione preistoria del museo della Regina di Cattolica. Committente Comune di Cattolica (RN). Direzione scientifica SBAER. Da 07/04/2014 a 19/04/2014.
- Restauro di materiali ceramici e metalli provenienti dallo scavo di età del Ferro di Roncadelle - Brescia 2013. Committente TECNE S.r.l. Direzione scientifica SBAER. Da 03/06/2014 a 31/07/2014.
- Restauro di dolio di età etrusca asportato in blocco di terra, provenienti dallo scavo archeologico della sede Hera, Bologna. Committente Phoenix Archeologia S.r.l. Direzione scientifica SBAER. Da 05/05/2014 a 30/06/2014.
- Intervento conservativo su Ancora in ferro alto -medioevale rinvenuta nel territorio di Cervia, conservata presso Museo del Sale a Cervia (RA). Committente: Gruppo Culturale Civiltà Salinara Cervia (RA). Direzione scientifica SBAER. Da 08/08/2013 a 24/10/2013.
- Intervento di restauro conservativo su pannello in ceramica degli artisti Afro -Tamburi-Gentilini. Esposto presso la Gioielleria Arzilli a San Marino (RSM). Committente privato. Da 13/08/2013 a 19/08/2013.
- Ricostruzione di affresco di autore emiliano del XIV secolo con scena raffigurante la Madonna con Bambino, San Cristoforo e Sant'Antonio Abate. Frammenti rinvenuti durante gli scavi archeologici nell'Oratorio della Crocetta a Cento (FE). Committente: Associazione Crocetta Onlus. Da 03/06/2013 a 12/09/2013.

- Restauro conservativo su pozzo e colonnato nel cortile interno della Biblioteca Gambalunga a Rimini (RN). Committente: Anthea S.r.l. 01/03/2012 a 14/03/2012.
- Restauro archeologico di materiali metallici e ceramici provenienti dallo scavo archeologico di Palazzo Ghetti a Rimini. Committente: ad Arte di Luca Maldolesi & C. S.n.c. Direzione scientifica SBAER. Da 16/04/2013 a 31/05/2013.
- Restauro conservativo in situ di pavimentazioni musive e strutture murarie di epoca romana e medioevale, rinvenute in Via IV novembre a Sarsina (FC). Committente: Comune di Sarsina (FC). Direzione scientifica SBAER. Da 27/03/2013 a 08/05/2013.
- Intervento di pulitura e integrazioni su fascia a mosaico policromo proveniente da via San Pier Crisologo, a Imola (BO). Committente: Associazione Culturale ARTE.NA - Imola (BO). Direzione scientifica SBAER. Da 15/03/2013 a 20/03/2013.
- Consolidamento, ricollocazione e ripristino di strutture murarie medievali nel complesso espositivo del San Domenico a Forlì. Committente: Phoenix Archeologia S.r.l. (BO). Comune di Forlì. Direzione scientifica SBAER. Da 21/01/2013 a 19/02/2013.
- Intervento conservativo sul monumento funerario appartenente alla famiglia Cavina. Cimitero dell'Osservanza - Faenza (RA) Committente privato. Da 12/11/2012 a 10/12/2012.
- Prove di consolidamento di strada di epoca medioevale nell' area 1000 del Colle Garampo a Cesena (FC) in concomitanza con lo scavo archeologico condotto dall' Università Ca' Foscari di Venezia (VE). Committente: Università Ca' Foscari Venezia - Dipartimento di Studi umanistici. Direzione scientifica SBAER. Da 02/10/2012 a 13/11/2012.
- Restauro di due vasche di epoca romana provenienti dallo scavo archeologico di Trilogia Navile a Bologna. Committente: VALDADIGE Sistemi Urbani S.r.l. Direzione scientifica SBAER. Da 04/06/2012 a 20/12/2012.
- Restauro conservativo del Miliario della Colonnella di epoca romana presente sulla via Emilia a Rimini. Committente: Phoenix Archeologia S.r.l. (BO). Direzione scientifica SBAER. Da 28/11/2012 a 14/12/2012.
- Restauro di inserti lapidei presenti sul campanile della chiesa dell'Assunzione di Maria Vergine sita in Piazza Chiesa 3 - Casola Valsenio (RA). Committente: Parrocchia dell'Assunzione di Maria Vergine in Casola Valsenio (RA). Direzione scientifica soprintendenza Beni Ambientali e Architettonici di Ravenna. Da 29/10/2012 a 20/11/2012.
- Restauro conservativo e esecuzione di test di consolidamento sulle pavimentazioni presenti nell'area musealizzata del sito Archeologico di Claterna nel settore 12, a Ozzano dell'Emilia (BO), località Maggio. Committente: Associazione Civitas Claterna. Direzione scientifica SBAER. Da 29/10/2011 a 21/11/2011.
- Restauro di materiali protostorici provenienti dallo scavo archeologico di un villaggio del bronzo antico nell'area VGS (2007-2009), in deposito presso il Museo della Regina di Cattolica (RN). Committente: Istituto Beni Culturali - Regione Emilia Romagna- Servizio Musei e Beni Culturali. Direzione scientifica SBAER. Da 25/09/2012 a 17/12/2012.
- Restauro e allestimento di materiali ceramici, metallici e vetri provenienti dallo scavo di via Santi e Vincenzi a Bologna. Ricostruzione nello stesso sito di pozzo di età romana. Committente: Progest Estate s.r.l.- Fondazione P.G. Falciola. Direzione scientifica SBAER. Da 01/05/2012 a 12/09/2012.
- Intervento conservativo e restauro dell'Altare D nell'acropoli dell'area archeologica di Età Etrusca a Marzabotto (BO). Committente: Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna. Da 16/04/2012 a 15/06/2012.
- Distacco di due vasche di epoca romana nello scavo archeologico di Trilogia Navile a Bologna. Committente: VALDADIGE Sistemi Urbani S.r.l. Direzione scientifica SBAER. Da 11/04/2012 a 18/05/2012.
- Restauro conservativo di Dolio di età protostorica proveniente dallo scavo archeologico di un parcheggio

