

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **DORA SCHILLIZZI**

Nazionalità ITALIANA

Sintesi Biografica

Mi chiamo Dora Schillizzi, in arte Ninfa.
Ho iniziato la mia carriera musicale sul finire degli anni Ottanta come bassista, per poi fondare l'etichetta indipendente Destination X, un progetto dedicato alla ricerca e valorizzazione di rarità e inediti pubblicati in edizioni limitate da collezione.

Negli anni successivi ho collaborato come compositrice, artista, DJ e compilatrice con Irma Records, Virgin Music Italy, Toy Tonics, BoysNoize Records, Silverdrop Recordings, Polygram, Three Hands Records, MTV e Riccardo Rinaldi S.N.C.

La mia attività da DJ mi ha portata a esibirmi in importanti club e festival in Italia e all'estero, oltre che in numerosi eventi ufficiali di MTV Italia, condividendo il palco con artisti come Cassius, Kruder & Dorfmeister, Justice, Stylophonic, Claudio Coccoluto e DJ Ralf, tra gli altri.

Attualmente mi dedico alla composizione e produzione musicale non solo come artista, ma anche per pubblicità, cinema, serie televisive e sonorizzazioni multimediali.

In qualità di editore musicale, gestisco un catalogo di oltre 3.000 opere che attraversano diversi linguaggi e generi sonori, promuovendo progetti che uniscono ricerca artistica, sperimentazione e visione curatoriale.

Esperienza documentata come compositore/trice

Segue una selezione delle esperienze da me maturate come compositrice.

Il catalogo completo delle opere, elencate nel mio repertorio SIAE, è incluso tra i documenti allegati.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da 2024 – a 2025)<ul style="list-style-type: none">• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore<ul style="list-style-type: none">• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità | <p>Da gennaio 2024 a maggio 2025
Toy Tonics - Kellerstraße 43, 81667 München, Germany</p> <p>Casa discografica
Co-compositrice e voce principale, con il nome Ninfa, in 11 dei 12 brani dell'album <i>Tipo Così</i>, dell'artista Sam Ruffillo
Co-compositrice, cantante e autrice in sessioni di songwriting</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da 2024 – a 2025)<ul style="list-style-type: none">• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore<ul style="list-style-type: none">• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità | <p>Da aprile 2024 a marzo 2025
Three Hands Records - per edizioni musicali Riccardo Rinaldi S.N.C.
Via Delle Ruote 19, 40138 Bologna (BO)</p> <p>Casa discografica ed edizioni musicali
Progetto solista come artista con il nome Eva Kunt: compositrice esclusiva dei 10 brani dell'album <i>Plastic Era</i></p> <p>Compositrice, produzione artistica completa: musicista, sound engineering, registrazione, mix e design della copertina dell'album</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da 2024 – a 2025)<ul style="list-style-type: none">• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore<ul style="list-style-type: none">• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità | <p>Da settembre 2024 a gennaio 2025
Riccardo Rinaldi S.N.C. Via Delle Ruote 19, 40138 Bologna (BO)</p> <p>Edizioni musicali
Progetto solista come artista con il nome Bussi Bussi: compositrice esclusiva dei 7 brani del mini album <i>Twin Dreams</i></p> <p>Compositrice, produzione artistica completa: musicista, sound engineering, registrazione, mix e design della copertina dell'album</p> |

