



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **SPATA Chiara**

ESPERIENZE LAVORATIVE

- | | |
|---|--|
| • Date | DA 08.2018 A 1.2025 |
| • Nome datore di lavoro | Libera professione (Affiliata Registro Lavoratori Autonomi Svizzera) |
| • Tipo di impiego
e principali mansioni svolte | Ricercatrice indipendente, consulente, relatrice, operatrice socio culturale <ul style="list-style-type: none">• Educazione ai diritti umani• Ricerca e divulgazione per prevenire la violenza di genere• Ideazione, sviluppo progetti artistici in contesti interculturali• Laboratori di storytelling, podcast e foto linguaggio |
| • Date | Da 11.2021 ad oggi |
| • Nome datore di lavoro | SUFFP - Scuola Universitaria Federale per la Formazione Professionale
Sede Legale: <i>Kirchlindachstrasse 79, 3052, Zollikofen - Berna CH</i>
Sede corsi: <i>via Besso 84/86, 6900 Lugano CH</i> |
| • Tipo di impiego | Docente corsi di aggiornamento per la formazione continua |
| • Principali mansioni e
responsabilità | Corsi di aggiornamento per l'acquisizione e l'approfondimento di conoscenze e competenze nell'ambito specifico della storia, delle lingue e della comunicazione

Titoli dei corsi: <ul style="list-style-type: none">- Storytelling e podcast- Comunicare rispetto e apertura con il linguaggio ampio- Femminismi e storia culturale dei movimenti LGBTQIA+- Migrazioni di genere |

• Date	Da 07.2024 a 10.2024
• Nome datore di lavoro	RSI Radiotelevisione Svizzera
• Tipo di impiego	Consulenza e progettazione laboratori per il personale
• Principali mansioni e responsabilità	Supporto alla definizione di comunicazioni inclusive e sensibilizzazione su temi di diversità e inclusione. Progettazione e conduzione di workshop sul linguaggio inclusivo per il team aziendale
• Date	Da 07.2022 a 07.2024
• Nome datore di lavoro	• ABB Svizzera - Innovazione e tecnologia • Novartis Pharmanalytica Locarno • VFF - Verzasca Foto Festival
• Tipo di impiego	Consulenza e progettazione corsi di aggiornamento
• Principali mansioni e responsabilità	Supporto alla definizione di comunicazioni inclusive e sensibilizzazione sui temi di diversità e inclusione. Progettazione e conduzione corsi sul linguaggio inclusivo, per i team aziendali
• Date	Da 1.09.2018 a 30.06.2023
• Nome datore di lavoro	Amnesty International Via Antonio Curti 19, 69000 Lugano CH
• Tipo di impiego	Formatrice esperta in educazione ai diritti umani e discipline storiche Responsabile educazione diritti umani (ad interim)
• Principali mansioni e responsabilità	- Formazioni per formatori e formatrici - Coordinamento gruppo formazioni e attivismo - Ideazione laboratori per studenti di scuola media e superiore
• Date	Da 01.11.2022 a 01.04.2023
• Nome datore di lavoro	Divisione della Giustizia - Strutture Carcerarie della Svizzera italiana
• Tipo di impiego	Mandato in qualità di relatrice esperta in educazione ai diritti umani e prevenzione alla violenza di genere
• Principali mansioni e responsabilità	Progettazione e conduzione di un percorso formativo per il personale di custodia, il personale sanitario, sociale e amministrativo del penitenziario, allo scopo di promuovere consapevolezza e strumenti di prevenzione della violenza di genere

• Date	Da 31.08.2021 a 30.06.2022
• Nome datore di lavoro	CSIA Centro scolastico per le industrie artistiche di Lugano
• Tipo di impiego	Mandato di collaborazione annuale: Esperta di storytelling audiovisivi Consulente parità di genere e inclusione
• Principali mansioni e responsabilità	- Corsi di aggiornamento e approfondimento per docenti - Sviluppo laboratori storytelling e podcast
• Date	DA 05.2021 05.2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Il Gabbiano (CH)
• Tipo di azienda o settore	Fondazione per il sostegno al reinserimento socio professionale
• Tipo di impiego	Contratto annuale progettazione e conduzione laboratorio
• Principali mansioni e responsabilità	Progettazione e conduzione laboratorio di creazione podcast, foto linguaggio e video storytelling
• Date	Da 01.2020 a 08.2021
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cytoienneté - Cultura, migrazione, partecipazione
• Tipo di azienda o settore	Programma Federale svizzero per l'integrazione e la coesione sociale
• Tipo di impiego	Progetto selezionato e finanziato tramite bando pubblico
• Principali mansioni e responsabilità	Progettazione e conduzione web radio interculturale Progettazione e conduzione formazioni per la creazione di contenuti
• Date	03.2019 A 04.2020
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola di giornalismo di Bellinzona - Consumedia
• Tipo di azienda o settore	Scuola di giornalismo e redazione
• Tipo di impiego	Docente di tecniche di inchiesta audio e video
• Principali mansioni e responsabilità	- Progettazione e conduzione moduli formativi giornalismo investigativo in formato audio e video - Formazione pratica su scrittura, montaggio, interviste e narrazioni multimediali - Tutoraggio degli studenti nella realizzazione di inchieste

• Date

DA 09.2014 A 06.2018

- Nome del datore di lavoro DECS – Dipartimento educazione cultura e sport (Canton Ticino, Svizzera)
- Tipo di azienda o settore - SSPSS – Scuola specializzata professionale per le professioni socio sanitarie
- CPT – Centro professionale tecnico (Lugano)
- Tipo di impiego Docente di Storia e politica – Storia dell'arte – Teatro

• Date

DA 02.2013 A 01.2015

- Nome e indirizzo del datore di lavoro **O.S.C. Organizzazione socio psichiatrica cantonale (CH)**
- Tipo di azienda o settore Centro abitativo, ricreativo e di lavoro presso Ospedale psichiatrico della Svizzera italiana
- Tipo di impiego Contratto per l'ideazione e il coordinamento di una redazione radiofonica
- Principali mansioni e responsabilità Avvio e gestione di una redazione radiofonica interna all'organizzazione;
Formazione di utenti e operatori sanitari su strumenti e tecniche di produzione radiofonica;
Sviluppo di competenze trasversali in un contesto terapeutico: comunicazione, ascolto, collaborazione.