nella sede Hera di Bologna (BO). Committente: Phoenix Archeologia S.r.l. Direzione scientifica SBAER. Da 21/02/2012 a 12/08/2013.

• Restauro di materiali archeologici: lapidei e metallici provenienti dal territorio di Sant'Agata Feltria (RN). Committente: Comune di Sant'Agata Feltria. Direzione scientifica SBAER. Da 01/03/2012 a 14/06/2012.

• Intervento di restauro su opere di Varoli in terracotta, bronzo e gesso, selezionate per l'allestimento dello studio-casa Varoli in Cotignola (RA). Committente: Comune di Cotignola. Da 20/01/2012 a 25/01/2012.

• Restauro di materiali fittili di XVI secolo di proprietà SBAER conservati presso il magazzino S. Domenico a Cesena (FC). Committente: Gruppo Archeologico Cesenate G. Albano. Direzione scientifica SBAER. Da 12/12/2011 a 27/12/2011.

• Restauro e protezione dell'area Archeologica dell'antica città di Claterna, Settore 12 Località Maggio - Ozzano dell'Emilia (BO). Committente: Associazione Civitas Claterna. Direzione scientifica SBAER. Da 27/10/2011 a 21/11/2011.

• Intervento conservativo di sei opere di Nicola Sebastio in lega di rame e allestimento della sala Sebastio a Palazzo Bellini, Comacchio (FE). Committente: Comune di Comacchio. Da 24/02/2011 a 18/03/2011.

• Riproduzione di oggetti in ceramica di epoca medioevale, cottura antica utilizzando un forno a legna. Committente: Comune di Nonantola - Servizio Archivi, Musei, Turismo, Volontariato e Sport. Da 27/10/2011 a 12/12/2011.

• Distacco pavimentazione in battuto cementizio a base fittile con decoro a tessere musive e a singole tessere nello scavo archeologico di Trilogia Navile a Bologna (BO). Committente: VALDADIGE Sistemi Urbani S.r.l. Direzione scientifica SBAER. Da 14/10/2011 a 04/11/2011.

• Intervento Conservativo su apparati decorativi in cotto, posti sulla Facciata del Palazzo Gucci Boschi Corso Matteotti, 8 a Faenza. Committente privato. Direzione scientifica soprintendenza Beni Ambientali e Architettonici di Ravenna. Da 30/10/2011 a 30/11/2011.

• Allestimento della sala A al 1° piano presso il Museo Archeologico di Sarsina (FC), e realizzazione di plastico riproducente una fornace dell'Età del Ferro. Committente: Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna. Direzione scientifica SBAER. Da 10/06/2011 a 24/09/2011.