- Date (da 2024 – a 2024)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Da gennaio 2024 a maggio 2025
NiRi label di **Riccardo Rinaldi S.N.C.** Via Delle Ruote 19, 40138 Bologna (BO)
- Casa discografica ed edizioni musicali
 Progetto solista come artista con il nome Scrotalos: co-compositrice dei 6 brani del mini album *Ade Run*
- Co-compositrice, produzione artistica completa: musicista, sound engineering, registrazione, mix e design della copertina dell'album
-
- Date (da 2021 – a 2022)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Da gennaio 2021 a febbraio 2022
Silverdrop Recordings per edizioni musicali **Riccardo Rinaldi S.N.C.** Via Delle Ruote 19, 40138 Bologna (BO)
- Casa discografica ed edizioni musicali
 Progetto solista come artista con il nome Golden Temaki: compositrice esclusiva dei 16 brani dell'album *Trapdoors*
- Compositrice, produzione artistica completa: musicista, sound engineering, registrazione, mix e design della copertina dell'album
-
- Date (da 2020 – a 2021)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Da novembre 2020 a aprile 2021
Consiglio Nazionale delle Ricerche
 Via S. Martino della Battaglia 44, 00185 Roma
- Istituto di Scienze e Tecnologie della Cognizione
 Produzione e creazione di suoni originali caratterizzanti i personaggi e le tipologie di scene
- Realizzazione di musiche originali per la sonorizzazione degli episodi;
 Compositrice, musicista, sound engineering, registrazione, mixaggio
-
- Date (da 2020 – a 2021)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Da novembre 2020 a aprile 2021
STLab (Semantic Technology Laboratory)
 Via Nomentana 56, 00161, Roma
- Centro di ricerca specializzato in tecnologie semantiche e intelligenza artificiale
- Ideazione, composizione e produzione di sigle musicali originali con identità tematica e sonora specifica per web serie
- Compositrice, musicista, sound engineering, registrazione, mixaggio

- Date (da 2016 – a 2017)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Da novembre 2016 a gennaio 2017
Boysnoize Records GmbH Fritschestraße 27/28 10585 Berlin, Germany
- Casa discografica
 Progetto artistico in duo con il nome BS1: co-compositrice dei 2 brani del singolo *Kick It*
- Co-compositrice, collaborazione in studio come musicista e co-produttrice nelle fasi di arrangiamento e produzione
-
- Date (da 2015 – a 2016)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Da ottobre 2015 a marzo 2016
Boysnoize Records GmbH Fritschestraße 27/28 10585 Berlin, Germany
- Casa discografica
 Progetto artistico in duo con il nome BS1: co-compositrice dei 4 brani dell' EP *Basic Principles*
- Co-compositrice, collaborazione in studio come musicista e co-produttrice nelle fasi di arrangiamento e produzione
-
- Date (da 2016 – a 2016)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Da gennaio 2016 a febbraio 2016
Wolf House Songs LLC 1976 S. La Cienega Blvd., C754 Los Angeles, CA 90034
- music publishing and licensing company
 Licenza da catalogo editoriale del brano *Hey C'mon*, pubblicato come artista con il nome Ninfa, per la serie tv **Younger** prodotta da TV Land
- Co-Compositrice, artista, produttrice, musicista, cantante
-
- Date (da 2011 – a 2011)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Da gennaio 2011 a febbraio 2011
Wolf House Songs LLC 1976 S. La Cienega Blvd., C754 Los Angeles, CA 90034
- music publishing and licensing company
 Licenza da catalogo editoriale del brano *Pushin*, pubblicato come artista con il nome Ninfa, per la serie tv **Switched at Birth** prodotta da ABC Family, Pirates' Cove Entertainment
- Co-compositrice, artista, produttrice, musicista, cantante

- Date (da 2011 – a 2011) Da gennaio 2011 a febbraio 2011
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Wolf House Songs LLC** 1976 S. La Cienega Blvd., C754 Los Angeles, CA 90034
- Tipo di azienda o settore music publishing and licensing company
 - Tipo di impiego Licenza da catalogo editoriale del brano *Meravigliosa*, pubblicato come artista con il nome Rocas, per la serie tv **Crownies** prodotta da Screentime
 - Principali mansioni e responsabilità Co-compositrice, artista, produttrice, musicista

- Date (da 2011 – a 2011) Da gennaio 2011 a febbraio 2011
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Wolf House Songs LLC** 1976 S. La Cienega Blvd., C754 Los Angeles, CA 90034
- Tipo di azienda o settore music publishing and licensing company
 - Tipo di impiego Licenza da catalogo editoriale del brano *Pushin*, pubblicato come artista con il nome Ninfa, per la serie tv **Scoundrels** prodotta da Old Friends Productions, Long Run Productions, South Pacific Pictures
 - Principali mansioni e responsabilità Co-compositrice, artista, produttrice, musicista, cantante

- Date (da 2010 – a 2010) Da febbraio 2010 a marzo 2010
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Irma Records** Via Boldrini 12w 40121 Bologna (BO)
- Tipo di azienda o settore Casa discografica
 - Tipo di impiego Progetto solista come artista con il nome Smoke Steady: compositrice esclusiva dei 2 brani del singolo *Smoke Camera Action*
 - Principali mansioni e responsabilità Compositrice, artista, produttrice, musicista, sound engineering, mixaggio, cover concept

