

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



ESPERIENZE LAVORATIVE

- Date (da – a) 2012 - in essere
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università di Bologna
Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica
- Tipo di azienda o settore Docente per il Laboratorio di Scrittura collettiva e interculturale (6 CFU)
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a) 2009 - 2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università di Urbino
- Tipo di azienda o settore Dipartimento di Scienze della Comunicazione e Discipline Umanistiche
- Tipo di impiego Docente per il corso di Teoria e Pratiche della Narrazione (6 CFU)
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a) 2010 - 2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Nuova Accademia di Belle Arti - Milano
- Tipo di azienda o settore Scuola di alta formazione – Master in Film & New Media
- Tipo di impiego Docente per il corso di Drammaturgia Multimediale
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a) 2009 - 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola Internazionale di Comics – Reggio Emilia
- Tipo di azienda o settore Formazione professionale
- Tipo di impiego Docente per il corso di Scrittura Narrativa
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a) 2005 - 2009

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Cooperativa Sociale La Rupe – via Rupe, 9 – Sasso Marconi (BO)
- Tipo di azienda o settore Prevenzione ed educazione per minori
 - Tipo di impiego Conduttore di laboratori didattici di *media education* nelle scuole superiori di Bologna e provincia
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a) 2004 - 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Rupe FormAzione – Via Rupe, 9 – Sasso Marconi (BO)
- Tipo di azienda o settore Formazione Professionale
 - Tipo di impiego Docente per corsi di formazione rivolti a operatori sociali, educatori, psicologi e psicoterapeuti
 - Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 19.03.1997
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università di Bologna
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di Laurea in Filosofia – Indirizzo Logico-linguistico
 - Qualifica conseguita Laurea, 110/110 e lode
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA **Italiano**

ALTRE LINGUA

Francese

- Capacità di lettura eccellente
- Capacità di scrittura buono
- Capacità di espressione orale eccellente

Inglese

• Capacità di lettura	eccellente
• Capacità di scrittura	elementare
• Capacità di espressione orale	buono
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI <i>Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.</i>	Lavoro di gruppo (Cooperativa La Rupe, collettivo di scrittori WU MING) Scrittura collettiva (collettivo Wu Ming)
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE <i>Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.</i>	Conduzione e gestione di gruppi di lavoro (collettivo WU MING, laboratori e workshop di scrittura collettiva presso scuole, associazioni, comunità terapeutiche) Scrittura e gestione di progetti con relativo budget (Cooperativa La Rupe) Accompagnamento di gruppi escursionistici su sentieri di media montagna (dal 2012, collaboratore dell'associazione Compagnia dei Cammini)
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE <i>Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.</i>	Gestione di siti web su piattaforma wordpress con utilizzo di linguaggio HTML (dal 2000, gestione delle pagine di "Giap", tra i più seguiti blog culturali a livello nazionale) Conduzione di programmi radiofonici (dal 1990, collaborazione fissa con l'emittente Radio Città del Capo di Bologna)
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE <i>Musica, scrittura, disegno ecc.</i>	Flauto traverso (1997, esame di 5° anno da privatista) Scrittura narrativa (vedi elenco pubblicazioni allegato) Lettura scenica (voce recitante nei reading musicali "Pontiac. Storia di una Rivolta" e "Basta uno sparo", v. allegato)
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE <i>Competenze non precedentemente indicate.</i>	
PATENTE O PATENTI	B

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI	Elenco
pubblicazioni	