• Restauro di scultura in bronzo dorato, in occasione dell'apertura della nuova sala del Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza (RA) dedicata all'estremo oriente. Committente: Museo internazionale delle Ceramiche in Faenza Fondazione. Da 05/09/2011 a 28/10/2011.

• Distacco di pavimentazione musiva dallo scavo archeologico di Bordonchio (RN). Committente: Tecne S.r.l. Direzione scientifica SBAER. Da 18/08/2011 a 18/08/2011.

• Restauro di cimeli danteschi in lega metallica dal Museo dantesco di Ravenna. Committente: Laboratorio di restauro di Florence Caillaud. Da 01/06/2011 a 13/11/2011.

• Restauro di due opere in ceramica appartenenti alla raccolta delle ceramiche devozionali, proprietà del Museo Internazionale delle ceramiche in Faenza (RA). Committente: Museo internazionale delle Ceramiche in Faenza – Fondazione. Da 13/06/2011 a 13/07/2011.

• Restauro di colonna con capitello facente parte del palazzetto veneziano. Lotto a -piano di recupero di iniziativa pubblica riqualificazione della Corte delle Antiche carceri e suo collegamento con piazza del Popolo a Ravenna. Committente: EdilTecnica Società Cooperativa Consortile. Da 10/05/2011 a 15/06/2011.

• Allestimento e interventi di manutenzione straordinaria Museo Casa Brindisi a Lido di Spina (FE). Committente: Assessorato alla Cultura del Comune di Comacchio. Da 24/02/2011 a 03/03/2011.

• Restauro di busto lapideo di Luigi Ferrari posto in piazza Ferrari a Rimini. Committente: Direzione Infrastrutture Mobilità e Ambiente Comune di Rimini - Marinelli ed Equizi S.r.l. Da 03/02/2011 a 04/05/2011.

• Completamento del restauro del materiale archeologico ceramiche e metalli proveniente dagli scavi di Via d'Azeglio, Bologna. Committente: Phoenix Archeologia S.r.l. Direzione scientifica SBAER. Da 01/11/2009 a

30/06/2010.

- Restauro di opere appartenenti alla collezione del Museo Casa Brindisi, Lido di Spina, Comacchio. Direzione scientifica Soprintendenza ai beni storico artistici dell'Emilia Romagna. Committente: Comune di Comacchio (FE). Da 03/11/2010 a 30/11/2010.

- Realizzazione di calco in gomma siliconica di strada di età etrusca, settore 6 nel cantiere di via Ercolani, ospedale Sant'Orsola a Bologna. Committente: La Fenice Archeologia e Restauro S.r.l di Bologna. Direzione scientifica Soprintendenza Archeologica dell'Emilia Romagna. Da 23/06/2010 a 17/07/2010.

- Restauro degli elementi metallici della tomba Rizzi sita in Certosa a Bologna. Prestazione professionale presso Laboratorio di Florence Caillaud di Bologna. Direzione scientifica Soprintendenza ai beni storico artistici dell'Emilia Romagna. Da 16/09/2010 a 14/10/2010.

- Restauro delle formelle bronzee della Via Crucis sita in Via Canalgrande a Faenza. Committente: Laboratorio di Florence Caillaud di Bologna. Direzione scientifica Soprintendenza per i Beni Storico Artistici dell'Emilia Romagna. 16/08/2010 a 15/09/2010.

- Restauro di materiali archeologici, ceramiche e metalli, provenienti del Museo archeologico di Montebelluna (TV). Prestazione professionale presso il Laboratorio di Florence Caillaud a Bologna. Direzione scientifica Soprintendenza per i beni archeologici del Veneto. Da 08/03/2010 a 04/06/2010.

Restauro di opere di Zauli appartenenti alle collezioni del museo e a collezioni private. Da 01/01/2009 a 31/12/2009.

- Restauro di materiali ceramici e metalli archeologici provenienti dagli scavi di Via d'Azeglio, Bologna campagne di scavo 2006-2010. Committente: La Fenice Archeologia e Restauro S.r.l di Bologna Direzione scientifica Soprintendenza Archeologica dell'Emilia Romagna. Da 01/11/2009 a 30/06/2010.

- Restauro di materiale ceramico medioevale proveniente dagli scavi archeologici Forlì 04/05 Ex Monte di Pietà, in vista dell'esposizione. Committente: Fondazione Casa dei Risparmi di Forlì – Direzione scientifica Soprintendenza Archeologica dell'Emilia Romagna. Da 02/06/2008 a 03/04/2009.