- Date (da 2010 – a 2010)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Da gennaio 2010 a febbraio 2010
Wolf House Songs LLC 1976 S. La Cienega Blvd., C754 Los Angeles, CA 90034
- music publishing and licensing company
 Licenza da catalogo editoriale del brano *Not Over*, pubblicato come artista con il nome Ninfa, per la serie tv **Hung** prodotta da HBO Entertainment
- Co-compositrice, artista, produttrice, musicista, cantante
-
- Date (da 2010 – a 2010)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Da gennaio 2010 a febbraio 2010
Wolf House Songs LLC 1976 S. La Cienega Blvd., C754 Los Angeles, CA 90034
- music publishing and licensing company
 Licenza da catalogo editoriale del brano *Sexo Perfecto*, dell'artista Supabeatz, per il film **Repo Men** prodotto da Universal Pictures
- Co-compositrice, produttrice, cantante
-
- Date (da 2009 – a 2009)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Da gennaio 2009 a marzo 2009
M-O-D Music On Demand – Agenzia I Am a Bean Corso Umberto I, 94 - 07026 Olbia (SS)
- Agenzia per pubblicità cinema e TV
 Colonna sonora originale per lo spot pubblicitario **Di Saronno OJ** – 2009
- Compositrice, produttrice, musicista
-
- Date (da 2008 – a 2009)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Da settembre 2008 a gennaio 2009
Film Kairòs Via Anapo 46, 00199 Roma
- Casa di produzione cinematografica
 Licenza da catalogo editoriale del brano *Come On Baby*, pubblicato come artista con il nome Eva Kunt, per il film **Mar Nero** prodotto in collaborazione con **Rai Cinema**
- Compositrice, artista, produttrice, musicista, cantante

- Date (da 2009 – a 2009)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Da gennaio 2009 a febbraio 2009
M-O-D Music On Demand – Corso Umberto I, 94 - 07026 Olbia (SS)
- Agenzia per pubblicità cinema e TV
 Licenza da catalogo editoriale del brano *Silk* dell'artista Ohm Guru per **Greenpeace** – Spot no profit – 2008
- Co-compositrice, produttrice, musicista
-
- Date (da 2008 – a 2008)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Da marzo 2008 a luglio 2008
Private Media Group Inc Calle de la Marina 16-18 Floor 18, Suite D
 Barcelona, 08005 Spain
- Casa di produzione cinematografica
 Composizione della colonna sonora originale, come artista Ninfa, per il film **Party Babes**
- Co-compositrice, artista, produttrice, musicista
-
- Date (da 2008 – a 2008)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Da gennaio 2008 a febbraio 2008
Gabriele Della Fonte Via Ostaria, 430 – 23030 Livigno (SO)
- video producer
 Licenza da catalogo editoriale del brano *Hey C'mon* – artista Ninfa, utilizzato nella colonna sonora del documentario **Snowbox** – DVD 2008
- Co-compositrice, artista, produttrice, musicista, cantante
-
- Date (da 2007 – a 2008)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Da novembre 2007 a gennaio 2008
Irma Records Via Boldrini 12w 40121 Bologna (BO)
- Casa discografica
 Progetto in duo come artista con il nome Zooma Laser Gun: co-compositrice dei 3 brani dell'EP *Buzz The Fuzz*
 Co-compositrice, artista, produttrice, musicista, cantante, sound engineering, mixaggio