• Date

DA 03.2014 A 12.2016

- Nome e indirizzo datore di lavoro **Klip und Klang - Scuola di radiofonia di Zurigo (CH)**
- Tipo di azienda o settore Scuola di formazione radiofonica impegnata nell'integrazione delle minoranze
- Tipo di impiego Ideatrice e relatrice di corsi di scrittura per la radio, editing e conduzione radiofonica
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione e conduzione corsi per adolescenti con background migratorio

• Date

DA 09.2007 A 09.2010

- Nome e indirizzo del datore di lavoro **CCCB – Centro de cultura contemporanea Barcelona**
- Tipo di azienda o settore Istituzione multidisciplinare
- Tipo di impiego Collaboratrice archivio
- Principali mansioni e responsabilità Ricerca, implementazione materiale e catalogazione materiali archivio audiovisivo

• Date	DA 10.2006 A 10.2007
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università del Salento - Dipartimento Scienze sociali
• Tipo di impiego	Progetto INTERREG. CIIT Italia-Albania
• Principali mansioni	Regia documentario d'inchiesta: "Zona industriale continua"

PUBBLICAZIONI

AA.VV. Premessa di Chiara Spata, *Autismo nelle donne e stereotipi di genere*. Bellinzona (CH). Edizioni Fondazione Ares. Collana Primo Piano. 2024

Articoli su riviste specializzate:

- Chiara Spata, *Una piazza involontaria*, L'osservatore in cammino, n.1. Lecce, Bigsur Edizioni 2008

- Chiara Spata, *Transgender, dal teatro all'universo*. L'istrione, n. 0. Lecce. Bigsur Edizioni 2009

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date	2011 – 2012
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	SIG – Fondazione Italiana Gestalt - Viale Trastevere108, Roma
• Qualifica conseguita	Master in comunicazione e sviluppo delle risorse relazionali

• Date	2010 – 2012
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	SIG – Fondazione Italiana Gestalt - Viale Trastevere 108, Roma
• Qualifica conseguita	Diploma counselor psicosociale di base

• Date	2008 – 2009
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Observatorio de Cine - Barcellona
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Ideazione e produzione Documentari
• Qualifica conseguita	Certificazione di autrice di documentari

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Anni accademici 2000 - 2006

Università degli studi di Bologna, Facoltà Lettere e Filosofia

Dams – Discipline arte, musica e spettacolo

Diploma di Laurea Magistrale

ottenuto con votazione 110/110 con lode

Titolo tesi: *Il cinema documentario di Cecilia Mangini nell'Italia del fascismo quotidiano*

ALTA FORMAZIONE

Anno accademico 2024/2025

Mediazione artistica in contesti interculturali (167 ore)

Università degli studi di Bologna - Corso finanziato da Regione Emilia Romagna

09.2023

Le possibilità del noi. Connessioni, disconnessioni, riconessioni (40 ore)

SIG, Società Italiana Gestalt. Roma

04.2021

Il limite come risorsa. Nuova spinta alla progettualità

CIG, Centro Italiano Gestalt di ricerca e formazione. Milano

Anno accademico 2017/2018

Abilitazione alla formazione nelle scuole professionali (600 ore)

SUFFP Scuola Universitaria Federale per la formazione professionale. Lugano

Anno accademico 2017/2018

Tra protezione e autodeterminazione. Oltre le mura, manteniamo il legame con i giovani (60 ore)

SUPSI Scuola Universitaria Professionale della Svizzera italiana

Anno accademico 2017/2018

Violenza contro le donne e violenza di genere. Storia e pratiche di resistenza dall'età moderna ad oggi (20 ore)

Scuola estiva **SIS**, Firenze

Anno accademico 2007/2008

I vasti confini della ricerca sociale (65 ore)

Corso intensivo residenziale di antropologia visuale

Università **La Sapienza** - Scuola di alta formazione. Roma

LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di lettura

Spagnolo

Eccellente

Eccellente

Eccellente

Inglese - Francese

Buono

Buono

Basica

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione
orale

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

Ottime competenze relazionali con il pubblico e nel lavoro in gruppo.
Ottima predisposizione a lavorare in contesti interculturali e socialmente complessi.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Ottime competenze organizzative sviluppate nella gestione di progetti e nell'organizzazione di eventi in Italia e all'estero.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

CONOSCENZA PACCHETTO OFFICE

CONOSCENZA PRINCIPALI SOFTWARE PER EDITING AUDIO/VIDEO

(AUDITION, REAPER, AUDACITY, FINAL CUT, PREMIERE)

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Audio designer - Podcast producer - Dj set

PATENTE

Patente tipo B

Dichiaro sotto la mia responsabilità ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 28.12.2000 n. 445, consapevole della responsabilità penale e delle sanzioni stabilite dalla legge nei confronti di chi attesta il falso nelle dichiarazioni sostitutive di certificazioni nonché di poter decadere dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base delle medesime, che quanto indicato nel presente cv corrisponde al vero.

Autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi del Regolamento Europeo (EU) 2016/679 e del D.lgs.196/2003