

Franco Perrelli si è laureato (1975) e specializzato in Filosofia (1980) nelle Università di Bari e di Roma, "La Sapienza". Dal 1978, ha insegnato materie storico-teatrali nelle Accademie di Belle Arti; dal 1998 al 2019, ha insegnato Discipline dello Spettacolo presso il DAMS dell'Università di Torino (dal 1° novembre 1998 in qualità di associato; dal 31 dicembre 2002 come ordinario). Dal 1° ottobre 2019, si è trasferito al Dipartimento di Studi Umanistici (DISUM) (oggi Dipartimento di Innovazione e Ricerca Umanistica, DIRIUM) dell'Università di Bari, dove ha assunto, tra l'altro, l'insegnamento di Estetica. In pensione dal 1° ottobre 2022, è stato docente a contratto di Storia del teatro e dello spettacolo al DAMS dell'Università di Bari fino all'anno accademico 2023-24.

Ha tenuto lezioni, seminari e conferenze a Parigi, Copenaghen, Stoccolma, Oslo, Reykjavik, Strasburgo, Cracovia, Göttingen, Mexico City e Shanghai. Nel 2011, è stato *visiting professor* per ricerca all'Università di Aarhus.

Il volume *I maestri della ricerca teatrale. Il Living, Grotowski, Barba e Brook* (Roma-Bari, Laterza, 2007) gli è valso il Premio Pirandello 2009 per la saggistica teatrale (https://it.wikipedia.org/wiki/Premio_Pirandello). Nel 2014, ha vinto lo Strindbergspris della Strindbergssällskap di Stoccolma (<https://auguststrindberg.se/strindbergspriset/>). Diversi suoi saggi sono tradotti all'estero.

Ha diretto la Scuola di Dottorato in Discipline Artistiche, Musicali e dello Spettacolo dell'Università di Torino (2007-10). Nel 2002 e 2009, è stato eletto presidente del Consiglio di Studi di Dams e Multi-Dams (UNITO). Nel 2012, è diventato Vicedirettore del Dipartimento di Studi Umanistici (UNITO) (fino al 2 novembre 2014) ed è stato membro del Senato accademico dell'Università di Torino per l'area umanistica (fino al 2015). Nel 2018, è stato eletto nel Comitato di Selezione dell'Ateneo torinese.

È stato membro del Gev 10 per la Vqr 2011-14.

Nel 2012 (fino al 2014) e nel 2014 (fino al 2016) è stato presidente della Consulta Universitaria del Teatro. Nel 2023, è stato nominato presidente del Comitato Scientifico del *Living Archive-Eugenio Barba, Odin Teatret e Third Theatre* (LAFLIS) di Lecce.