• Date (da 2007 – a 2008) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Da gennaio 2007 a gennaio 2008 Irma Records Via Boldrini 12w 40121 Bologna (BO) Casa discografica Progetto solista come artista con il nome Ninfa: co-compositrice dei 12 brani dell'album <i>Stereo Desire</i> Co-compositrice, artista, produttrice, musicista, cantante, sound engineering, mixaggio
• Date (da 2006 – a 2006) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Da febbraio 2006 a marzo 2006 Chocolat Productions s.r.l. Via Francesco Crispi 17, 20121 Milano Casa di produzione cinematografica Licenza da catalogo editoriale del brano <i>Bomb Nicotine</i> – artista Ninfa, utilizzato come colonna sonora di Ciba Vision – Viral video – 2006 Compositrice, artista, produttrice, musicista, cantante
• Date (da 2006 – a 2006) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Da gennaio 2006 a febbraio 2006 In Moto – Via Del Lavoro 7 40068 San Lazzaro di Savena BO Testata giornalistica Composizione e produzione del brano originale <i>Gipsy Wave</i>, con lo pseudonimo Dama, utilizzato nella colonna sonora del Documentario per appassionati di motociclismo, pubblicato in edicola e prodotto da Conti Editore S.p.A. Compositrice, Produzione artistica, musicista, sound engineering
• Date (da 2002 – a 2003) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Da novembre 2002 a gennaio 2003 Vetriolo SRL – Via Enrico Besana, 11, 20122 Milano MI Agenzia di pubblicità Colonna sonora originale per spot pubblicitario Esso del 2004 Compositrice, musicista, cantante, produzione e arrangiamento di brano originale inedito nella versione da 30 secondi per utilizzo esclusivo

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da 2002 – a 2003) <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>Da gennaio 2002 a febbraio 2003</p> <p>Virgin Dischi S.p.A. – Piazza San Babila 1, 20122 Milano (MI)</p> <p>Casa discografica</p> <p>Progetto solista come artista con il nome Ninfa: co-compositrice di 13 dei 14 brani dell'album <i>Top Sensation</i></p> <p>Compositrice, musicista, cantante, produzione artistica, sound engineering</p> |
|--|--|

Partecipazione a progetti artistici o interdisciplinari

Cinema e serie tv, licenze dal mio catalogo come editore musicale:

Tensione Superficiale – film 2020, regia di Giovanni Aloi

Film prodotto da Oswald Garms

Licenza da catalogo editoriale del brano *Comprano la moda* – artista Sasha Shinezz, utilizzato nella colonna sonora del film

Chicago P.D. – TV series 2017, regia di Reza Tabrizi

Serie prodotta da Wolf Films, Universal Television

Licenza da catalogo editoriale del brano *Earthrumenthal* – artista Mephia, utilizzato nella colonna sonora dell'episodio "Emotional Proximity"

Younger – TV series 2016, regia di Todd Biermann

Serie prodotta da TV Land

Licenza da catalogo editoriale del brano *Hey C'mon* – artista Ninfa, utilizzato nella colonna sonora dell'episodio "Ladies Who Lust"

Club de Cuervos – TV series 2015, regia di Mariana Chenillo

Serie prodotta da Gary Alazraki

Licenza da catalogo editoriale del brano *Do You Need Me* – artista Jexpok, utilizzato nella colonna sonora dell'episodio "Treaty of Versailles", stagione 3

Rampart – film 2011, regia di Oren Moverman

Film prodotto da Lightstream Entertainment, Waypoint Entertainment, The Third Mind Pictures

Licenza da catalogo editoriale del brano *Shake It* – artista Dufunk, utilizzato nella colonna sonora del film

Nikita – TV series 2011

Licenza da catalogo editoriale del brano *Alchemy* – artista Supabeatz, utilizzato nella colonna sonora dell'episodio "Partners", stagione 2

Unforgettable – TV series 2011, regia di Martha Mitchell

Serie prodotta da Timberman-Beverly Productions, CBS Television Studios, Sony Pictures Television

Licenza da catalogo editoriale del brano *Energy Power* – artista Submantra, utilizzato nella colonna sonora degli episodi "Up in Flames" e "Friendened"

Switched at Birth – TV series 2011, regia di Michael Shultz

Serie prodotta da ABC Family, Pirates' Cove Entertainment

Licenza da catalogo editoriale del brano *Pushin* – artista Ninfa, utilizzato nella colonna sonora dell'episodio "Portrait of My Father"

Crownies – TV series 2011, regia di Jet Wilkinson
Serie prodotta da Screentime
Licenza da catalogo editoriale del brano *Meravigliosa* – artista Rocas, utilizzato nella colonna sonora dell'episodio 16, stagione 1

Scoundrels – TV series 2011, regia di Julie Anne Robinson
Serie prodotta da Old Friends Productions, Long Run Productions, South Pacific Pictures
Licenza da catalogo editoriale del brano *Pushin* – artista Ninfa, utilizzato nella colonna sonora dell'episodio "Mary Mary Quite Contrary"