- Restauro di materiali fittili e metalli archeologici, provenienti dagli scavi Delizia del Belriguardo, comune di Voghiera. Museo nazionale Archeologico di Ferrara. Committente: Comune di Voghiera. Direzione scientifica Soprintendenza Archeologica dell'Emilia Romagna. Da 09/03/2009 a 16/04/2009.

- Responsabile del laboratorio di restauro del Museo Carlo Zauli, Faenza. Restauro di opere di Zauli appartenenti alle collezioni del museo e a collezioni private. Da 01/01/2008 a 31/12/2008.

- Restauro di materiali ceramici del III secolo a.C. provenienti dallo scavo archeologico Nuova Darsena di Cattolica, Museo della Regina di Cattolica (RN). Istituto Beni Culturali - Regione Emilia Romagna. Direzione scientifica SBAER. Da 15/03/2008 a 15/10/2008.

- Responsabile del laboratorio di restauro del Museo Carlo Zauli, Faenza. Restauro di opere di Zauli appartenenti alle collezioni del museo e a collezioni private. Da 01/01/2007 a 31/12/2007.

- Intervento di conservazione e restauro di materiali ceramici del III secolo a.C. provenienti dallo scavo archeologico Nuova Darsena di Cattolica, Museo della Regina di Cattolica (RN). Istituto Beni Culturali - Regione Emilia Romagna. Direzione scientifica SBAER. Da 20/06/2007 a 30/10/2007.

- Restauro di materiale ceramico medioevale proveniente dagli scavi archeologici Forlì 04/05 Ex Monte di Pietà, in vista dell'esposizione. Committente: Fondazione Casa dei Risparmi di Forlì – Direzione scientifica Soprintendenza Archeologica dell'Emilia Romagna. Da 20/06/2007 a 30/10/2007.

- Intervento di restauro di oggetti in porcellana presso il Museo della Residenza di Monaco, appartenenti alle proprie collezioni. Museo della residenza di Monaco, prestazione d'opera professionale con Laboratorio di Restauro di Elena Agnini. Monaco di Baviera- Germania. Da 05/03/2007 a 23/03/2007.

- Responsabile del laboratorio di restauro del Museo Carlo Zauli, Faenza. Restauro di opere di Zauli appartenenti alle collezioni del museo e a collezioni private. Da 01/01/2006 a 31/12/2006.

