



CRISTINA VALENTI

Professoressa Associata in Discipline dello Spettacolo -
Alma Mater Studiorum Università di Bologna

DOCENZA

Teatro sociale: ambiti e forme organizzative

BIOGRAFIA

Cristina Valenti è stata docente di Discipline dello Spettacolo presso l'Università di Bologna dove ha insegna Storia del Nuovo Teatro e Teatro Sociale. È stata Direttrice del Master in Imprenditoria dello Spettacolo e curatrice dell'Archivio Leo de Berardinis e dell'Archivio digitale della Compagnia della Fortezza. È presidente dell'Associazione Scenario e ha la direzione artistica di "Scenario Festival". È Consulente scientifico del Coordinamento Teatro Carcere Emilia Romagna e dirige la rivista «Quaderni di Teatro Carcere». Proveniente da studi di carattere storico e filologico (il suo volume *Comici artigiani* ha vinto il Premio Pirandello per la saggistica), ha rivolto la sua attività al teatro d'innovazione, sia sul piano della produzione scientifica sia sul piano dell'organizzazione. I suoi interessi di ricerca riguardano i teatri del disagio (handicap, carcere), il teatro di impegno sociale e civile, il Nuovo Teatro e i linguaggi delle giovani generazioni. Ha pubblicato studi monografici dedicati al Living Theatre e ad artisti ed esperienze teatrali contemporanee. Suoi saggi sono ospitati nelle principali riviste di settore.

APPROFONDISCI

<https://www.unibo.it/sitoweb/cristina.valenti>

<https://www.associazionescenario.it/>

<http://www.teatrocarcere-emiliaromagna.it/>

<https://www.facebook.com/cristina.valenti.374>

cristina.valenti@unibo.it