Hung – TV series 2010, regia di Adam Davidson
Serie prodotta da HBO Entertainment
Licenza da catalogo editoriale del brano *Not Over* – artista Ninfa, utilizzato nella colonna sonora degli episodi "A Man, A Plan or Thank You Jimmy Car" e "A Man, A Plan"

Repo Men – film 2010, regia di Miguel Sapochnik
Film prodotto da Universal Pictures
Licenza da catalogo editoriale del brano *Sexo Perfecto – En Masse Remix* – artista Supabeatz, utilizzato nella colonna sonora del film

Ugly Betty – TV series 2009, regia di Paul Holahan
Serie prodotta da Buena Vista Television, Walt Disney Television
Licenza da catalogo editoriale del brano *Brand New Love* – artista DJ Rodriguez, utilizzato nella colonna sonora degli episodi "Blue on Blue", "Million Dollar Smile" e "Plus None"

Mar Nero – film 2008, regia di Federico Bondi
Film prodotto da Film Kairos in collaborazione con Rai Cinema.
Composizione e produzione del brano originale *Come On Baby*, interpretato da Eva Kunt, utilizzato nella colonna sonora del film

Party Babes – film 2008, regia di Alejandro Winterthur
Film prodotto da Fraserside Holdings Ltd. in collaborazione con Private Media Group.
Composizione e produzione della colonna sonora originale

Snowbox – DVD 2008
Documentario per appassionati di snowboard pubblicato in edicola, prodotto da Promovideo.
Licenza da catalogo editoriale del brano *Hey C'mon* – artista Ninfa, utilizzato nella colonna sonora del documentario

In Moto – DVD 2006
Documentario per appassionati di motociclismo pubblicato in edicola, prodotto da Conti Editore S.p.A.
Composizione e produzione del brano originale *Gipsy Wave*, con lo pseudonimo Dama, utilizzato nella colonna sonora del documentario

L'Orizzonte degli Eventi – film 2005, regia di Daniele Vicari
Film prodotto da Fandango in collaborazione con Medusa Film.
Licenza da catalogo editoriale del brano *Il Tuo Nemico* – artista Vega's,
da me co-prodotto artisticamente e utilizzato nella colonna sonora del
film

Colonne sonore per spot e campagne pubblicitarie:

Di Saronno OJ – 2009

Brano: Summer Drop (musica di Dora Schillizzi)
Composto, prodotto e arrangiato da Dora Schillizzi – post-produzione di
Riccardo Rinaldi
Committente: M-O-D Music On Demand – Agenzia I Am a Bean
Brano originale inedito, versione da 15 secondi, per utilizzo esclusivo
nello spot

Greenpeace – Spot no profit – 2008

Brano: Silk – artista Ohm Guru (testo di Dora Schillizzi, musica di Dora
Schillizzi, Riccardo Rinaldi e Pierluigi De Pascali)
Composto, prodotto e arrangiato da Dora Schillizzi e Riccardo Rinaldi
Committente: M-O-D Music On Demand

Ciba Vision – Viral video – 2006

Brano: Bomb Nicotine – artista Ninfa (testo e musica di Dora Schillizzi)
Composto, prodotto e arrangiato da Dora Schillizzi
Committente: Chocolat Productions

Esso – 2004

Brano: Run Away (testo e musica di Dora Schillizzi)
Cantato da Dora Schillizzi e Ivan Maffessoni
Prodotto e arrangiato da Dora Schillizzi e Riccardo Rinaldi
Committente: Agenzia Vetriolo
Composizione, produzione e arrangiamento di brano originale inedito,
versione da 30 secondi, per utilizzo esclusivo nello spot

Angelini Body Spring – 2004

Brano: Natural Life (testo e musica di Alessandro Papale)
Prodotto e arrangiato da Dora Schillizzi
Committente: Agenzia M-O-D Music On Demand
Produzione e arrangiamento di brano originale inedito, versione da 30
secondi per utilizzo esclusivo nello spot

Attività artistica continuativa

Ambito discografico:

2024 – 2025 Collaborazione con **Sam Ruffillo** come co-compositrice e cantante dell'album *Tipo Così* (**Toy Tonics**)

2024 – 2025 Progetto solista come **Eva Kunt** con l'album *Plastic Era* (**Three Hands Records**).