- Restauro di ceramiche appartenenti alla sezione "ceramiche del 900 italiano presso, Museo internazionale delle Ceramiche in Faenza. Committente Museo internazionale delle Ceramiche in Faenza Fondazione. Da 01/06/2006 a 10/07/2006.
- Intervento di restauro di oggetti in porcellana presso il Museo della Residenza di Monaco, appartenenti alle proprie collezioni. Museo della residenza di Monaco, collaborazione con Laboratorio di Restauro di Elena Agnini. Monaco di Baviera- Germania. Da 13/10/2006 a 17/11/2006.
- Restauro di stufe in maiolica e rivestimenti in maiolica presso il Schloss Callenberg a Coburg, Germania. Prestazione d'opera professionale con Laboratorio di Restauro di Elena Agnini. Monaco di Baviera- Germania. Da 04/12/2006 a 15/12/2006.
- Responsabile del Laboratorio di restauro del Museo Carlo Zauli, Faenza. Restauro di opere di Zauli appartenenti alle collezioni del museo e a collezioni private. Da 01/01/2005 a 31/12/2005.
- Restauro di ceramiche appartenenti alla sezione ceramiche devozionali e popolari italiane. Curatrice del restauro dell'opera Madonna con Bambino della Manifattura Cantagalli di Firenze. Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza. Da 04/12/2005 a 30/12/2005.
- Microscavo e restauro di urne cinerarie provenienti dagli scavi archeologici della necropoli di Montebelluna (TV). Collaborazione con Laboratorio di Florence Caillaud a Bologna. Da 11/04/2005 a 30/11/2005.
- Restauro di porcellane di Dinastia Ming, provenienti del Museo di Arte Cinese ed etnografico di Parma. Committente, Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza Fondazione. Da 15/06/2004 a 10/09/2004.
- Intervento di restauro e classificazione dell'intero complesso ceramico databile tra il XIV e il XVI secolo proveniente dallo scavo di Lugo P.zza Baracca '02 presso il deposito archeologico di Palazzo Mazzolani, Faenza (RA). Committente: Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna. Da 01/01/2004 a 29/05/2004.
- Restauro di materiale ceramico archeologico proveniente dallo scavo Aeroporto di Bologna. Committente: La Fenice Archeologia e Restauro S.r.l. Direzione scientifica Soprintendenza ai beni storico artistici dell'Emilia Romagna. Da 23/01/2004 a 28/02/2004.
- Restauro di materiale romano proveniente di scavi urbani di Bologna e di ceramiche rinascimentali, collezione della Biblioteca Malatestiana di Cesena. Committente: La Fenice Archeologia e Restauro S.r.l. Direzione scientifica Soprintendenza ai beni storico artistici dell'Emilia Romagna. Da 23/01/2004 a 28/02/2004.
- Intervento di pulitura restauro di strutture murarie in cotto e intonaci nel cantiere di Ravenna, Ex chiesa sant'Andrea Maggiore. Committente: La Fenice Archeologia e Restauro S.r.l. Direzione scientifica Soprintendenza ai beni archeologici dell'Emilia Romagna e Soprintendenza ai beni architettonici dell'Emilia Romagna. Da 23/03/2004 a 31/03/2004.
- Restauro di strutture in marmo, graniglia, mosaico e vetrate presso il Museo Villa Franz Von Stuck, Munich, Germania. Prestazione d'opera professionale con il laboratorio di Restauro di Elena Agnini a München, Germania. Da 10/11/2003 a 12/12/2003.
- Restauro di ceramica, porcellana e vetro. Intervento di recupero per la conservazione di stufe in maiolica del Museo della Residenza, Monaco, Germania. Prestazione professionale d'opera presso il Laboratorio di Restauro di Elena Agnini. München, Germania. 06/01/2003 al 05/02/2003.
- Restauro di materiale ceramico e metalli di età medievale e romano proveniente di scavi urbani di Forlì, Via guerrieri. Committente La Fenice Archeologia e Restauro S.r.l. Direzione scientifica SBAER. Da 06/05/2003 a 08/09/2003.
- Restauro di materiale in ceramica, porcellana e vetro presso il castello Eremitage Bayreuth, Germania. Prestazione professionale presso il Laboratorio di Restauro di Elena Agnini, München. Da 13/10/2003 a 31/10/2003.
- Restauro di materiali archeologici ceramiche e metalli provenienti dagli scavi di Piazza Ferrari, Rimini.

Committente: La Fenice Archeologia e Restauro S.r.l. Direzione scientifica SBAER. Da 01/10/2002 a 31/01/2003.

- Restauro di manufatti ceramici e metalli di epoca medievale provenienti dalle campagne di scavo 99/01, dirette dal Prof. Sauro Gelichi, Formigini (MO) area del Castello. Direzione scientifica Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del Vicino Oriente della Università Cà Foscari di Venezia. Da 02/07/2001 a 31/07/2001.

- Restauro di ceramiche di età del ferro, prestazione professionale presso Kriterion, società di restauro scientifico e manutenzione. Bologna. Da 20/11/2001 al 12/02/2001.

- Recupero mediante distacco, restauro e riproduzione di due targhe devozionali databili XVIII secolo collocate nella chiesa di Sant'Apollinare, Russi. Committente: Comune di Russi (Forlì). Da 10/02/2001 a 24/05/2001.

- Restauro pannello ceramico murale del artista Pietro Meandri (570 x 260 cm), presso la Banca Antoniana Veneta, Casola Valsenio (RA). Committente: Banca Antoniana Veneta, Casola Valsenio. Da 10/09/2001 a 30/09/2001.

STAGE / TIROCINIO

- Intervento su materiale di età romana e medievale proveniente da scavi urbani di Faenza, Ferrara e Forlì. Conservazione e restauro di materiale ceramico, intonaci, metalli e vetro. Tirocinio presso Museo archeologico Nazionale di Ferrara, sede del palazzo Mazzolani a Faenza (RA). Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna. Da 05/06/2000 a 07/07/2000.

- Restauro di maioliche medievali e rinascimentali. Tirocinio presso il Laboratorio di restauro del Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza, Faenza (RA). Da 10/07/2000 a 11/08/2000.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003.

Faenza, 19/02/2024.