2024 Progetto solista come **Bussi Bussi** con il mini album *Twin Dreams* (**Riccardo Rinaldi S.N.C.**).

2024 Progetto solista come **Scrotalos** con il mini album *Ade Run* (**NiRi Label**).

2021 – 2022 Progetto solista come **Golden Temaki** con l'album *Trapdoors* (**Silverdrop Recordings**).

2016 – 2017 Progetto **BS1** (in duo con Alberto Sansò) con gli EP *Basic Principles* ed il singolo *Kick It*. (**BoysNoize Records**)

2002 – 2013 DJ per eventi di **MTV** come **Ninfa** e in duo come **BS1**

1995 – 2010 Curatrice di compilation come **Ninfa** per **Irma Records**

2008 – 2009 Collaborazione con **Ohm Guru** come cantante e co-produttrice dell'album *Cinema* (**Irma Records**).

2007 – 2008 Progetto solista come **Ninfa** con l'album *Stereo Desire* (**Irma Records**).

2002 – 2003 Progetto solista come **Ninfa** con l'album *Top Sensation* (**Virgin Music Italy**).

Performance sonora e sound design per eventi dal vivo:

DI.TECH [Lounge Sound Design] – Villa Valfiore, Bologna – 2018

Yamaha [Electro Live Set] – Villa Castelletti, Firenze – 2017

DI.TECH [Lounge Sound Design] – Palazzo di Varignana, Bologna – 2016

World Wide Web [Abstract Sound Design] – Firenze – 2015

MTV / Telecom [Sound Design] – Madrid – 2009

Barilla [Ambient Sound Design] – Parma – 2008

Mapa Award [Sound Design] – Triennale, Milano – 2007

Shopfiction Arge [Sound Design] – Palazzo Pitti, Firenze – 2007

MTV Zilla [Electro Live Set] – Milano – 2006

MTV Zilla [Electro Live Set] – Venezia – 2006

Fendi [Electro Live Set] – Roma – 2006

Iceberg [Live Mix Sound Design per sfilata di moda] – Mosca – 2004

Becks / **MTV Zilla** [Electro Live Set] – Roma – 2004

Altre esperienze artistiche attinenti

Media / Interviste / Partecipazioni:

Intervistata (come "Ninfa") **Sound Gigante** – Storia alternativa della musica italiana - **Sky Arte / NOW TV** – regia di Giangiacomo De Stefano – 2023.

Presente in tutte e quattro le puntate della docu-serie dedicata alla cultura underground italiana.

Ogni episodio analizza un diverso momento di questa evoluzione, dalle colonne sonore spaghetti western al beat italiano, fino al movimento alternativo punk e new wave della fine degli anni 70 e dei primi anni 80. Il progetto intreccia testimonianze, musica d'archivio e materiali originali per raccontare la storia non ufficiale della musica italiana.

Intervistata (come "Ninfa") nella docusoap **Pelle** (2007)

Regia di Alberto D'Onofrio – Produzione **D.N.A. International / All Music**, Milano.

Puntata monografica dedicata alla mia figura artistica, con riprese di una giornata della mia vita professionale e personale: attività in studio di registrazione, ricerca musicale per performance da DJ e momenti di vita quotidiana.

Curatrice di compilation

Ideazione, selezione musicale e direzione artistica di raccolte lounge, nu-jazz, beat italiano ed elettronica

Compilation pubblicate per Irma Records:

La Douce Party Vol. 3 — 2010

MTV Vibes — 2005

MTV Club Generation — 2005

DUNA DEGLI ORSI various artists — 2005

La Douce Party Vol. 2 — 2003

La Douce Party (5th Anniversary) — 2001

Ninfadelica — 2000

Mo'Plen 3000 — 1999

Mo'Plen Brazilia — 1999

Mo'Plen 2000 — 1996

Mo'Plen 1000 — 1995

Compilation pubblicate per Polygram Italia SRL:

Beat 600 — 1998

Compilation pubblicate per Destination X:

60's Italian Beat Resurrection — 11 volumi dal 1991 al 1999

Mondo Hysterico — 3 volumi dal 1994 al 1995

Direzione artistica di etichette discografiche:

Silverdrop Recordings — dal 2018 a presente

To Be Jazz — dal 2010 a presente

Jadda — dal 2018 al 2023

Hypotron — dal 2004 al 2015

Irma La Douce — dal 1996 al 2003

One Eyed Fish — dal 1994 al 2003

Destination X — dal 1991 al 1999

Istruzione e formazione

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da 2008– a 2008)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio<ul style="list-style-type: none">• Qualifica conseguita• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)• Date (da 2003– a 2004)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio<ul style="list-style-type: none">• Qualifica conseguita• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) | <p>Da gennaio 2008 a marzo 2008</p> <p>Masterclass privata in gestione editoriale musicale con Massimo Benini (CEO & MD di Irma Records / Music Market Publishing)</p> <p>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</p> <p>Formazione specialistica in gestione editoriale musicale</p>
<p>Da dicembre 2003 a marzo 2004</p> <p>Corso privato presso Groove Factory Studio (Bologna), condotto da Roberto Verneti – docente IED e produttore musicale</p> <p>Corso avanzato di Sound Design e Produzione musicale</p> <p>Sound designer e produttore specializzato in sviluppo e sperimentazione sonora.</p> |
|---|---|

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

Speaker radiofonica, DJ, Pittrice, Artista, Musicista, Cantante

PRIMA LINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Inglese

Eccellente

Buono

Buono

Esperienza in studio di registrazione – Groove Factory Studio, Bologna

Collaborazione nella co-produzione di progetti discografici per Irma Records e Virgin Music Italy.

Responsabile del coordinamento dei musicisti per le sessioni di registrazione, dell'allestimento della sala riprese e delle attività di post-produzione ed editing, in collaborazione con i programmatori dello studio.

Collaborazioni artistiche e produzione musicale

Co-produttrice di progetti discografici con i produttori Ohm Guru, Supabeatz e Roberto Verneti.

Coinvolta nel coordinamento dei musicisti, nella gestione tecnica delle sessioni di registrazione e nelle fasi di post-produzione ed editing, in sinergia con i programmatori presenti in studio.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

A&R e CEO – Riccardo Rinaldi S.N.C. (edizioni musicali)

Gestione amministrativa e rendicontazione agli artisti.

Gestione delle licenze per brani del catalogo editoriale a livello nazionale e internazionale.

Coordinamento manageriale di artisti e progetti musicali.

Relazioni con case discografiche e uffici stampa.

Organizzazione di interviste, servizi fotografici e videoclip.

Deposito delle opere musicali sul portale associati SIAE.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Software di produzione musicale

Ableton Live (Corso privato condotto da Roberto Verneti)

Logic Pro (Corso privato condotto da Riccardo Rinaldi)

Hardware

Sintetizzatori analogici (Autodidatta)

Compressori (Autodidatta)

Equalizzatori (Autodidatta)

Mixer (Autodidatta)

Strumenti musicali

Basso elettrico (Autodidatta)

Sintetizzatori e tastiere (Autodidatta)

Batteria elettronica (Autodidatta)

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE <i>Musica, scrittura, disegno ecc.</i>	Compositrice (Autodidatta) Autrice di testi musicali (Autodidatta) Produttrice musicale (Corso privato condotto da Riccardo Rinaldi) Pittrice (Autodidatta)
---	--

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE <i>Competenze non precedentemente indicate.</i>	Creazione di suoni originali attraverso strumenti non convenzionali Cantante (Autodidatta) Bassista (Autodidatta) Rumorista (Autodidatta) DJ (Autodidatta)
---	--

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

Persone di riferimento / Referenze

Mathias Helmschrott – CEO & Managing Director Toy Tonics
Referenza o contatto disponibile su richiesta

Umberto Damiani – A&R Irma Records
Referenza o contatto disponibile su richiesta

Massimo Benini – CEO & Managing Director Irma Records / Music
Market Publishing
Referenza o contatto disponibile su richiesta

Roberto Verneti – Docente IED e produttore musicale
Referenza o contatto disponibile su richiesta

Riccardo Rinaldi – Editore e produttore musicale
Referenza o contatto disponibile su richiesta

Giangiacomo De Stefano – Regista
Collaborazione documentata nel documentario Sound Gigante (Sky
Arte, 2023)

Alberto D'Onofrio – Regista
Collaborazione documentata nella docusoap Pelle (All Music, 2007)

ALLEGATI

Attestato di iscrizione a S.I.A.E. – Elenco repertorio composizioni
registrate in S.I.A.E. – Carta d'identità

Data
21 ottobre 202

Firma